

LLIBRERIA
ANTIQUÀRIA

DELSTRES

DEL
ST
ER & S



CATÁLOGO DE LIBROS RAROS Y CURIOSOS

Selección de
un centenar
de piezas de un
bibliófilo catalán

CONDICIONES DE VENTA

1. Generalidades

Las presentes condiciones rigen la venta de los ejemplares incluidos en este catálogo. La realización de un pedido implica la aceptación sin reservas de las mismas.

Todos los libros están sujetos a venta previa.

2. Descripción y Estado de los Libros

Garantía: Todos los ejemplares han sido colacionados y se garantiza su integridad y autenticidad, salvo que se indique lo contrario en la descripción.

Fidelidad: Las descripciones detallan el estado de conservación, encuadernación y posibles defectos. No obstante, estamos a su disposición para enviar fotografías adicionales o informes de estado detallados antes de la compra que les ayuden a conformarse una mejor opinión del ejemplar.

3. Precios y Pago

Precios: Los precios indicados son netos y en euros (€) y no Incluyen el IVA (Régimen Especial de Bienes Usados) cuando sea aplicable.

Formas de pago:

1) Transferencia bancaria nacional:

BANCO BBVA: IBAN ES57 0182 3488 3302 0801 3076
SWIFT: BBVAESMM

Transferencias bancarias internacionales:

BANCO BBVA: IBAN ES89 0182 1967 9202 0150 2560
BIC: BBVAESMM

2) Cheque nominativo (solo clientes nacionales):

LLIBRERIA DELSTRES SA

3) Paypal: info@delstres.es con un incremento del 4,5% del total de la factura.

4. Envíos y Entrega

Gastos de envío: Corren por cuenta del comprador. El coste se calculará según el peso, volumen y destino.

Seguridad: Todos los envíos se realizan mediante mensajería especializada o correo certificado con número de seguimiento y embalaje de protección.

Plazos: Los pedidos se procesarán en un máximo de 48 horas tras la recepción del pago.

5. Devoluciones

De acuerdo con la normativa vigente, el cliente dispone de 14 días naturales desde la recepción de su compra para ejercer su derecho de desistimiento.

El ejemplar deberá retornarse en el mismo estado en que fue enviado y perfectamente embalado.

Si la devolución se debiera a un error en la descripción del catálogo, la librería asumiría los gastos de envío de retorno. En caso contrario, correrían a cargo del cliente.

6. Exportación (Patrimonio Histórico)

En el caso de exportación, incumbe al comprador observar las disposiciones aduaneras y cambiarias vigentes en España, así como la normativa a este respecto dictada en la Ley de Patrimonio Histórico Español, 16/85 de junio y Reales Decretos de desarrollo Parcial de la Ley. El proceso dura entre 6 y 8 semanas. Los importes de la Tasa de exportación para clientes que no residan en la UE correrán por cuenta del comprador. Nuestra firma declina toda responsabilidad por las eventuales consecuencias de la inobservancia de dichas disposiciones.

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Todos los lotes a la venta están sujetos al posible ejercicio del derecho de tanteo y retracto sobre bienes culturales.

Este es un mecanismo legal de adquisición preferente a favor de la Administración está regulado principalmente por la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español (LPHE) y por la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán. Estos mecanismos permiten a la Administración adquirir de forma preferente por el mismo precio y condiciones que un tercero interesado en bienes de gran valor histórico o artístico para integrarlos en el patrimonio público. Esta norma también es de aplicación para otras administraciones públicas, tanto autonómicas como estatales.

7. Jurisdicción

Para cualquier controversia, las partes se someten a los juzgados y tribunales de Barcelona.

Les atenderemos, previa cita

Llibreria Antiquària Delstres

Carrer Montseny, 20
08360 Canet de Mar (Barcelona) Telf. +34 93 795 47 94
WhatsApp: +34 722 77 15 63
e-mail: info@delstres.es
web: www.delstres.es

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1. General overview

These conditions govern the sale of the items included in this catalogue. Placing an order implies the unreserved acceptance of these terms.

All books are subject to prior sale.

2. Description and Condition of Books

Guarantee: All items have been collated, and their integrity and authenticity are guaranteed unless otherwise stated in the description.

Accuracy: Descriptions detail the state of preservation, binding, and any potential defects. However, we are at your disposal to send additional photographs or detailed condition reports prior to purchase to help you form a better opinion of the copy.

3. Prices and Payment

Prices: Indicated prices are net in Euros (€) and do not include VAT (Special Scheme for Second-hand Goods) where applicable.

Payment Methods:

1. National Bank Transfer:

BANCO BBVA:
IBAN ES57 0182 3488 3302 0801 3076 /
SWIFT: BBVAESMM

International Bank Transfer:

BANCO BBVA:
IBAN ES89 0182 1967 9202 0150 2560 /
BIC: BBVAESMM

2. Personal Check (National clients only): Payable to

LLIBRERIA DELSTRES SA.

4. PayPal: info@delstres.es
(includes a 4.5% surcharge on the total invoice amount).

4. Shipping and Delivery

Shipping Costs: Borne by the buyer. Costs are calculated based on weight, volume, and destination.

Security: All shipments are made via specialized courier or registered mail with a tracking number and protective packaging.

Deadlines: Orders will be processed within a maximum of 48 hours after receipt of payment.

5. Returns

In accordance with current regulations, customers have 14 calendar days from the receipt of their purchase to exercise their right of withdrawal.

The item must be returned in the same condition as it was sent and perfectly packaged.

If the return is due to an error in the catalogue description, the bookstore will cover the return shipping costs.

Otherwise, they will be borne by the customer.

6. Export (Cultural Heritage)

In the case of export, the buyer is responsible for complying with current Spanish customs and exchange regulations, as well as the Spanish Historical Heritage Law (Law 16/85 of June) and its Royal Decrees.

The process takes between 6 and 8 weeks. Export Tax fees for clients residing outside the EU shall be borne by the buyer. Our firm declines all responsibility for any consequences arising from non-compliance with these provisions.

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

All lots for sale are subject to the potential exercise of the right of first refusal and withdrawal (tanteo y retracto) on cultural assets. This is a legal mechanism for preferential acquisition by the Administration, regulated by Law 16/1985 (Spanish Historical Heritage) and Law 9/1993 (Catalan Cultural Heritage). These mechanisms allow the Administration to preferentially acquire assets of great historical or artistic value at the same price and conditions as an interested third party to integrate them into public heritage.

7. Jurisdiction

For any dispute, the parties submit to the courts and tribunals of Barcelona.

Contact (By appointment only):

Llibreria Antiquària Delstres

Carrer Montseny, 20
08360 Canet de Mar (Barcelona)
Tel. +34 93 795 47 94 / WhatsApp: +34 722 77 15 63
Email: info@delstres.es
Web: www.delstres.es

“La mejor manera de saber si puedes confiar en alguien es confiando”

Ernest Hemingway, en carta a Dorothy

Febrero de 1953

Confiar es, por definición, un salto al vacío. Cuando otorgamos confianza de entrada, generamos algo poderoso: responsabilidad en el otro. Al confiar, estamos diciendo:

“Creo en tu buen hacer antes de que me lo demuestres”.

Esa vulnerabilidad es la que crea vínculos reales.

Por ello con esta simple reflexión y desde estas líneas quiero agradecer al propietario de la biblioteca, de la que ofrecemos una selección de cien ejemplares, la confianza en mí para lograr su venta en las mejores condiciones.

El conjunto resulta algo heterogéneo por incorporar desde incunables hasta ciertas obras del S.XIX de diversas disciplinas aunque mayormente navegación y viajes: las dos grandes pasiones de su propietario.

Partiendo de la reciente adquisición de los fondos de la librería Delstres y de la extraordinaria información compilada desde hace 60 años por el recordado Diego Gómez Flores, se ha consolidado una base de referencia que ha permitido una rápida descripción y catalogación pues, en gran medida, la selección que tiene en sus manos consta de ejemplares que la librería ya había transaccionado con anterioridad.

Esperando que el contenido resulte de su interés quedo a su disposición.

Esteve Domènech

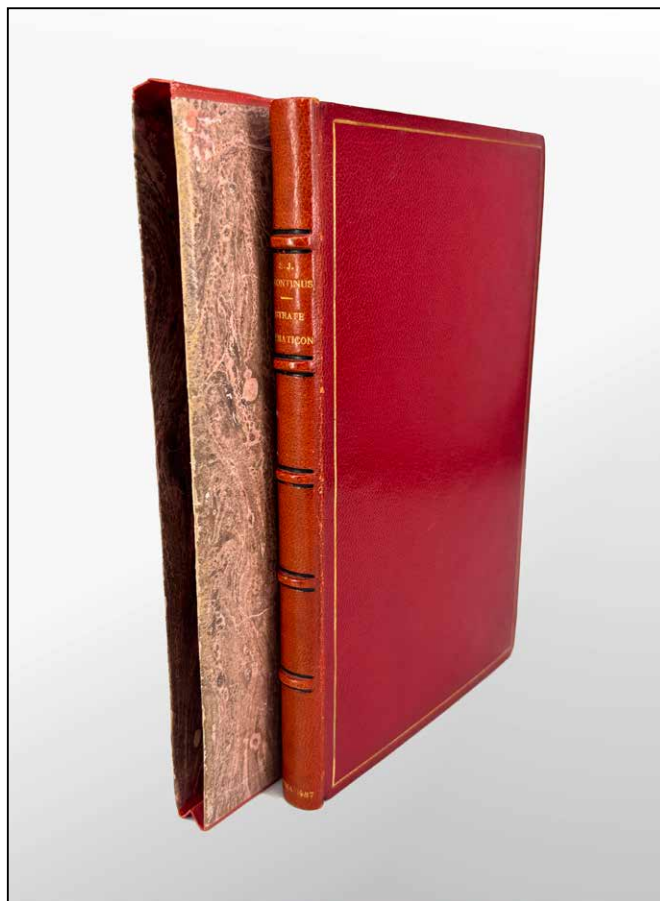
Sant Jordi, 2026



1 [Incunable de estrategia militar] Frontinus, Sextus Julius. *Strategematicon liber.* [Ed. Johannes Sulpitius Verulanus] (al fin:) *Finis: Impressum Rome p Venerabilem virum Magistrum Eucharium Silber: alias Franck. Anno M.cccc.lxxxvii die vero prima junii.* Roma, Eucharium Silber, 1487. 20,5x12,5 cm. 47 folios no numerados (de 48, falta el último que contiene el registro y el dorso en blanco). Tipografía romana. Huecos para capitales. La penúltima hoja con pérdida de papel en la esquina superior afectando una parte de la caja tipográfica. Encuadernación moderna en plena piel chagrín roja con nervios, rueda dorada en los contra planos, cortes dorados. Anchos márgenes, con anotaciones manuscritas del s. XV, en algunos de los márgenes. Ejemplar con pequeñas imperfecciones sin notoriedad. [035534] **2000 €**

Edición príncipe de extremada rareza en el mercado del libro antiguo. Este libro escrito por Frontinus, cónsul romano (muerto hacia el 106), creó nuevas estrategias de combate y fueron puestas en acción en la campaña inglesa durante su comandancia militar.

Goff S343. IBE 5170 (III)



**Rethorica Divina de Oratio-
ne domini Guilermi Parisien.**

Hannibal ut iniquitatem
te Fabio Maximo effugere
nua fasciculis alligauerat
dimisit-cumq; ipso motu ac
tur pecus/magna discursati
erant collustrant Romani
rerant primo prodigium o
cta Fabio renuntiasent ille
stris continuuit: barbari obse

¶ De insidiis in
Ca.

Fvluius nobilior/c
ercitum educeret
stes nouissimum a
simam legionem primo in
menta ita facto cum pro c
ripere sarcinas ceperunt:
pradictum est quinq; coh
direzit-quinq; ad sinistra
hostes explicato per utraq;

¶ Idem hostibus terg
bus dum flumine interueniente nō ita magno ut tran
tum prohiberet moraretur tamen rapiditate alteram
legionem in occulto citra flumen collocauit ut hoste
paucitate contempta audacius sequeretur: q; ubi factu
est legio que ob hoc disposita erat de insidiis hostem
aggredia uastauit. **¶** Hyphocrates in Traciam/cum pro
pensionem locorum longum agmen deducere

udit exiitq; preda
s erat noster exere
te exigua subستا
erunt-deinde ad ex
e proximas ulterio/
ata pariter supra ro
erunt.

deficimus uide
pleat Ca.vii.

isus nauū qbus ele
ciebat uinxit dōtia
ac super ea positos
onibal cum pre alti
posset pellere neq;
continenterur co/
ephātum sub aure
inato statim flumi
s ad persequēdum
em & reliquis idēz
puginensium duces
iebāt/ crinibus ton

larum mueruad rines enricentros uli sunt. Idem Mas
silienses & Rhodii fecerunt. **¶** M. Antonius a mutina
profugus cortices pro scutis militib; suis dedit. **¶** Spar
taco copiisq; eius scuta ex uimine fuerunt: que coriis te
gebantur. **¶** Non alienus ut arbitror hic locus est refe
rendi factum Alexandri macedonis illud nobile/qui p
deserta Africe itinera grauissima siti cum exercitu affe
tus ab hoste/

*De aqua de r
gambro rifu*

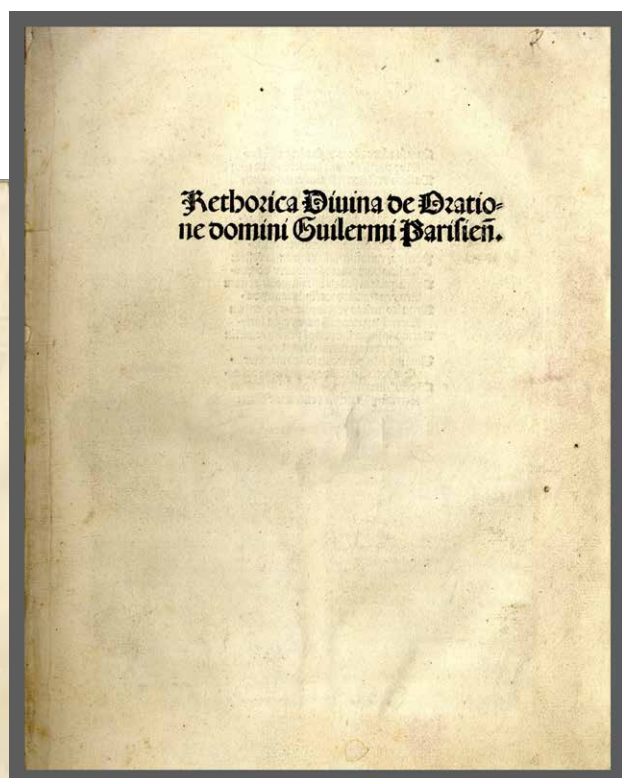
2 Guillelmus Alvernus. *Rhetorica Divina de oratione domini Guilermi Parisien[sis]*. [Freiburg im Breisgau, Kilian Fischer, no antes de 1491. 26,5x19 cm. Tipografía gótica. 52 líneas. Huecos para capitales. Texto a dos columnas. 58 hojas. Pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Muy buen estado de conservación. [030499] **6500 €**

PRIMER LIBRO IMPRESO EN FREIBURG, y segunda edición de la *Retorica Divina*. Considerado el primer libro impreso en Friburgo de Brisgovia, este es uno de los cuatro o cinco libros sin fecha impresos por Kilian Fischer. Guillermo de Auvernia, conocido como Guillermo de París, fue un célebre predicador y filósofo francés, doctor por la Sorbona, nacido en Aurillac. Fue autor de varias obras, entre las que destaca este tratado sobre la retórica divina.

Hain 8303

Goff G-714. IGI 4605

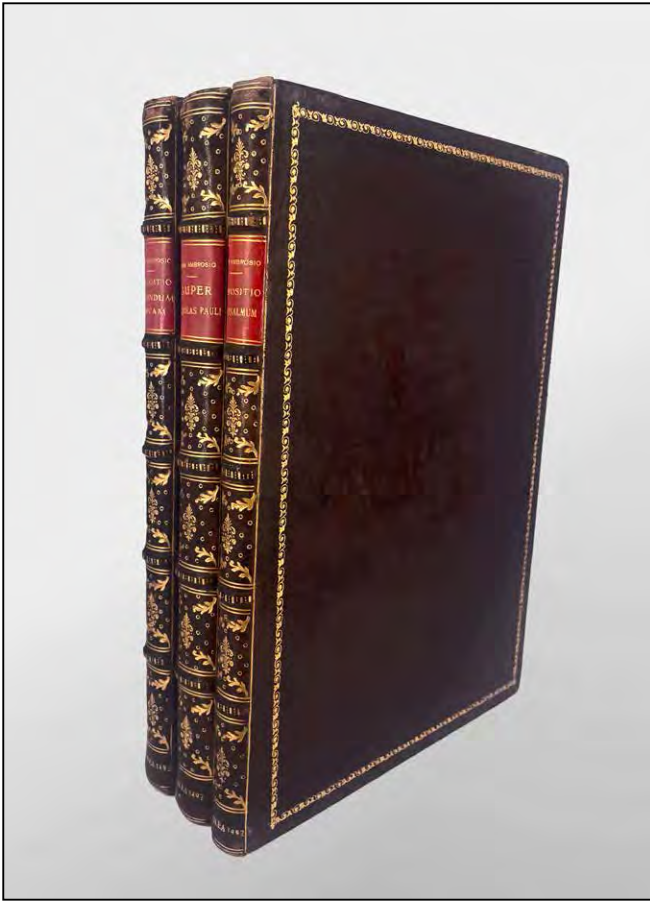
Kraus, Incunabula (cat. 209) 66



Tabula

Tabula a modis vtilis/qua continet iuxta alphabeti serie/ totius opis materia.

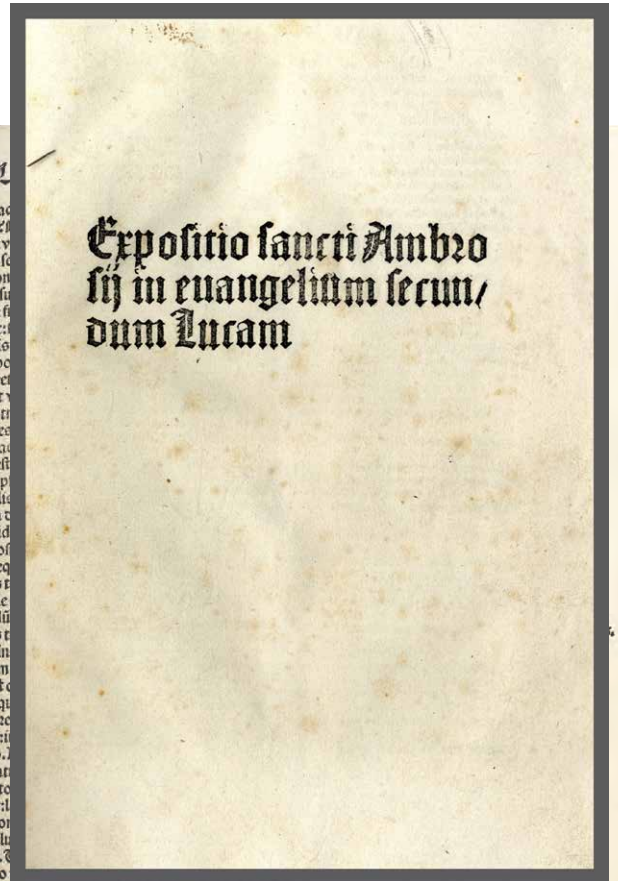
<p>Dominatio</p> <p>a peccatorum qualiter fit: et quanta sufficiat in penitente. ca. xxiiij. ff. ca. xj. l.</p> <p>Afflictio corporalis adiuuat orationem. ca. xxv. ff. d. 2. p.</p> <p>Afflictio est pars iustificationis. & multum vtilis. rē. Ibidem d.</p> <p>Afflictione animalium & puulorum affliguntur & pariter aut possessores rerū. Ibidem d.</p> <p>Allegatio clemencie dei a peccatore. ca. xvj. f.</p> <p>Altare aureum in Apocalypsi qd significat. rē de incensis sup illo positus. rē. ca. xlij. ff.</p> <p>Amor: dei quo accedat ex cognitiōe bñficiorū suorum tā in generali q̄ in spali. ca. xliij. f. ff.</p> <p>Amor: dei qd incitat in hoib⁹. ca. l. ff. ff. ff.</p> <p>Amor: si esset venalis p qd posset emi melius de eo. ca. l. ff.</p> <p>Amor: nullus pot denegari deo siue sit venalis liberalis gratuit⁹ aut violent⁹. ca. l. ff.</p> <p>Angelus q̄ stetit iuxta altare templi rē significat christum. ca. xli. ff.</p> <p>Angeli seruunt nobis & quo. ca. l. ff.</p> <p>Angeli gaudium habent de conuersione peccatoris & etia spūale & celeste conuiuiū. ca. xli. ff.</p> <p>Animas mors aie p peccatū deterior: ē morte corporis: & magis lugenda. ca. xxvj. ff.</p> <p>Hi in celo/ in purgatorio/ & in inferno: sunt inimici nri ppter peccatā. ca. xxxvij. ff.</p> <p>Ant nabi⁹ ptra nos clamantib⁹: debemus subuenire rē. ca. xxxvij. ff.</p> <p>Hi in celo fuit nob deū interpellado p nobis. ca. l. ff.</p> <p>Antime peccatricis canticum qui i fit & quomodo fiat. ca. xxxix. ff.</p> <p>Antime affectiones & passiones faciunt psalteriū decachordi cū cithara rē. ca. xxxix. ff.</p> <p>Animalia qualiter seruunt nobis. ca. l. ff.</p> <p>Aqua quo seruunt nobis. ca. l. ff.</p> <p>Arcus tensus & paratus a deo contra peccata</p>	<p>assidue & semper oratur. ca. xxx. ff. Et precipue ibidem. ff.</p> <p>Ellum contra</p> <p>b peccata est iustissimum. ca. xij. ff.</p> <p>Bellandum & pugnandum ē contra peccata tanq̄ ptra hostes hois. ca. viij. ff.</p> <p>Beneficia collata a deo recognoscere: & oratione necessariū: & que sunt illa. ca. iij. ff.</p> <p>Beneficia que de⁹ contulit: sunt ei narranda in oratione. ca. vi. ff.</p> <p>Beneficiaciones debem⁹ dīspis referre. ca. iij. ff.</p> <p>Beneficioꝝ eorūde inq̄ritudo & abussio. ibid. ff.</p> <p>Beneficia pmeditata infirmant ad amorem dei. ca. iij. ff.</p> <p>Beneficia dei gratuita qualiter accendunt amorem dei. ca. xliij. ff. & ff.</p> <p>Beneficia dei generalia pmeditata accendunt amorem eius. ca. xliij. ff. & ff.</p> <p>Defect⁹ cognitiōis bñficiorū vnde euenit & quid mali faciat. Ibidem. ff.</p> <p>Beneficiorum dei recogitatio per modū caritatis. ca. xxxix. ff.</p> <p>Beneficiū incarnationis christi ac sacri eucharistie cū gratiāde ē pmeditadū. ca. iij. ff.</p> <p>Beneficia dei spūalia p creatas exhibita. ca. l. ff.</p> <p>Beneficia dei spūalia. ca. l. ff.</p> <p>Beneficia totū mundi. Ibidem. ff.</p> <p>Benignitas siue demerita intelligitur per Salbanum. ca. xli. ff.</p> <p>Benignitas ē fūada i ofode. Ibidem. ff. ppe sine Bonaphtis vite quo sunt fugitiua. vana et fallacia. ca. vij. ff.</p> <p>Sintus diuini</p> <p>c abussio. ca. iij. ff. d. circ. i. nem.</p> <p>Lāncū peccatricis ar. te qd fit & quomodo fiat. ca. xxxix. ff.</p> <p>Qui sunt ibi soni. Ibidem. ff.</p> <p>Lithara spūalis peccatricis aie qd fit & qualiter resonat. ca. xxxix. ff. & ff.</p> <p>Lamor adiuuat ofonē. ca. xxxvij. ff.</p> <p>Llamare oꝝ hō ptra ptra dīctores suos & alios iuocare q̄ p eo clamet & q̄ sūt isti. ca. xxxvij. ff.</p> <p>Ller⁹ p̄p qd fit p̄stut⁹ in ecclesia. ca. xxx. ff.</p>
--	---



3 San Ambrosio. *[Opera sancti Ambrosii pars secunda. Opus primum. II] Expositio sancti Ambrosii in psalmum Beati immaculati per XXII sermones distincta. [III] Expositio sancti Ambrosii in evangelium secundum Lucam. [III] Ambrosius super epistolas pauli.* [Basilea, Johann Amerbach, 1492]. 3 volúmenes. 31x21,5 cm. Tipografía gótica de dos tamaños, incluye algunos párrafos en letra romana, y palabras en tipografía griega. 52 líneas. Texto a dos columnas. I, 79 hojas sin foliar. II, 84 hojas sin foliar. III, 125 hojas sin foliar. Encuadernados los tres volúmenes en plena piel moderna (mediados del s. XX), con rueda dorada enmarcando los planos, nervios y hierros dorados en el lomo. Los tres volúmenes con anchos márgenes y en buen estado de conservación. [030640] **6000 €**

Este ejemplar al formar parte de las obras en tres volúmenes, no tiene fecha de impresión y por lo tanto suponemos es impreso por el impresor mencionado, en la ciudad y fecha, según consta en las bibliografías. Raro conjunto de las tres partes del tomo segundo de las obras de San Ambrosio. Este ejemplar fue ofrecido en los años 50 del pasado siglo por un librero madrileño de mucho renombre que en su catálogo decía sobre ellos: “Por su impresión gótica, nítida y correcta, por sus hermosos tipos, claros y diversos; por el papel, grueso y puro, y por su maravilloso y espectacular estado de conservación, estos tres incunables de San Ambrosio nadie dudaría un momento en considerarlos como tres joyas inapreciables para la biblioteca del más exigente y meticuloso bibliófilo”.

Hain Copinger 896
Goff A-551
ISTC: ia00551000



Expositionis sancti Ambrosij

tilens inserta cetera sociorum clausisset aures: quãromagis religiosos viros celestium factorum decet admiratione mulcent? Atque hic ita non bacchari suauitate haurienda: sed panis ille qui descendit de celo: non olera alcinoi spectanda: sed sacramenta sunt christi. Nam qui infirmus est olera manducet. Non dauidemque igitur aures: sed referendae sunt: ut christi uox possit audiri: quã quisque peccet: naufragium non timebit. Non corporibus ut vitæ ad arborem vinculis alligatus: sed animus ad crucis lignum spiritualibus nexibus vincendus: ne lasciuarum moueat illecebris: cursumque naturæ detorqueat in periculis uoluptatis. Figmentis enim poetis fabula colorat: ut quãda puella scopuloso in litore maris habitante perdat: que si quos delectere nauigium propter aurium suauitates uel uoce pepulissent: in uada cæca deducatur: et in ista statione deceptos naufragii miserabilis sorte cõsument. Et postquam hoc peccet et ambitiosa comparatione fucatus est: ut mare: uox ferminis: litorea uadola: singant. Quod autem mare abruptius quam sculorum: tam infidus: tam mobile: tam profundum: tam immundorum spirituum stanbus pellosum: quid sibi uult puella? Non figura: nisi curatæ uoluptatis illecebra: que cõstantis capite mentis effugiat? Quæ autem illa uada: nisi nostre scopuli sunt salutis? Nihil enim tam cecum quam scularium suauitatis periculis: que dum mulcet animus: uitas obruit: et corporeis quibusdam scopulis sensus mentis illidit. Aderto igitur dominus noster iesus christus ieiunio suo nos atque deserto ad ieiunium uoluptatum informari illecebras: et tepari se a diabolo dominus omnium patitur: ut in illo omnes vincere discerent. Adertam igitur quia tria non ociose a domino principaliter ordinata cuiusmodi descripsi. Tria sunt enim que ad uisum proficiunt salutis humane: facta: sacramenta: desertum: ieiunium. Nemo enim nisi si qui legitime certauerit coronatur. Nemo autem ad certamen uirtutum admittitur: nisi prius ab omnibus ablutus maculis delictorum: gratia celestium munere cõsecratur. Venit igitur dominus ad lauacrum: ut mysterij gratia nobis et uisus: peraretur et sensus. Et quoniam lex celo et terris testibus promulgata: ut mysterium diuini

dubio mentis offensas: inuisibilia tibi uisibiliter declarant operari. Venit dominus ad lauacrum. Omnia enim pro te factus est: his quibus sub lege sunt: quasi sub lege esset: cum ipse sub lege non esset. Lasciuus est ut eos qui sub lege sunt lucrificaret. His qui sine lege erant cõmunitate sociat: ut lucrarentur eos qui sine lege uiuebant. Factus est infirmus infirmis per corporis passionem ut infirmos lucrificeret. Omnibus postremo omnia factus est: pauper pauperibus: diues diuibus: stens stentibus: eluricens elurientibus: sitiens sitiensibus: profusus abundantibus. In carcere cum paupere est: cum maria stetit: cum apostolis epulatur: cum samaritana stetit. In deserto elurit: ut ab primi hominis quem per suaricationem gustauerat: ieiunio domini solueretur. Nostro ille periculo ad scientiam boni et mali fame soluit: nostro emolumento fame iste suscepit.

De ductu ipsius iesu in desertum. Capitulo quarto.

Hinc iesus ductus est in desertum a spiritu: ut temptaret a diabolo. L. uenit recordari quæ ad modum de paradiso in deserto adam primus cecidit: sit: ut adueritas quæ ad modum de deserto ad paradysum adã secudus reuertit. Videte enim quæ ad modum suis nodis pudentia resoluatur: suis diuina beneficia uestigij reformantur. Et terra uirgine adã: christus ex uirgine. Ille ad imaginem dei factus: hic imago dei. Ille oculus irrationabilium animalium: hic omnibus animantibus antelax. Per mulierem uirtutis: per uirginem sapientia. Ab ore per arboris: uita per crucem. Ille spiritualis nudus arboris se terit exuius: hic scularium nudus: corpus non desiderat exuius. In deserto adã: in deserto christus. Secebat enim ubi posset inuenire damnatum: que ad paradysum resoluere errore reuocaret. Sed quoniam scularium induit exuius redire non poterat: nec paradysum incola potest esse nisi nudus a culpa: exuit ueterem hominem: nouum induit. Et quia soluit non queant diuina decreta placuisse deo: et

mihi ac errore: et mos: et facti non aut si radice si ruerit: la certis lia arbor poneret tra tot mo cõr restare bani: a in celestis ipi singulari ipsum t immud eg apq dux req Quis t nisi ille mundum Quis t r fmin seruum qui est o est laqi corpore plouit: abolo. I pidit ar peccare gione: l est mo arq illi pellic. rã: deo factum est p̄m̄atē nullus capax inuenit: in ipsa enim religione supplantat: ut faciat non credere dei filium uere hanc nostram suscipere: nec carnem: hoc nostrum corpus: hanc nostram membra fragilitate: cum uisus passio corpore fuerit: diuinitas exori inuicem miserit. Ita de religione fit culpa. Omnis enim qui negat iesum christum in carne uenisse: de deo non

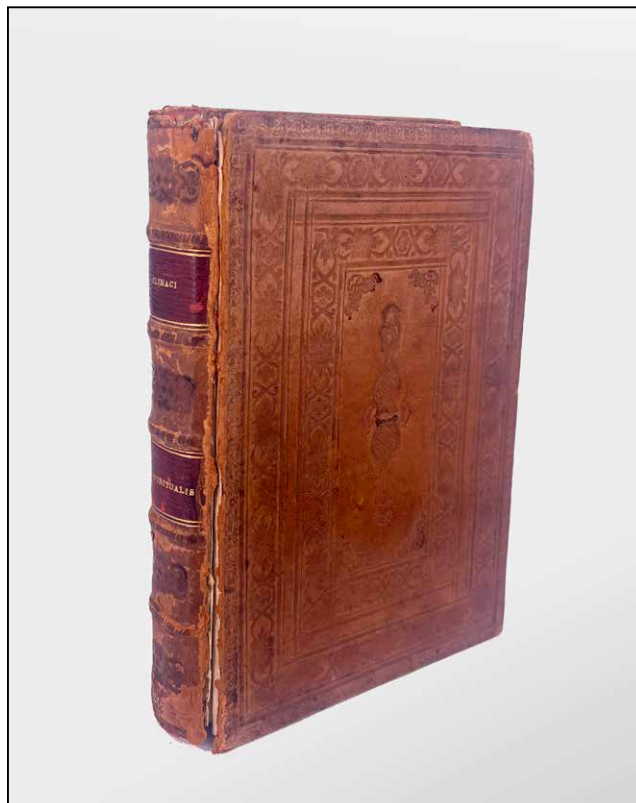
Expositio sancti Ambrosii in euangelium secundum Lucam

adhæredo: nisi christo: hic paulus dixit: et in ad hęc dno: vnus spiritus est: Illius igitur de deserto: ut ad paradysum redire possim uestigia persequamur: et uidere quibus itineribus reducamur: Nunc in deserto christus est: agit hominem: instruit: informat: exercet: uirgit oleo spirituali. Et uideat robustior: per facta et fructuosa tradit: Quæ querebant iu-

4 San Juan Clímaco. [Francisco Ximénez de Cisneros, (editor)] *Scala spiritualis. (Al fin:) [...] finis liber spiritualis scale beati Joan/nis Climaci: opus perfecto aureum ac etiam magna/rum virtutum plenum: Impressum in regali civitate.* Toledo, s.i., [Sucesor de Hagembach] 3 de enero 1505. 21x14,5 cm. Gótico. Letras capitales xilográficas. Portada con gran escudo del cardenal y orla alrededor. 4 hojas, 150 folios. Encuadernación posterior (s. XIX) en plena piel con estampación en frío en los planos, doble tejuelo. [030371] **4000 €**

Obra publicada por orden del cardenal de Toledo don Francisco Ximénez de Cisneros. Hay una edición anterior (1504), que es en lengua castellana, y por eso mucho más apreciada. De esta que presentamos se conocen dos emisiones. Raro y bello libro gótico español, se conservan ejemplares en bibliotecas públicas y alguno en privadas. Buen estado de conservación en general, la portada con un sello de antigua biblioteca (s. XVIII) y alguna anotación a lápiz.

Palau 292613
Norton 1042
Martín Abad 858





5 Tostado, Alfonso. [El Tostado]. [Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455]. *Tostado sobre el Eusebio. Partes I a V. Comiença el comento o exposicion de Eusebio de las cronicas o tiempos interpretado en vulgar. [al final:] Acabose la primera parte dl Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo. Empresa en la noble cibdad de Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y seis años a xxviii del mes de septiembre.* Salamanca, Hans Gysser, 1506 - 1507. 5 volúmenes. 30x21 cm. Gótico. Letras capitales xilográficas. Portadas orladas y con escudo del cardenal Cisneros. Texto a dos columnas. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo, igual para los cuatro volúmenes. Exlibris manuscrito del convento de los trinitarios descalzos de Baeza. Al dorso de la portada de la primera parte larga (página completa) anotación manuscrita de la época que contiene la biografía del autor. [030372] **10000 €**

(inclusive portada), CLXXXII folios, (inclusive nueva portada). Vol. II, (1506, 20 de noviembre). 6 hojas (inclusive portada), CXC folios. Vol. III, (1507, 9 de febrero) 4 hojas (inclusive portada), CXXXVIII folios (inclusive segunda portada). Vol. IV, (1507, XIII de marzo), 7 hojas (inclusive dos portadas), CLXXVI folios. La 2º portada, el folio I, y los folios XVII-XXIII, son facsímiles. Vol. V, (1507, 22 de abril). 8 hojas (inclusive portada) CCII folios. Sufre una pequeña pérdida en la esquina superior de la última hoja afectando algunas letras, polilla en los márgenes restaurada, por lo demás muy buen ejemplar con anchos márgenes. Colección muy rara completa de las cinco partes.

Vol. I, Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat (1506, 28 de septiembre). 4 hojas

Martín Abad 1479



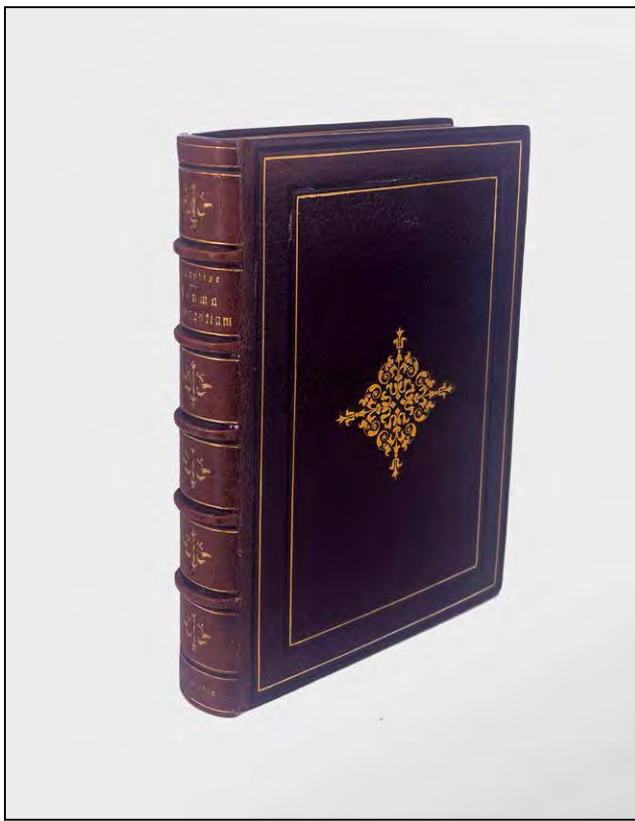
los cueros por menudo la letra de: apear no la de los intérpretes por que en aquella segun dixer los libros son diversos en desiguales cueros auenos de seguir lo que por los mas libros fallaremos ser apronado. **E** Segun que alos escritores de ellos fue bien visto. cun de de dlos crianos de libros no de los auctores. ca los crianos ponen algunas vezes diuersidad en lo que escriuen por que a vno parece que esta en original en vna manera y al otro parece que esta en otra. **E** Aquello deuen ser seguido. pone el remedio en la tal diuersidad. alo qual la muchedumbre de los libros dio auctoridad y fe ca alli no queda pa alguna manera de buscar la verdad. pues es de presumir que mas ayta errarian los pocos que los muchos. y assi lo que fallaremos en los mas libros creeremos ser mas cierto. **D**ubdo ra alguno por que dixo Eusebio ser fallados libros hebreos tenientes diuersas cuentas de los años o edades y no dixo de otros libros de ystorias que no son en la santa escriptura ca esso mismo en aquellos se fallan diuersidades de años de vna misma cosa. **R**espuesta en vna manera se puede decir que puso Eusebio de los libros de la santa escriptura por qd alli la diuersidad es mas peligrosa como los libros sean de mas auctoridad que los libros no factos y se deuen poner remedio o regla cerca de la tal diuersidad mas que esto que menos error va. **E**n otra manera se puede dezir mejor que dixo Eusebio de estos libros por que por estos entendia los otros todos libros en que ouiese semejante diuersidad. y es de considerar que ala diuersidad de años se falla cerca de vna cosa en diuersos ystoricos o en los libros deueno. si se falla en diuersos auenos de acatar qd de estos ystoricos merezca mas fe. y la opinion de aquel figuramos. y esto podemos ver acatando a qual de aquellos ystoricos en otras cosas dan mas fe comunmente los lepenes o cerca de aquella cosa qual pareciera hablar mas acerto ala razon y aqll figuramos y no ardenemos que mas libros aya de vno que de otro co-

es t
cud
fue
ra
opi
sen
mo
gu
ran
seg
lo p
la c
E
opi
vri
cia
de
a ch
ca d
eul
do
esto
com
mo
de
cia
y co
firm
pos
con
ra c
que
fue
ham
y no
puede
parar
cho es
que
mo
y mo
se
fue
E
qu
parar
dos
citas
del
del

fue
esto
rias
yas
y se
ca
o del
año
por la
cada
larios
el año
so: fa
por la
s. co
lages
oz rey
año q
e diez
niencia
mo de
niédo
a moy
mo se
scabos
tra en
a guisa
los ar
cha to
gino q
ape de
por am
y falla
mo mal
incho
y mo
se
fue
E
qu
parar
dos
citas
del
del

que llamamos m... **A**ssi como si no sopier
femos alguna cócordia entre la ystoria hebrea y
labdos arginos y quiescimos saber alguna có
cordia o discordia de ellas tomariamos la ysto
ria assira o de los macedonios y por alli puaria
mos la cócordia por qd la ystoria de los mace
donios cócorda a la hebrea segun parece en el
libro de los machabeos y cócorda otroff con la
ystoria de los arginos como abas sean griegas
pues por alli se puede saber qles principes o jue
zes hebreos tra en tiempo de qles principes argi
nos y parecera sabido por la ystoria de los ar
ginos que el año primero de inacho primero rey
de los arginos es el primero año del nascimieto
de Jacob y moyses no tra en tiempo de inacho
mas en tiempo de tropphas rey septimo de los ar
ginos como dicho es. **E**l qd afirma auct fey
do el primero rey de los arginos. y assi lo ponen
las ystorias. y cusebio anfi lo pone abago por p
mero en la linea de los arginos y dize que lo afir
ma por que no fallan otro rey ante del entre los
arginos. **S**er el patriarcha o padre mayor de
los judios Jacob o israel. Jacob se llama patriar
cha o padre mayor y todo es vno mas patriar
cha es nombre latino o griego y quiere dezir pa
dre mayor o padre de los padres o principe de pa
dres. y este nombre es usado en la escriptura y co
uene a pocos. ca llamamos patriarchas a abra
hã ysaac y jacob por que fueron principes de ro
dos los padres de los judios. ca los judios son
partidos en doce tribos o linages segun se fi
jos de Jacob y cada vno de aquillos hijos es padre
de vn tribu y anfi son doce padres de los judios
Jacob es padre de todos estos padres por esso
se llama patriarcha. otroff ysaac y abraha son pa
dres de todos los padres de los judios y dize se
patriarchas. **J**acob y israel todo es vno y en
el latin solamente dize patriarcha israel. y por
deklarar diez patriarcha o padre mayor. y dize
Jacob y israel. el nóbre fue jacob anfi
gelo posieró qdno nascio despues fue llamado
israel por mandado de dios dize se no scras la

6 Denisse, Nicolas. *Preclarissimum atque divinum opus quod Gemma predicantium nuncupatur [...] compositum atque collectum per venerandum patrem fratrem Nicholaum Deniise provincie Francie provincialem vicarium super fratres minores de observantia.* [Paris - Rouen - Caen, Venundatur Parisius, in vico Sancti Jacobi sub signo divi Claudii, et 1506 [1507] 19,5x13 cm. 18 hojas, CLXII folios. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Portada a dos tintas y con marca del impresor grabada. Encuadernación de plena piel con nervios, hierros dorados en el centro de los planos y doble filete dorado enmarcándolos. Triple filete en los contra-planos. Cortes dorados, firmada Brugalla 1946. Buen estado de conservación aunque lavado y con restauraciones en el margen inferior. [030655] **2700 €**



Bella y rara edición de los sermones de Nicolás Denisse, que están encabezados por un epigrama latino de Pedro, y otro al final dedicado al libro y sus lectores. El libro está fechado “Anno salutis M. Quingentesimo sexto. Die xv martii”, que corresponde al mismo día y mes pero de 1507. Parece ser que era esperada una gran venta de esta obra y así fue editada entre Pierre Olivier, imprimeur-libraire; François Regnault y Pierre Regnault, libraire.

Ejemplar en la Biblioteca Nacional de Francia.

Tercie partis editica. aie tracca. ii.

Tercia est consideratio imitade exemplariis scilicet ipsi dei. Ad dicit dominus lu. vi. Estote misericordes sicut et pater vester misericors est. Non enim filius dei formari bono potest. Et sic dicitur deus pater misericors et misericors. Tu autem domine suavis et mitis et multe misericordie. De misericordia dei supra vidimus in prima parte principali huius libri consideratione septima. Est autem triplex nobis misericordia necessaria. et tres hoc sunt tria puncta. Prima est misericordia finalis supportationis. Secunda est misericordia specialis condensationis. Tercia est misericordia temporalis subventionis.

Primum punctum in quo ponitur misericordia fraternalis supportationis. Ephe. iiii. Cum patientia supportationis iucem in caritate. Et gala. vi. Alter alteri onera portate et sic adimplebitis legem christi. Hec autem supportatio est intelligenda non solummodo ad defendendum vel fovendum vicia aliorum. sed tolerando eorum imperfectiones pro loco et tempore excusando quod fieri poterit. Idcirco dicitur in quo ponitur misericordia specialis condensationis. Colo. iiii. Donantes invicem vobismetipsis si quis adversus aliquem habet querelam sicut dominus donavit nobis. De indulgentia autem iudicis et his que nos offenserunt exhibenda notande sunt tres regule. a. Prima. Si primo tuo non dimittis nec deus dimittet tibi. Ecclesiastici. xviii. Quod homo servat in se a deo querit medellam. In hominem sibi simile non habet misericordiam et pro peccatis suis deprecatur. quia si deus frustra hoc facit. Et in math. vi. Si non dimiseris hostem pro peccato eius nec pater deus dimittet vobis peccata vestra. In math. xviii. Servus neque nolens dimittere pro servo suo in carcere missus est quoad usque redderet vniuersum debitum. Et seq. Sic faciet etc. vs. de cordibus vestris. b. Secunda regula est. Si primo dimittis et dominus tibi peccata dimittet. Beda. Si primum non offenderis

Preclarissimum atque divinum opus quod gemma predicantium nuncupatur scilicet verbi dei proclamatum quibus per utile ac necessarium / compositum atque collectum per venerandum patrem fratrem Nicholaum deniise provincie francie provincialem vicarium super fratres minores de observantia.

Venerandatur Parisius in vico sancti iacobi sub signo divi claudii et Rothomagi prope signum trium ferrozum equi. Atque cadomi in frigidobico.

Tercia regula est. Quod largi dimittis ratio largi deus dimittis certe domino lu. vi. Eadem mensura metietis qua mensi fueritis remetiet vobis autem triplex gradus indulgentie deus. Prima indulgentia est largi sufficiens ad salutem quam aliquis corde ope indulget. Sed nomine sufficit indulget corde et animo et necessitate vult subvenire non tamen vult timore colloqui circa quod notandum quod duplici dilectionis. Primum in quo cognosci poterit actus interior deus ad quem omnes tenent. In cuius negatione apparet signum odii et rancoris. In alio adveniente dicitur faciem negationem nisi hoc agat ex iusta et intuitibus exponere si bono modo sic faciendo peccat mortaliter. Quod salutaveris frater vestros tunc quod agitis nonne et ethnici hoc faciunt. Quod signa non tenent nisi in casu necessitatis. Secunda indulgentia est largior et melior cum offensus subito resistit corde ope et inimico etiam iuriam sibi indulget. Beda. Si fieri poterit quod ex vobis est cum oibus hominibus pacem habentes. Si autem hoc fieri non poterit non facias discordias. Sed sequitur. Non vult metipsum defendentes carissimi habetis

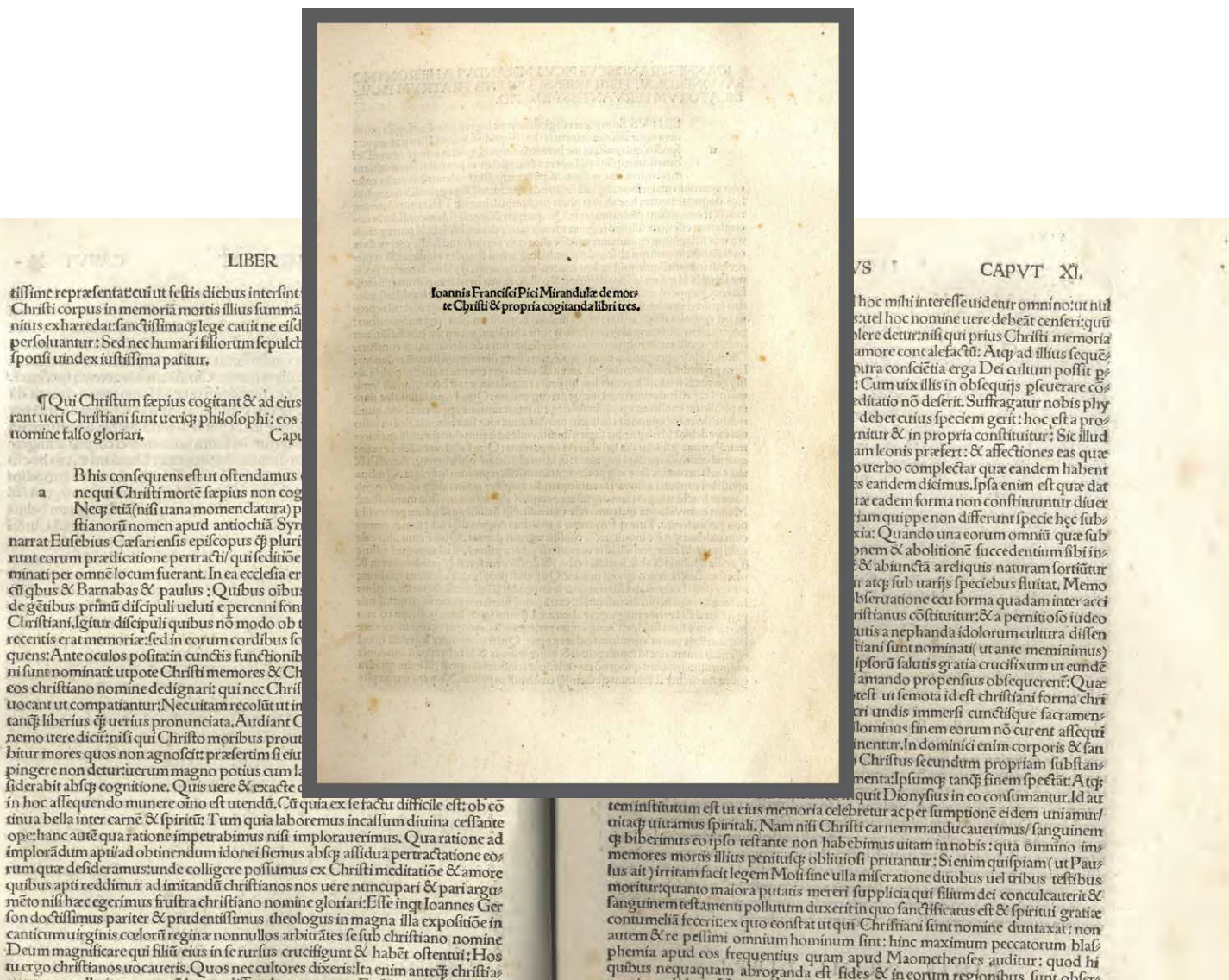
temporalis subventionis. i. peccata. Et hoc visitastis me. Narrat arnoldus in narratorio quod quidam nobilis dominus valde complacebatur infirmis et maxime leprosis. Cum autem et eos videre non poterat. Quod dicitur die cum leprosus ante ianuam clamaret. Quis dicit dominus si vellet bibere aut comederet. Qui ille. Non manducabo nec bibam



7 Pico della Mirandola, Giovanni Francesco. [I] *De morte Christi & propria cogitanda libri tres.* [II] *De studio divina & humana philosophiae: libri duo.* [III] *Liber de imaginatione.* [IV] *domini & Concordiae Comitum Liber de vita Io. Pici patris. Eiusdem de uno & ente / defensio & alia quaequam.* [Argentorari (Strasbourg), Joannes Knoblochus imprimebat, pridie kalendas februarias, 1507. 28x19 cm. 72 folios, signaturas a-c6, d8, e6, f10, g4, h-k6, 18. Encuadernación moderna firmada Bruggalla 1951, en piel marrón con decoración renacentista enmarcando los planos, doble filete dorados en los cantos, nervios y hierros fríos entre ellos, cortes dorados. Muy buen ejemplar impreso sobre papel blanco de calidad. [030659] **2800 €**

Edición original de este fragmento de las obras de Juan Francisco Pico de la Mirándola, sobrino de Juan Pico de la Mirandola. Las obras que contiene este fragmento están completas y forman parte de un volumen que tiene 593 hojas. Este ejemplar que ofrecemos lleva manuscrito del s. XVI, la nota siguiente al final del texto sobre la vida de Pico de la Mirandola: [sign. k3v.] “FINIS (impreso) / epitaphi

mirandule // Joannes jacet hit mirandula. Caetera norunt / et tajus et ganges, forsan et Antipodes”.



LIBER
tissime representat: cui ut festis diebus interstit
Christi corpus in memoria mortis illius summa
nitus exhaeret: sanctissimaque lege cautit ne eius
perfoluantur: Sed nec humari filiorum sepulch
sponfi uindex iustissima patitur.

¶ Qui Christum saepius cogitant & ad eius
rant ueri Christiani sunt uerique philosophi: eos
nomine falso gloriari. Capu

B his consequens est ut ostendamus
a ne qui Christi mortē saepius non cog
Nec etiā (nisi uana memento) p
stianorum nomen apud antiochia Syri
narrat Eusebius Caesariensis episcopus q̄ pluri
rum eorum praedicatione pertracti qui scditioe
minati per omnē locum fuerant. In ea ecclesia er
cū q̄bus & Barnabas & paulus; Quibus oib
de gentibus primū discipuli ueluti e perenni fom
Christiani. Igitur discipuli quibus nō modo ob
recentis erat memoria: sed in eorum cordibus fe
quens: Ante oculos posita: in cunctis functionib
ni sunt nominati: utpote Christi memores & Ch
eos christiano nomine dedignari: qui nec Chris
tuocant ut compatiantur: Nec uitam recolūt ut in
tanq̄ liberius q̄ uerius pronuntiata. Audiant C
nemo uere dicit: nisi qui Christo moribus prou
bitur mores quos non agnoscit: praesertim si eiu
pingere non detur: iterum magno potius cum la
siderabit absq̄ cognitione. Quis uere & exacte c
in hoc assequendo munere oino est utendū. Cū quia ex le factū difficile est: ob cō
tina bella inter carnē & spiritū. Tum quia laboremus incallum diuina cessante
ope: hanc autē qua ratione impetrabimus nisi implorauerimus. Quae ratione ad
implorandum apti ad obtinendum idonei nemus absq̄ assidua pertractatione eor
rum quae desideramus: unde colligere possumus ex Christi meditatione & amore
quibus apti reddimur ad imitandū christianos nos uere nuncupari & pari argu
mēto nisi haec egerimus frustra christiano nomine gloriari: Ille inq̄ Ioannes Ger
son doctissimus pariter & prudentissimus theologus in magna illa expositioe in
canticum uirginis caelorum reginae nonnullos arbitrares se sub christiano nomine
Deum magnificare qui filiu eius in se rursus crucifigunt & habet ostentui: Hos
tu ergo christianos uocaueris. Quos nec cultores dixeris: Ita enim anteq̄ christia

Ioannis Francisci Pici Mirandulae de mor
te Christi & propria cogitanda libri tres.

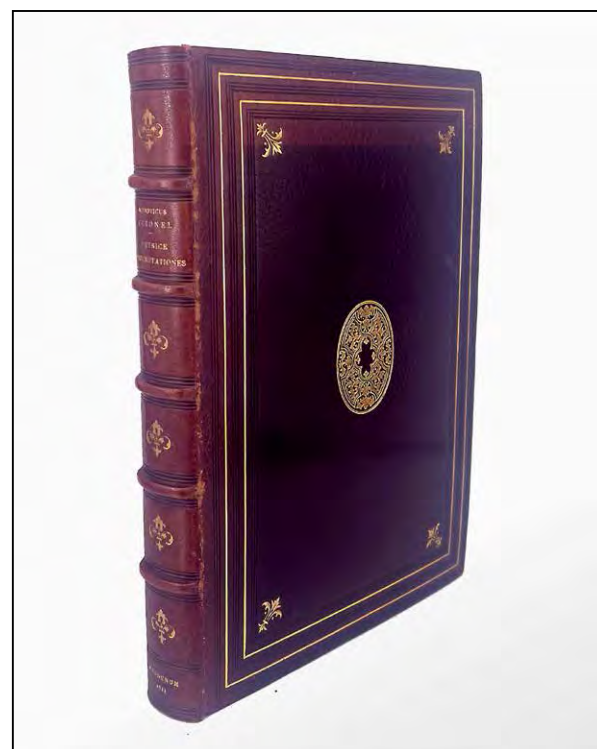
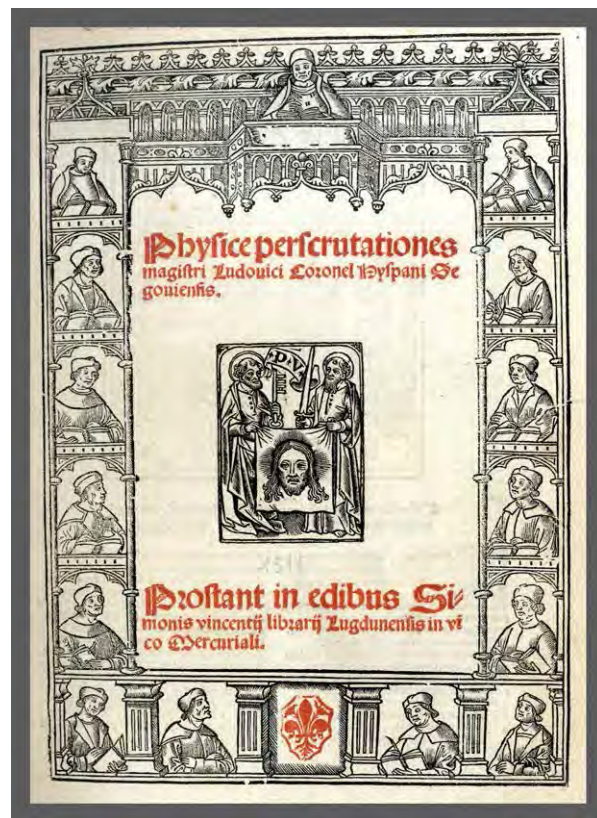
VS CAPVT XI.

hoc mihi interesse uidentur omnino: ut hui
suel hoc nomine uere debeāt cenferi: quū
olere detur: nisi qui prius Christi memoria
amore concalefactū: Atq̄ ad illius sequē
pura conscientia erga Dei cultum possit p
Cum uix illis in obsequiis p̄seuerare cō
editatio nō deserit. Suffragatur nobis phy
debet cuius speciem gerit: hoc est a pro
rentur & in propria constituitur: Sic illud
am leonis praefert: & affectiones eas quae
o uerbo complectar quae eandem habent
es eandem dicimus. Ipsa enim est quae dat
rae eadem forma non constituitur diuer
sam quippe non differunt specie hęc sub
cia: Quando una eorum omniū quae sub
onem & abolitionē succedentium sibi in
& abiuncta a reliquis naturam sortiūtur
atq̄ sub uarijs speciebus fluitat. Memo
bseruatione ceu forma quadam inter acti
ristianus constituitur: & a pernitioso iudeo
utis a nephanda idolorum cultura dissen
tiani sunt nominati (ut ante meminimus)
ipsoꝝ salutis gratia crucifixum ut eundē
amando propensius obsequerent: Quae
uest ut semota id est christiani forma chri
cri undis immerſi cunctisque sacramen
lominus finem eorum nō curent assequi
nentur. In domine enim corporis & san
Christus secundum propriam substanti
mentali: ipsumq̄ tanq̄ finem spectat. Atq̄
quit Dionysius in eo consistunt. Id ar
tem institutum est ut eius memoria celebretur ac per assumptionē eidem uniamur/
uitaq̄ uitamus spiritali. Nam nisi Christi carnem manducauerimus / sanguinem
q̄ biberimus eo ipso testante non habebimus uitam in nobis: quia omnino im
memores mortis illius penitusq̄ obliuiosi priuantur: Si enim quispiam (ut Pau
lus ait) irritam facit legem Moſi sine ulla miseratione duobus uel tribus testibus
moritur: quanto maiora putatis mereri supplicia qui filium dei conculcauerit &
sanguinem testamenti pollutum duxerit in quo sanctificatus est & spiritui gratiae
contumelia fecerit: ex quo constat ut quī Christiani sunt nomine duntaxat: non
autem & re pellini omnium hominum sint: hinc maximum peccatorum blas
phemia apud eos frequentius quam apud Maomethenses auditur: quod hi
quibus nequaquam abroganda est fides & in eorum regionibus sunt obſer

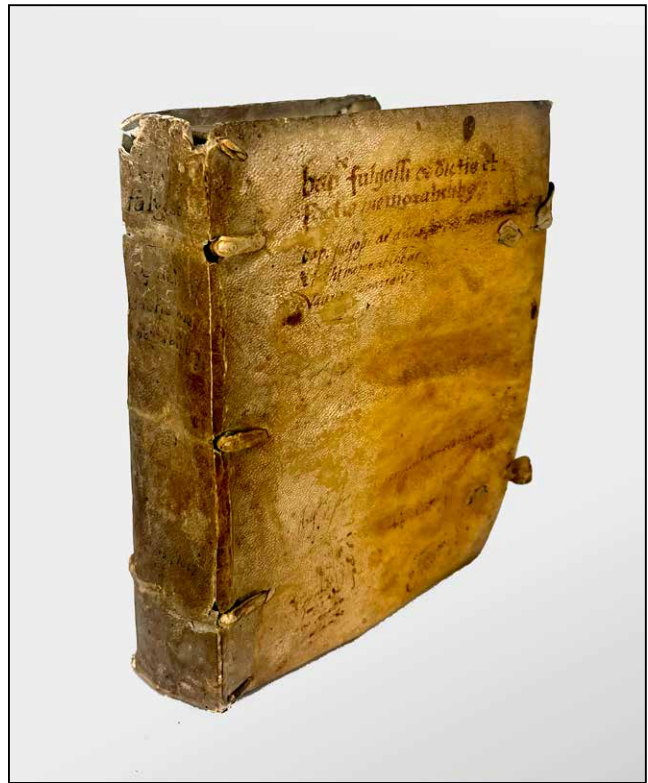
tem institutum est ut eius memoria celebretur ac per assumptionē eidem uniamur/
uitaq̄ uitamus spiritali. Nam nisi Christi carnem manducauerimus / sanguinem
q̄ biberimus eo ipso testante non habebimus uitam in nobis: quia omnino im
memores mortis illius penitusq̄ obliuiosi priuantur: Si enim quispiam (ut Pau
lus ait) irritam facit legem Moſi sine ulla miseratione duobus uel tribus testibus
moritur: quanto maiora putatis mereri supplicia qui filium dei conculcauerit &
sanguinem testamenti pollutum duxerit in quo sanctificatus est & spiritui gratiae
contumelia fecerit: ex quo constat ut quī Christiani sunt nomine duntaxat: non
autem & re pellini omnium hominum sint: hinc maximum peccatorum blas
phemia apud eos frequentius quam apud Maomethenses auditur: quod hi
quibus nequaquam abroganda est fides & in eorum regionibus sunt obſer

8 Nuñez Coronel, Luis. *Physice perscrutationes magistri Ludovici Coronel Hispani Segoviensis. [fecha de la dedicatoria:] 7 kalendas diciembre de 1511 (Paris, 25 de Noviembre)*. Lugduni [Lyon], Simon Vicent, [1511]. 25,5x17,5 cm. Tipografía gótica, texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. 2 hojas, inclusive portada a dos tintas y con marca del impresor. 166 folios numerados. Figuras dentro de texto. Profusamente anotado en los márgenes, por una mano del siglo XVI. Encuadernación moderna en plena piel con nervios e hierros dorados, firmada “Brugalla, 1947”. Ejemplar lavado pero en muy buen estado y con anchos márgenes. [030375] **2000 €**

Segunda edición muy rara tanto en bibliotecas públicas como particulares. “El autor de *Physice perscrutationes* nace en Segovia a mediados del siglo XV y muere hacia 1535. Tras iniciar sus estudios en Salamanca se traslada junto con su hermano Antonio a París donde ingresa, primero, en el colegio de Montaigu y luego, en el colegio de la Sorbona. Ordenado sacerdote, obtiene en 1514 (?) el doctorado en teología. Pasa a los Países Bajos y es nombrado por Carlos V consejero y predicador de la Corte. Trabaja en la Inquisición de Bruselas donde entra en relación con Luis Vives y a través de éste con Erasmo. A partir de entonces se hace un decidido partidario y defensor del erasmismo, como lo demuestra la defensa del *Enchiridión*, escrita contra los ataques que la obra de Erasmo había recibido de un dominico. En París, además del trabajo sobre lógica, *Tractatus de formatione syllogismorum* (1507) publica su obra más importante y conocida: *Physice perscrutationes* (1511). En ella Luis Núñez Coronel expone su pensamiento sobre la filosofía natural siguiendo el orden temático establecido por Aristóteles. Pero a diferencia de lo acostumbrado hasta entonces no incluye el texto aristotélico seguido de comentarios y disquisiciones, sino que presenta su propia doctrina en un solo cuerpo. De los ocho capítulos o libros de que consta la obra, posiblemente sea el tercero, que trata sobre el movimiento, el que presente mayor interés por las aportaciones sobre la física. En él retrata sucesivamente del movimiento local y su naturaleza, del movimiento de alteración y la intensidad de las formas con diversas consideraciones sobre las “latitudes” uniformes y diformes, del movimiento de aumento y de cómo debe evaluarse la velocidad en cada uno de estos movimientos (Piñero y otros: *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*). En cuando al movimiento local, Luis Núñez Coronel adopta una posición intermedia entre la realista de Jean Buridan y la nominalista más popular de William Ockham, lo que para William A. Wallace es la expresión más clara de una nueva doctrina sobre el status ontológico del movimiento local cuyo rasgo más sobresaliente sería que el ímpetus no es realmente distinto de dicho movimiento local. Figuran representaciones xilográficas entre el texto y en los márgenes. En la portada, orla xilográfica arquitectónica con figuras de la época sosteniendo un libro entre las manos. En el centro, xilografía de San Pedro y San Pablo portando la faz de Cristo sobre lienzo. Texto en tinta roja. En la parte superior el título y abajo: “Prostant in edibus Simonis vicentii Librarij Lugdunensis in vico Mercuriali”. (J. L. M. R.



10 Fregosso, Battista. *De dictis factis que memorabilibus collectanea a Camillo Gilino Latina facta. In que quicquid hystoriarum a mundi exordio usque ad hec tempora scitu dignum invenitur que diligentissime congestum est.* Paris, Magister Petrus Vodove, Impensis Galiot du Pre, bibliopolae, décimo 1518. 21x16 cm. 6 hojas, inclusive portada a dos tintas impresa en tipos góticos, y marca del impresor grabada en madera, que se repite al final de la obra. 332 folios numerados a la romana. Profusión de letras capitales e iniciales grabadas en madera de diversos tamaños y diseños. La última hoja de preliminares contiene la “aprobación” en lengua francesa con tipos góticos y la letra capital y título: “Extraict des registres de parlement” en tinta roja. Encuadernación original de la época en pergamino flexible con restos de cintas para atar, y título rotulado en el plano. Notas manuscritas de propiedad en la hoja de guardas fechada en 1531. Magnífico ejemplar. [030665] **3000 €**



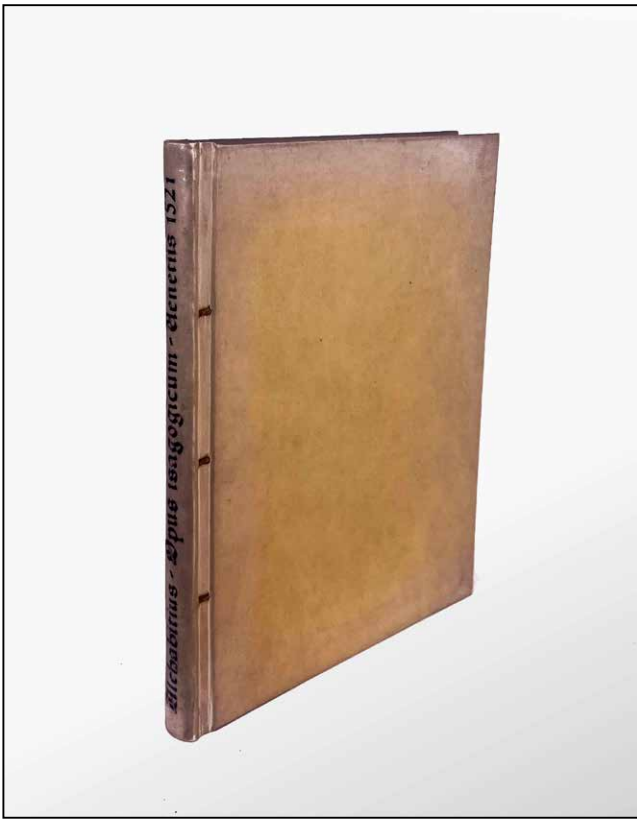
Segunda edición de esta obra considerada una “enciclopedia del saber” que incluye hechos y descubrimientos cercanos como la imprenta “De Gutemberg argentinensi”; el descubrimiento de América, “De Christophoro Columbo”, etc.

Alden 518/4



cogeret.
A De primo tormento Erus romani populis disquoc; singulare in tuenda Siracularum maxime ostensum est nunq; tum tormenti genus inuenit; q; ti primum germani honorem apud Clodiam urbem aduersus dam alios primo esse vsos asserit. huius generis tormentorum Carolo septimo in gallia regnum mare positum oppugnaret; quocumque possessione erat; galli cum mare resueret in siccom; q; vrbis muros verberarint; vterque xerunt / haec tormenta preparata; corio confecerant statim; icbardas in sicco locis suis stabiliabant. Quod britanni conspiciuntur; quam natura munitissima; fendi posset industriae minus erat adhibendum; namque tunc morati et alio nem fecerunt. Idem Carolo octavo regnante in morinis; qui nuc britones dicuntur / cum vrbis Maclouium oppugnaretur / fieri nostri teporis homines viderunt.
¶ Qanq; autem perdifficile videatur in eo loco bombardis vti / quem aquae superemineat; longe tamen magis mirum fuit quod hac aetate vti si sunt genuentes agere; cum per bombardas centum quadraginta libra rii lapides in turim marmoream Labronensis portus emiserunt bombardis in rate statutis penemille ac quingentis passibus longe a littore anchoris inter duas onerarias genuentium naues firmata. huius autem in

ijdem.
 habere rusticum aut extremae fortis aliquem quem per ebrietatem a recto sensu ab alienarum conspectum producto ingenua inuentus uas temulenti incurrebant; atq; ex contemnes eiusmodi erant homines ipsi diligentius
 e Atheniensibus.
 ratione apud Athenienses ea consuetudo fuit appellabant; quorannis enim stato tempore coctilis quadratae formae terra; quam graecos erant in ea terra is cui dabatur nomen cubebat. collectis autem cum hac no; nimum in si numerus earum sex milia transcederet is in ipsis ostracis notatum inueniebatur decem modo in vrbe libera potentiam ciuim; ambiebatur.
 De aegyptijs
 mos erat vt quicunq; perpetrare furtum desin pricipi descriptum nome suum preberet; tum ad eundem deferret. hi quoq; quibus commisso erepta erant / ad eundem sacerdotem euntes rei furto amillae signa tempusq; denunciabat. Hac ratione amissa domini si quartam precij partem persoluisent recuperabant. fur quoq; quarta hac parte contentus nullo alio periculo furti penam deuitabat.
¶ De eisdem.
S Ingulis quoq; egritudinibus singulos adhibebant medicos. ne q; ij curandi capitis rationem profiterentur aliam corporis parte curandam suscipiebant. Arbitrabantur enim fieri non posse vt vnus omnium curarum disciplinam recte teneret; quauis in vna doctus haberetur. Cautius autem q; apud nos agebatur; pedes quos medici



11 [Astronomía] Alchabitus [Abu Al-Saqr Abd Al-Aziz Ibn Uthman Al-Qabisi]. / Johannes de Saxonia. *Præclarum summi in astrorum scientia Principis Alchabitii Opus scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum pristino Candori [...] Joannis de Saxonia Comentario.* [Al fin:] *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam & Petrum de Ravanis socios, Anno Dni. 1521, Die 18. Junii.* Venecia, Melchor Sessa y Pedro de Ravanis, 1521. 21,5x14,5 cm. Tipografía gótica. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Figuras astrológicas dentro de texto. 63 folios (el folio 47 numerado por error 48), 1 hoja blanca. Sign. a-h8. Encuadernación de pergamino moderno. Restauraciones en el margen inferior derecho afectando la caja tipográfica. Numerosas anotaciones manuscritas marginales del siglo XVI, muy interesantes, una hoja al final con anotaciones manuscritas del s. XVI, sobre el Calendario y la Astrología. [030337] **PSD**

Alchabitus later went to Aleppo where he worked for and lived in the palace of Sayf al-Dawla. He died in 967. Al-Qabisi is best known for his treatise on judicial astrology, Introduction to the Art of Judgments of the Stars. This was dedicated to the Emir of Aleppo, Prince Sayf al-Dawla, and survives in at least twenty-five Arabic manuscripts, and over two hundred manuscripts of its Latin translation, with twelve printed editions of the Latin work between 1473 and 1521. The Arabic text has received at least three Latin translations, which attracted several commentaries and were, in turn, translated into other European languages. In the 12th century it was translated by Johannes Hispanensis. In 1512 it was published by Melchiorre Sessa in Venice. The 1473 copy, and others up until 1521, features writing about Al-Qabisi by John of Saxony. Al-Qabisi wrote a modest book on arithmetic, "Risala fi anwâ' al-'adad" (Treatise on the kinds of numbers), in which he discusses Euclid's perfect numbers and how to form them, and Thabit ibn Qurra's theorem on amicable numbers.



scilicet utrum laudetur vel vituperet: et vocatur hęc pars senilis flegmatica defectu hyemalis. Et ille due partes que sunt a medio celi usque ad ascendens: et ab ascendens usque ad quartam domum: ista medietas vocatur medietas ascendens: et relique partes

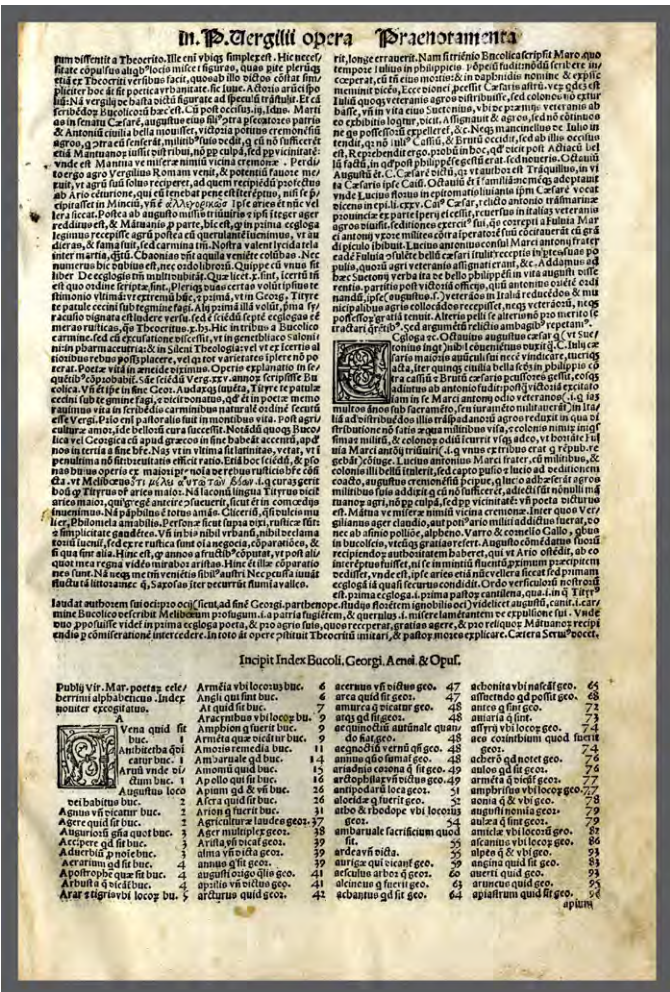
vitam et...
Sexta domus est infirmitatum et servorum: et signat finem vite: et quod futurum sit ante senectutem. dicitur alendeggod dicitur triplicitatis domus infirmitatum, primus signat infirmitates et validudines ab infirmitatibus et a malis et deteriorationibus, sed signat vernaculos et servos, tertius signat quod eveniet ex eis et eorum utilitate atque opera: et signator est bestiarum ac pecorum: eius quadrupes dicitur: et fortitudinis eorum multitudinis quoque eorum ac paucitatis morte eorum in manu eius vel egressionis eorum ab ea. f. manu. carceris quoque atque retentionis.
Septima domus est mulierum: nuptiarum: contentionum quoque atque participationum et oppositionum: et significat medietatem finis vite erga senectutem. Dicitur...



lográficos de gran tamaño. Encuadernación del siglo XVII en piel, cortes pintados en rojo. Muy buen estado de conservación. [044206]

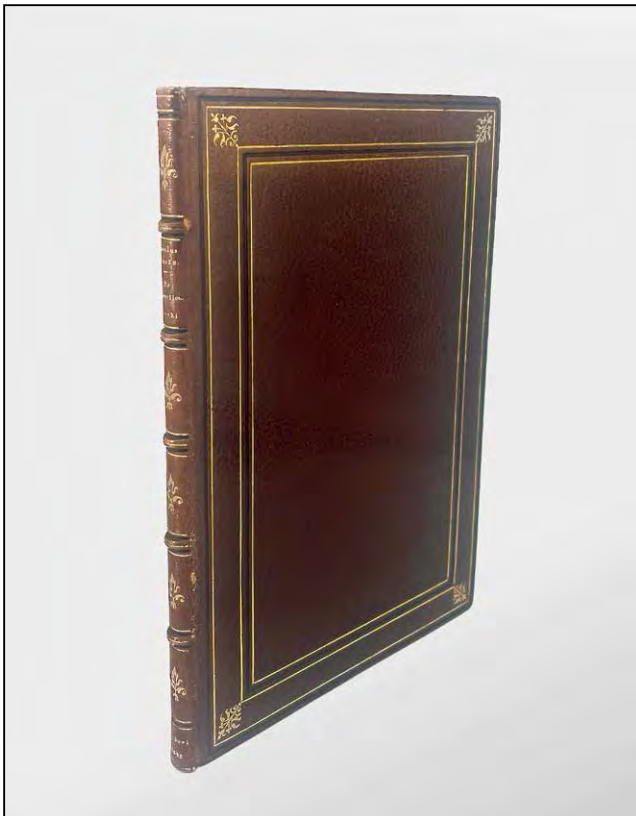
12 Virgilius Maron, Publius. [Opera] *Vergilius cum comentariis & figuris. P. Virgilio Maronis Bucolica / Georgica / Aeneis cum Servii comentariis accuratissime emendatis in quibus multa quae adhuc deerant sunt adiecta et graecae dictiones ac versus ubiusque restituti. Additis est etiam Probi celebris grammatici in bucolica et georgica perutilis commentariolus recens castigatus. Necnon commentarii Donati. Mancinelli et Ascensii. Insunt praeterea Beroaldi annotationes et Augustini Dathi in aeneidem praefatio. [...]. (al fin:) *Impressa vero Venetiis Summa diligentia per Gregorium de Gregoriis*. Venice, Gregorium ed Gregoris, Luca Antonio de Giunta, 1522. 31x21 cm. Tipografía romana para los textos y gótica para los comentarios. 3 hojas (de 8), faltan portada y 4 hojas siguientes) CXII folios (falta folio LII, que se encuentra manuscrito); CCXXII folios (faltan folios CCXXI y CCXXII, que se encuentran manuscritos); siguen 6 hojas sin numerar que terminan la “Eneida”. XLIII folios (falta el folio I, que se encuentra manuscrito, y del XXVI a XXXIX). Ilustrado con 159 grabados xi-*

2500 €



Segunda edición de Giunta (la primera en 1519), con los mismos grabados en madera, derivados de la famosa primera edición ilustrada de Gruninger de 1502, algunos de ellos con el monograma “L”. Bellísima edición gótica con CIENTOS DE ANOTACIONES MANUSCRITAS EN LENGUA ESPAÑOLA y algunas en latín. Una mano de escritor del s.XVI, añadió cientos de aclaraciones textuales y traducciones de palabras “llave” de los textos, algunos componen breves textos poéticos; la letra minúscula y de caligrafía redonda muy pequeña, pero clara, las páginas que se encuentran copiadas manuscritas son de la misma mano; otra mano incluyó sus notas con caligrafía cursiva y no tan clara, pero de igual interés. Las páginas que falta al final contienen textos probablemente expurgados, ya que conocemos otro ejemplar con la misma falta de hojas y aún más, ya que no posee las cuatro últimas que contienen el nuestro, con colofón del impresor que contiene esta “Opera” son: las Bucólicas; las Geórgicas; la Eneida; Culex; las Dirae; el Aetna; el Ciris; el Moretum; las elegías en Moecenatis obitum; y termina con un fragmento casi completo (fols.XL-XLIII) de Priapea. Creemos falta: el Catalepton, y la Copa.





13 [Astronomía / Astrológica] Paulus Venetus. [Nicolettus] Liber de Compositione mundi. Excellentissimi viri Pauli Veneti Theologi insignis. Philosophi summi: ac Astronomi maximi opus aureum de compositione Mundi quod Astronomie ianua a nuncupari potest: in quo omnium celestium signorum, segmentorumque omnium figuratio & quasi typus quidam perspicitur nuperrime diligenter recognitum. [al fin:] Lugduni impressum in edibus honesti viri Antonii du Ry calcographi admodum diligentis Anno a redemptione humana Millesimo quingentesimo vigesimoquinto. Die decimaseptima mensis. Lyon, Antonio de Ry [Simon Vincent], 1525. 24x16,5 cm. Tipografía gótica, texto a dos columnas. Portada con ancha orla arquitectónica compuesta de seis maderas y marca del librero "Simon Vincent" en el centro. Al dorso gran letra capital xilográfica, y varias de distintos tamaños. 17 hojas, signaturas A-c4, D6 (faltaría la última que es blanca) 53 grabados de carácter astronómico y signos del zodiaco, planetas etc. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1948", en plena piel color tabaco con triple filete enmarcando los planos, hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos. Muy buen ejemplar, aunque con los márgenes muy cortos y ligeras restauraciones por taladro de polilla en el margen inferior blanco [030345]

PSD

Precioso libro de astronomía escrito por el agustino italiano Paulus Venetus (1369-1429), teólogo y filósofo, estuvo influenciado por Tomás de Aquino, Averroes, Juan Wiclef, y Juan Duns Scoto. Son conocidas y publicadas varias obras de comentarios a Aristóteles, entre ellas esta que se publicó por vez primera en Venecia 1498. La edición que ofrecemos de Lyon 1525, es muy bella por sus ilustraciones y rara en comercio y bibliotecas públicas; el bibliógrafo Baudrier no recoge esta obra en su Bibliographie Lyonnaise.



Vincenzij Tusci Ctesenatis
 philosophicæ professoris ad illustrem dominum
 Carpentem dominum Albertum pium.
 Fulget apollineus tibi nunc Alberte libellus.
 Arcæa qui soppie dogmata prisca refert.
 Est opus egregium fuluo preciosius auro
 Qui prece vel precio non potuisset emi.
 Si diuersa anime migrant in corpora Pauli
 Pectore Aristoteles condidit istud opus.

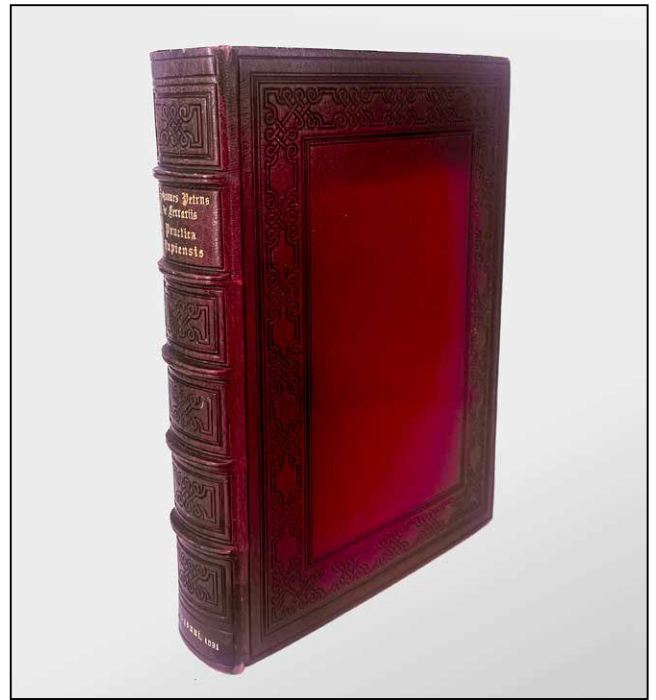
Joannes Dullaert Bandauus discipulis feruentissimum
 in disciplinas incendium pro salute.



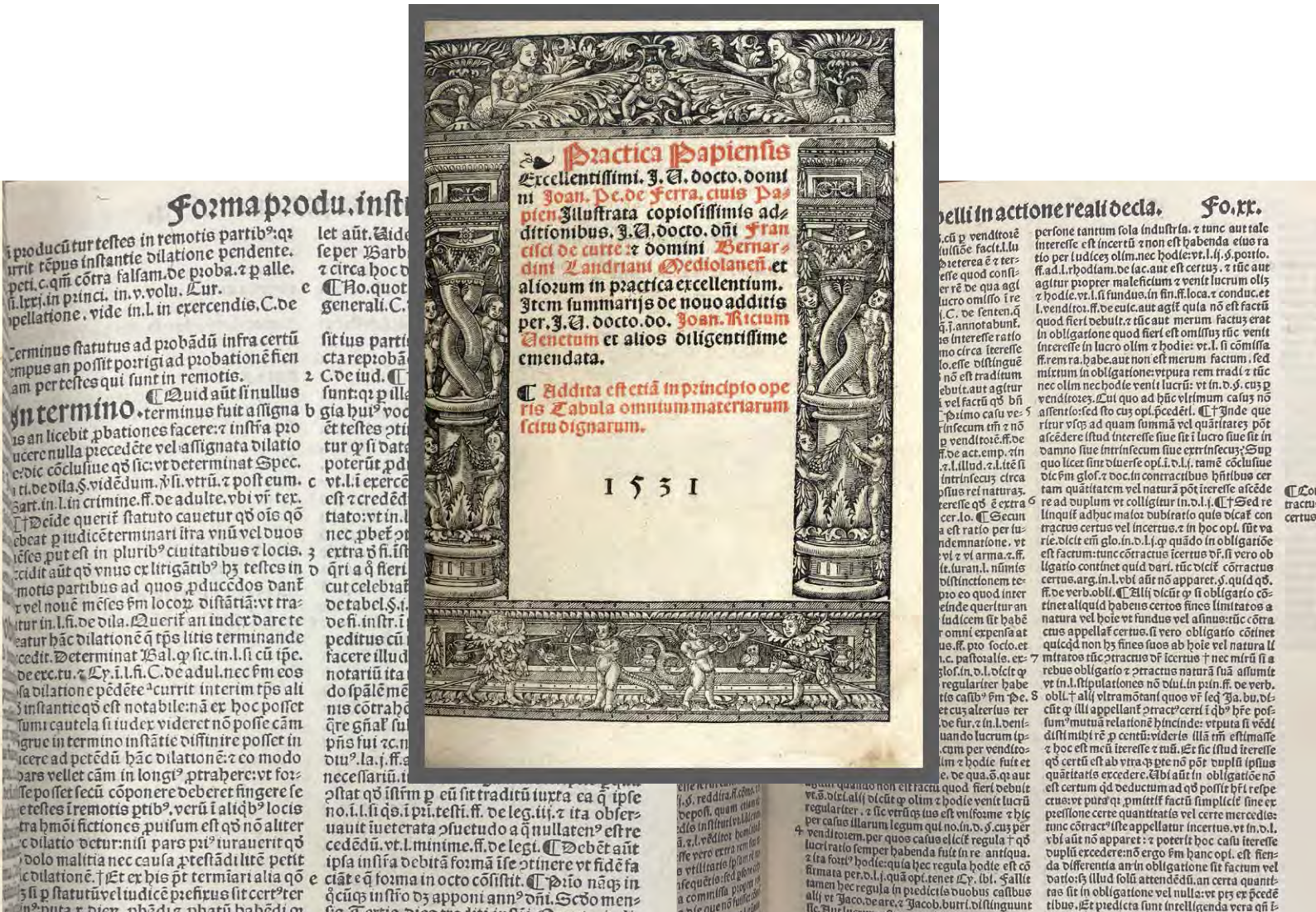
Cedite precor: et confluentes agmina tunc voltate lumenis disciplinarum candidissimi vltimū dantis et celestibus dn̄s fecit occurrere obitum / respirantes et anhelū acerrimo et solito vegetiōi studio et ardore gestientes animi coctentur. En muneratōis frequentibus et assiduis postulata: que tamias desperabundū instabili fortune cōmiseratis arbitrio. Nullus patebat recurfus: nulla salutis via / saltem oppressis inopia: quibus tam excellens magnū tantiq; precū volumē cōparandū facultas erat ablata: quum libris de generatione et corruptione tanta cōnexionē copularetur: vt alter solus veltinātoris virtutis retraheret bibliopole. Erant ergo et supra hōm fidem vebemens pauperibus insidēbat iactura. Ceterum miserissimū studiose inuentus soctem cōmiseratus et precibus vestris: q̄ mentem meā toties ppulsarunt: deseges libellum hunc dare calcographis impimendū non erubui: quem de cōpositione orbis compilauit Paulus venetus vir vndecunq; doctissimū / facundissimū sermone torrente exuberāte: vltis ingensū subtilitate altissima penetrās. Culus inaccessū virtus suspēdit equo. Clara vel excellēs rumor in astra volat. Vos igitur Petre Gratiane de Ialoo. Carole Lupi. Et in quos; Joannes Symon Coudenburg; aliq; multi contentans. Et Nicolae garine. Nicolae Iunioris: et mi Joames de Luengues adolecentes optimi mentes vestras fetido corpore et ignauelacu nūq; submergi permitta: nō continuo su deobus: vigilantiā salutarē ingentia fuscitate: scintillantū virtutis incendio spurite. Si vestras manus hoc libello vacuas periperent: Urania virtus et palas velut inexplabili supplicio repente vindictam acclamarent. Nec immerito. Tanta est in eo nimis vis et emergiat contemplantem stupefacto pectore mentem. Arcana in decimi raperent penetralla celi. Tante et fertilissimē: vt veridimos d̄s ille sine fraude mentem. Arcana in decimi raperent penetralla celi. Tante et fertilissimē: vt redolenti vltimo vltimo vltimo per totum orbis copiosissime diffundat. Tante est fragarie et odoris: vt redolenti vltimo vltimo vltimo per totum orbis copiosissime diffundat.



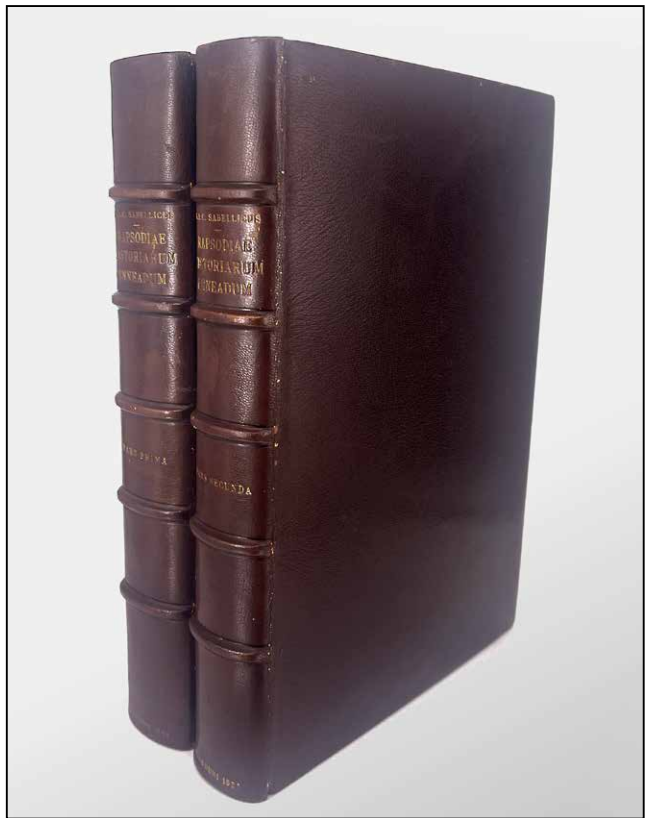
15 Ferraris, Giovanni Petrus de. *Practica Papiensis [...] Illustrata copiosissimis additionibus J. U. doctoris domini Francisci de Curte et domini Bernardini Landriani Mediolanensium et aliorum in practica excellentium. Item summarijs de novo additis per J. U. doctorem dominum Joannem Ricium Venetum et alios diligentissime emendata. Addita est etiam in principio operis Tabula omnium materiarum scitu dignarum. 1531.* Lyon, Constantin Fradin, 31 de agosto 1530 [1531]. 25x18 cm. 16 hojas, inclusive la última blanca; CCXXXVII folios numerados. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas y con magnífica orla de madera con figuras de angelotes. Encuadernación moderna firmada por Brugalla 1952, en marroquén rojo con anchas ruedas frías enmarcando los planos, nervios y hierros entre ellos, letrería dorada gótica, rueda dorada en los contraplanos, cortes dorados. [030681] **1500 €**



Antigua y bella edición de este conjunto de textos de jurisprudencia escritos por Giovanni Pietro de Ferraris (1364-1421 ca.), jurisconsulto nativo de Parma y que fue profesor en Pavía en 1389. Esta importante obra denominada “Practica Aurea”, es de absoluto culto en el ámbito de las numerosas obras de práctica notarial que circulaban entre el siglo XIII y el XV; esta práctica fue de uso para los juristas y los tribunales de esa región y las ediciones se sucedieron hasta finales del siglo XVII y principios del siguiente.



16 Sabellicus, Marcus Antonius Coccius. *Rapsodiae Historiarum Enneadum [...] Ab orbe condito Pars Prima quinque complectens Enneades: Praemissis earundem Repertoriis & Epitomis. [vol.II:] Posterior pars eiusdem Rapsodiae Historiarum [...] continens ses Enneades reliquas, cum earundem Repertoriis & Epitomis.* Lyon, in aedibus Nicolai Petit & Hectoris Penet consortium, 1535. 31x20 cm. 2 volúmenes. I: 20 hojas, inclusive portada a dos tintas y con ancha orla grabada en madera, marca del editor Vicenti de Portonaris en la parte central; 506 páginas. II: 16 hojas, inclusive portada; 562 páginas. Texto a dos columnas. Numerosas letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Encuadernados ambos volúmenes por Brugalla en 1954, estilo jansenista, plena piel chagrín con nervios, cortes dorados. Magnífico ejemplar con anchos márgenes. [030683] **2500 €**



Marco Antonio Sabellico (1436 - 1506) fue un célebre historiador y humanista italiano conocido por entre sus múltiples obras, por la "Historia Universal" que fue editada por vez primera en Venecia 1487, y posteriormente continuada con nuevas adiciones históricas que se fueron sucediendo por Pietro Bembo. La edición que presentamos contiene referencias al descubrimiento de América (páginas 526-527 de vol.II.).

Alden 535/16

RAPSODIAE HISTORIARVM ENNEADVM MARCI ANTONII COCCII SABELLICI Ab orbe condito Pars Prima quinque complectens Enneades: Praemissis earundem Repertoriis & Epitomis.

1535

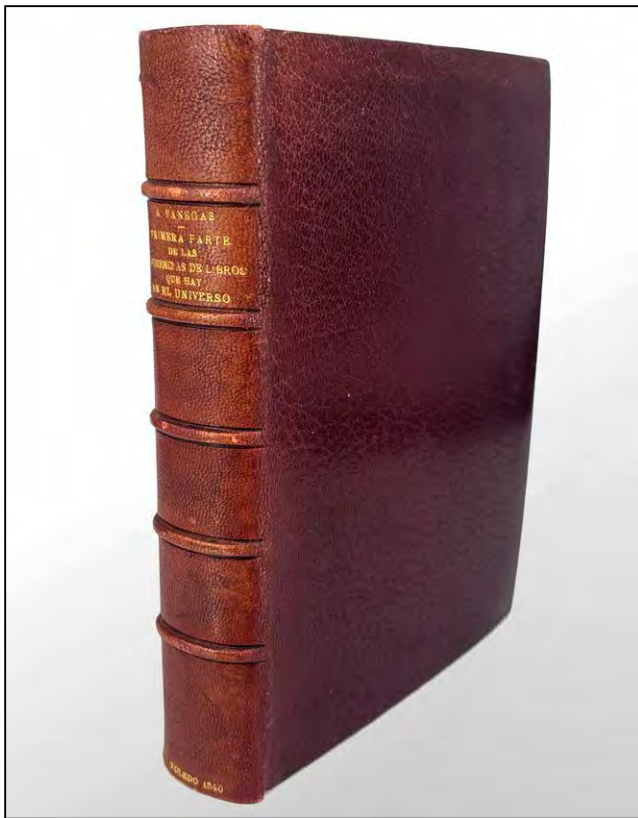
VINCENTIVS DE PORTONARIIS DE FERRATO FIDELINO DE FERRATO

Veneti Lugduni, in aedibus Vincentii de Portonaris.

II. LIBER IIII.

Plutarchus vultus est autor quatuor mensium finitura, sexro Acarnanes, quidam alij tribus partij & ipsi mēstruo anno vsi dicuntur. Qui eū annū quē Numa constituebat, tricenogulis mēstribus luna nō explebat: deearansque tot folido anno, qui solstitiali circūagimēstribus interponendis ita dispēsaui, vt quovigefimo quoque anno, qd̄ Macrobius accurcolligit, ad metā eandē solis, vñ orsi essentom annorū spatij dies cōgruerēt. Fastos dies fecit & nefastos, quibus nihil cū populoterat. Flamine vñ ioui creauit, q̄ Dialis est eū insigni veste ornatus sella excoluit. Duceps adiecit Flamines, Marti vñ alterū. Quod Plutarchus a Romulo Flamines Ioui & Marti a Numa creatos arbitraus est. Hos ab infirmitate gestabat, quasi Filamines dictos extitit quā alij a pileis, q̄si pilamines. Caeterū infirmitate capitiū feder, q̄ flama, vt Dionysius est dicta, his verius & vox alia, nomē fecit virgines legit. Sacerdotiū Alba oriūdu Giger Berenia primo capte: mox totidē addidit Ceres & Tarpea, huic numero Seruius Tullius duas me adiecit. He. X. primos anos facorū ritū hāc, totidē deinde operabantur facris terentio, iudeis & nup. captas istituebat. Postea qua nubere voluisset, las erat alterutū mal. Caeterū qn ferū cōubiū securis malevergo est in religione p̄seueratū. Salutiū his publico cōsuetū. Perpetua virginitate intercerimonijs venerabiles fecit. Siqua in cēta esset, ante ora ciuū moesto silēcio effereuas circa Collinā portā in subterraneū fūmissa, tellureq; sup̄ingēta necati. Id sup̄plis fuerit tū primi deliquitib⁹ irogati, an i eū q̄ primo iectū dānata est, haud facile dixerit. ter p̄petuū ignē custodiret, autores q̄s segrū n̄ explicat. vñ oim Dionysius parte facorū Dardanū ex Samothracia in Phrygiā vexilio Aeneas in Italia, fuisse sup̄p̄icari videt. & Palladiū, qd̄ Merellus pōnēt ex flagrat sine oculorū clade enipuit: sed qui cetera i sint, q̄ facrat⁹ ignis custodiret, haud ambigit q̄q̄. Is si ventaliū incuria extinguis esset, custos flagro a pōssice maxio adhibebat. Multa alioqui in veltalib⁹ sanctitas, quippe q̄ sortuū occurū sup̄p̄iciorū fontē extimerēt. V cū adēs qua Tellurē vulgo interpretari, pene sphaerica fuit forma constituta, ad imas Palati p̄tes, que regio est Capitolio obuerfa. Gradūo Marti. X. II. facrauit Salios: hi mēse qui ab eo nomē traxit, cludes dies celebri⁹ locis vrbis fo-

plauti: quippe qui medio sui furoris cursu, Assyrijs armis petrus maiore regni parte hostiliter populat⁹, ipse dolo captus, nulla cū ignominia apud hos fess capit. Manaf. Item aliquādiū fuit, tum palam testatus se meritas suae impietatis poenas lere penitentiam egit, fauoreq; iuninis genui & lachrymis reuocato, ab hoste imperauit, vt in paternum regnum remitteretur. Fuit clades illa regi & alijs documento, nihil nisi praesens numen adfuit, esse homini in vita nutū. Mutata igitur vitae ratione omnem operam & studium in religione collocauit veteri facorum ritū instaurato, ex Moysi instituto sacris operabatur. Populus regis studium fecutus, nihil cedebat illi pietate. Nec his operibus contentus, muros vrbis & turres, maiore aliquāto apparatu, q̄ ab initio fuissent, relecte firmavit: quod vno loco praesidia: egit: reliquam vitae prospero rerum cursu, incolūm pacatoꝝ regno, qnq; annos & quinquaginta rex fuit moriens Ammonii filio regimini habenas tradidit. Per haec tempora Gelas in Sicilia condita est, & in Pamphilia Phafelis. Herodotus Phafelium, Cōditio Rhodum, Gnidum, & Halicarnassum Doricas esse ciuitates credit. Est & Cyzicus in Propontide, a vrbium. Thessalis, & circa Thraciā Bosporū in ora Asiae Chalcedon a Megarēsisbus aedificata, loco satis impotuno: ob idq; Apollinis oraculo, cōditores ipse caeci iudicati sunt. Halicarnassus Dionysius Leostратum per haec tempora Athenis regnasse significat: quibus Hostilius Romae rex est creatus. Caeterū Eusebius Oligarchiam ait hoc tēpore Athenis inductam, de qua in fronte huius voluminis est memoratum. Hipponax Ephesius autor carminis, & Viri illi Nicippos Mathematicus per idē tempus clauere. Glaucus Chi⁹ his equalis fuit, aliqd̄ ex eo nois adeptus, q̄ ferri glutinū, vt Eusebius scribit, cōmēt⁹ fit. Fuit & Scythēs Lyd⁹ Aristotelis testimonio ad posterōs ignis, qui diuerso tpe aes cōflare docuit: est Theophrastus Dela phrygiū hoiem eius rei creditur autorem. Lēb⁹ hac repētae maris sunt ipes nium adēpi⁹, Caribus adēpi⁹: quod femel quēsis Hostili⁹, tū annos octo & sexaginta obtinere. Talis erat alibi rerū stat⁹, quū Romē populus Tullū Hostiliū regnare iussit: habuit ita aui Hostiliū, q̄ sub arce a Sabinis capta, quum princeps pugnam dieret, ic̄t⁹ occubuit. Ex Medulia ille, q̄ ab Albanis condita Romul⁹ fecit coloniā, p̄ id rēpus quo vrbis ipsa cōdebanur Romā venit: duxitq; vxorem Seruiliam Sabinariū vñā, nobili loco orā, quae legationis ad patres qui arcē tenebant, mittendae caeteris populis fuit autor. Ex Senulija seif & Hostilio Tullio

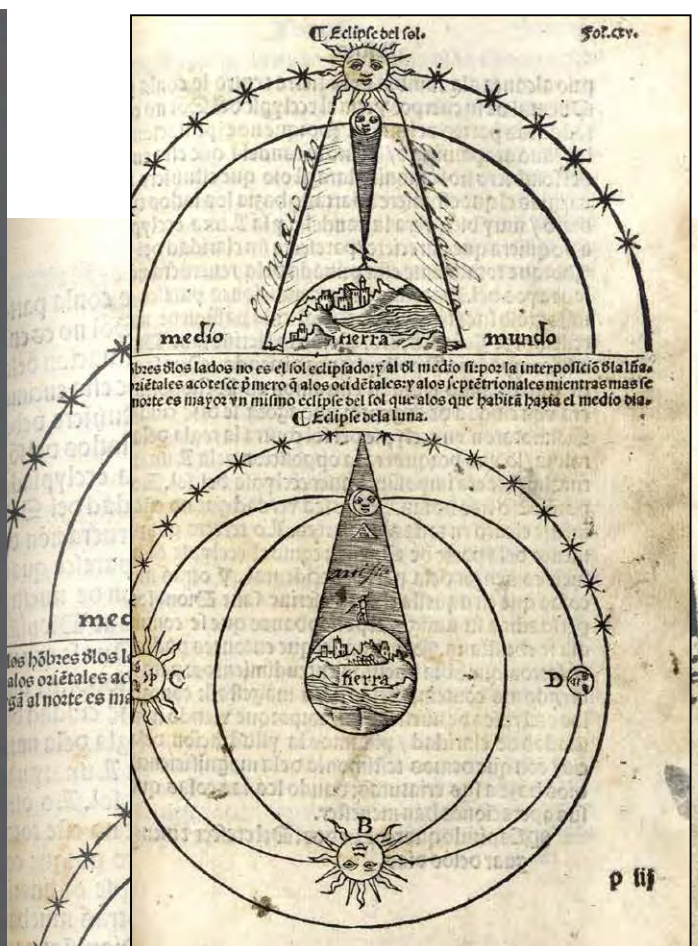


17 [Alejo Venegas de Busto] Vanegas, Alejo. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo [...] por el maestro Alejo Vanegas*. Toledo, Juan de Ayala, 28 de febrero de 1540. 20,5x14 cm. Tipografía gótica. 8 hojas, inclusive portada con grabado (escudo heráldico), 240 folios numerados a la romana. Ilustrado con figuras astronómicas dentro de texto. Letras capitales xilográficas. Encuadernación firmada Brugalla 1948, en marroquén granate estilo jansenista, ruedas doradas enmarcando los contraplanos. Escudo de Juan Bernal Díaz de Luco en portada. La portada y ocho primeras hojas magníficamente facsimiladas. Unos puntos de restauración en el margen superior de la hoja final. Magnífico ejemplar. [030379] **PSD**

PRIMERA EDICIÓN de extraordinaria rareza, la mayoría de ejemplares que se conservan en bibliotecas públicas se encuentran faltos de hojas o en mal estado de conservación, ya que fue una obra muy leída en su tiempo. Siguió a esta diversas ediciones durante el siglo XVI. En diversas partes de la obra se refiere a Cristóbal Colón, América, y otros puntos geográficos recientemente descubiertos. Salvá 2438.

Heredia 3731. Palau 351608. Este ejemplar que se menciona fue vendido en 1950.

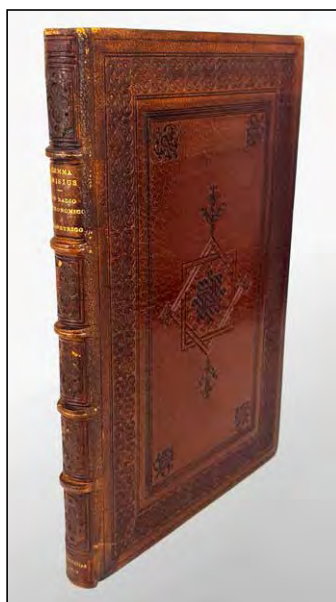
Alden Europea Americana, 540/27



vnas vezes; que otras. Podique la duracion de cada p... es el tiempo que gasta la luna en atrauessar la sombra de la tierra / la qual sombra como sube abusada de forma de vn pilon de açucar / tanto mas presto la atrauessara / quanto la atrauessare por parte mas alta. Y mientras po...

18 Gemma Frisius, Rainnerus. *De radio Astronomico & Geometrico liber. In quo multa quae ad Geographiam, Opticam, Geometriam & Astronomiam utilis. sunt demonstrantur. Illustri Comiti de Feria dicatus. [al fin:] Tabula Gnomica Georgii Peurbachii.* Antwerp, Gregori Bontium, Lovaina, Petrum Phalesium [Imprimebat Aegidius 1545. 22x14 cm. 59 folios, 5 hojas. Signaturas A-Q (4). Figuras e imágenes grabadas en madera dentro de texto. En la portada luce el escudo de armas grabado en madera del Duque de Feria, a quién está dedicada la obra. Al dorso de la última hoja, marca del impresor grabada en madera. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1951" en plena piel color marrón, decoración de ruedas frías enmarcando los planos y en el interior juego de hierros; nervios y hierros fríos en el lomo, cortes dorados. Muy buen ejemplar. [030346] **PSD**

FIRST EDITION of Gemma Reinerus's description of an improved cross-staff, with woodcuts showing its construction and use. A brass version made by Gemma's nephew Arsenius was brought by John Dee to England in 1547 and Tycho Brahe states in his Astronomiae instauratae mechanica (1602) that his observations relied on the instrument beginning in 1564. D.W. Waters notes that the modification of the cross-staff directly influenced the northern navigations in the 16th century (see Waters, The Art of Navigation in England in Elizabethan and early Stuart Times p.135).



Edición original de extremada rareza. El autor Regnier Gemma Frisius (Dokkum, Frisia, 9 de diciembre de 1508-Lovaina, Brabante, 25 de mayo de 1555) fue un astrónomo y matemático holandés, famoso por su habilidad en la construcción de instrumentos de medida y por las teorías que elaboró, que fueron de ayuda a la navegación marítima. Frisius era nativo de la región costera de Frisia (Países Bajos) y, por esta razón, se puede explicar el sobrenombre latinizado de Frisius que, normalmente, en el castellano de la época, suele encontrarse como apodo, Gemma el Frisio. En la actualidad Gemma es uno de los eminentes astrónomos de la antigüedad que posee su nombre asociado a un cráter de la Luna. En 1533 Gemma publica una edición extendida de la Cosmographia y obtiene por ello un moderado beneficio económico. Por esta época conoce al que será amigo y colaborador Gaspard van der Heyden, un afamado constructor de instrumentos científicos. El trabajo publicado en la Cosmographia interesó a muchos gobiernos y sirva como ejemplo que el embajador de Polonia le invitó a la corte para que trabajara con Copérnico. Finalmente Gemma declinó esta invitación permaneciendo en Lovaina. En 1534 Gemma Frisius empezó a enseñar cómo construir un globo cartográfico de la

Tierra a uno de sus avanzados pupilos llamado Gerardus Mercator. Entre los dos y con la estrecha colaboración de van der Heyden construyeron un globo terráqueo en 1536 y años después un globo celeste. Ambos globos se hicieron bajo el amparo del emperador Carlos V. Tras la elaboración de estos dos globos se empezó a dedicar a la medicina, trabajando tanto como profesor y como practicante asistiendo a enfermos. Es muy posible que trabajara en Lovaina hasta el fin de sus días. Esta obra está dedicada por el autor a Pedro Fernando de Córdoba & Figueroa, Conde de Feria, amigo y colaborador de Carlos V en asuntos de estado en Flandes. En los preliminares contiene la licencia dada por el emperador Carlos para la publicación de esta obra, fechada en Bruselas 3 de noviembre de 1544; también incluye una composición poética latina de Joaquin Polites.



19 Resende, Garcia de. *Miscellanea de Garcia de Reesende & variedade de historias, costumes, casos & cousas que em seu tempo accontesceram.* (Al fin:) *Hoy impressa esta Miscellanea de Garcia de Reesende / em ha ciidade Euora, em casa de Andree de Burgos / impressor do Cardeal iffante. & c. accabouse a / ho fim de Mayo do anno do nacimiento / de nosso señor Iesu Christo de / 1554. Évora, imp. Andrés de Burgos. 1554. 24x18 cm. 23 hojas. Portada con orla de madera, texto en verso a dos columnas. Escudo grabado en madera en el colofón. Encuadernación firmada Brugalla 1939, de estilo portugués en plena piel roja con soberbia decoración de hierros dorados, nervios. Ejemplar algo corto de márgenes. [030383] 18000 €*

Edición original rarísima de esta parte que forma un apéndice con numeración propia incluido en el Libro das obras del mismo García de Resende (Évora: Andrés de Burgos, 1554). Abundantes noticias sobre la India, África, etc. También contiene versos enteros dedicados a los judíos portugueses. Salvá no pudo estudiarla bien en su tiempo. Posteriores notas publicadas por la Universidad de Cambridge en 1932, afirman la seguridad de que la Miscelánea se editó primeramente suelta. Por causas políticas dejó de venderse, y la aprovechó luego el editor de 1554 para ampliar su libro con esta novedad. Por ello la portada, el tiraje y la foliación son independientes. El editor imprimió solo la signatura.

El ejemplar de Salvá desapareció. Esta Miscelánea es uno de los raros ejemplares que se conocen, aparte del Museo Británico de Londres y el del Rey Manuel de Portugal. El caso bibliográfico de este libro es exacto al de la edición suelta de la Comedia Aquilana, en las obras de Torres Naharro y a las dos comedias de Camoens en la edición de 1615.

Anselmo 383



MISCELLANEA DE GARCIA DE REE sende: & variedade de historias, costumes, casos & cou- sas que em seu tempo accontesceram.

Senhor.

¶ Prologo.

¶ Has perdas nojos doenças & fortunas tem remedio mas que deixa perder tempo nunca ho mais pode cobrar eu naqueste em que me vi descontente & ocioso & fora de occupações non de paixões & cuydados me occupei em cuydar & recolher aa memoria has muitas & grãdes cousas que em nossos dias passaram & has nouas nouidades grandes accontescimentos & defuairadas mudanças de vidas & de costumes tantos começos & cabos tanto andar defandár tanto sobir & descer tantas voltas maas & boas tanto fazer defazer tanto dar, tanto tomar tâtas mortes, tâtas guerras tam poucas vidas & pazes tanto tter, tanto non ter tantos descontentamentos tantas & viãs esperanças

tanto mal, tam pouco bem tanto fauor defauor tanto valer defualer tanto prazer, tantos nojos tâ pouco dar por virtudes tantos fallos & mentiras tam pouca fe & verdade tantos soberbos & baixos tanto saber sem dar fructo tantos simples & errados tam poucos hos que acertam tantos seruigos em vão tanto medrar sem seruir tanto soltar & prender tantos enganos & modos tantos bõos sem galardam & tantos maos sem castigo conselhos sem caridade ingraticam sem razam cobiças, pouco amor & amizades fingidas tam perseguida ha igreja dechristãos mais q̄ de mouros tanto trabalhar por vida tam pouco por bem morrer tantos auaros tiranos tantos cuydados do mundo tantos defcuydos de deos por coulas que ham dacabar

como quer q̄ mata homem em pelleja ou em guerra hos de fora & da terra depois de comidos dorme.

¶ Hos celedes por mostrar que tem muitos seruidores mandã aas portas lançar esterco de homẽs juntar por verẽ que sam senhores, & que tem moor cãtidade haam por moor autoridade

conquistar no reuocam trouxe de omẽs cõto & meo Idalcam sem receo com efforço & coraçam com trezentos mil q̄ tinha foy a elle onde vinha desque abos se encõtraram hos mais hos menos matarã & venceram muy a linha.

¶ Ho Idalcam se saluou vendo sua perdiçam

tãta de tam gram valia que nam tem cabo nẽfundo nem se estimar poderia: em seu reyno tem as minas onde se acham pedras finas: ninguẽ has pode vender sem lhas primeiro trazer sob graue pena & doçtrinas

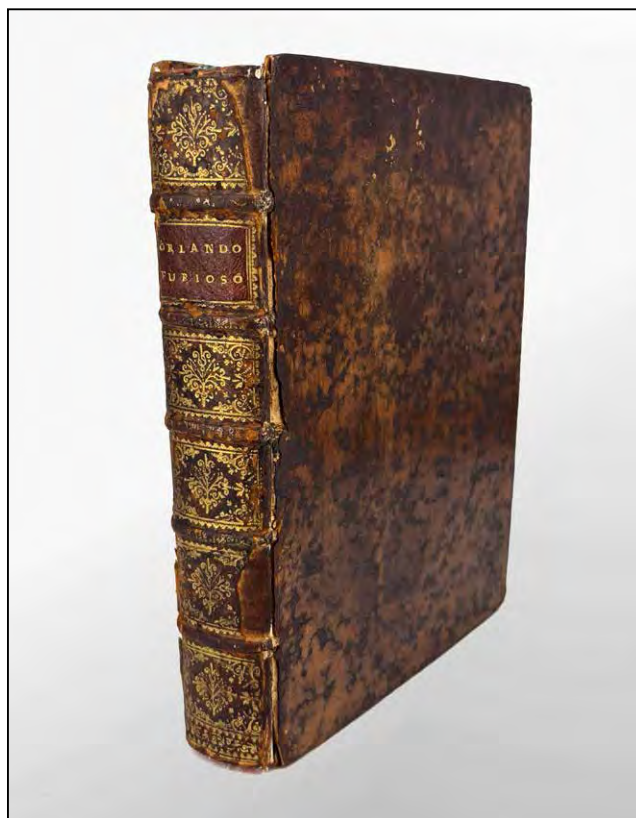
Hos grandes q̄ em corte stã haã de star sempre no paço com medo de trayçam nam tem cõmunicaçam hũos cõ outros hũo espaço, nam se podem visitar hũos aos outros nem fallar em prazer, nojo doença

das quaes por non enuauar muitas deixo descreuer.

¶ De Indios se nos pegou tractar, & mercadoria dantes non se costumou por baixeza se auia, em alteza se tornou: a muitos aproueçtou a outros muitos custou has fazẽdas & as vidas: cõ muitas naos la perdidas muita honra se ganhou.

¶ Vĩmos dõ Philipe entrar em castella grande, forte seu fogro fora lançar hẽ pouco ho vĩmos durar

20 Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso [...] traducido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, con nuevos argumentos y alegorias en cada uno de los cantos muy utiles. Assi mismo se ha annadido una breve introducción para saber pronunciar la lengua Castellana, con una exposición en la Thoscana de todos los vocablos dificultosos contenidos en el presente libro: hecho todo por el S. Antonio de Ulloa.* Lyon, en casa de Guielmo Roville [Mathias Bonhomme], 1556. 22x15,5 cm. 4 hojas, 529 páginas, 42 hojas (esta última parte con portada propia). Portada frontispicio grabada en madera, retrato ovalado grabado en madera de Ariosto, y al pie un soneto. 45 grabados en madera a modo de frontal al empezar cada canto y letras capitales de gran tamaño. Texto a dos columnas. Encuadernación de finales del siglo XVII, en plena piel con nervios y hierros dorado entre ellos, guardas de papel de aguas. [030689] **5000 €**



Uno de los más importantes poemas épicos escrito en el siglo XVI. Segunda edición española (la primera, Venecia 1553) que contiene con portada propia: Exposición de todos los lugares dificultosos que en el presente libro se hallan. Con una breve demostración e muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos Autores contenidos en el [...]. En León, en casa de Gulielmo Rovillo, 1556. Portada con gran marca del impresor.

Palau 16601

or los pechos al guerrero
otra parte, no sin pena
a, y espada faca a vn punto,
sin color cayò defunto.

rea flor marchita cae,
al passar baxo ha cortado
auer mustio se decae
o de gran humor cargado
r del rostro se retrae
ardinel ya traspassado:
esta vida, y al momento
s con el todo ardimiento.

aguas por ingenio humano
a vez muy represadas,
imiento rompe mano,
rumor muy derramadas,
i Africanos algo sano,
e virtud daua a sus espadas.
esparzen con ruydo,
ardinel muerto caydo.

e Renaldos no le figue,
e caçar a quien lo atiende.
ien donde Ariodante figue
dia con el ygal contiene.
neto, otros Zerbin persigue,
en prouarse bien s'enciende.
e el deuer, haze Oliuero,
Guido, Salomon, y Ogero.

aquel dia han peligrado,
de su fuerza...

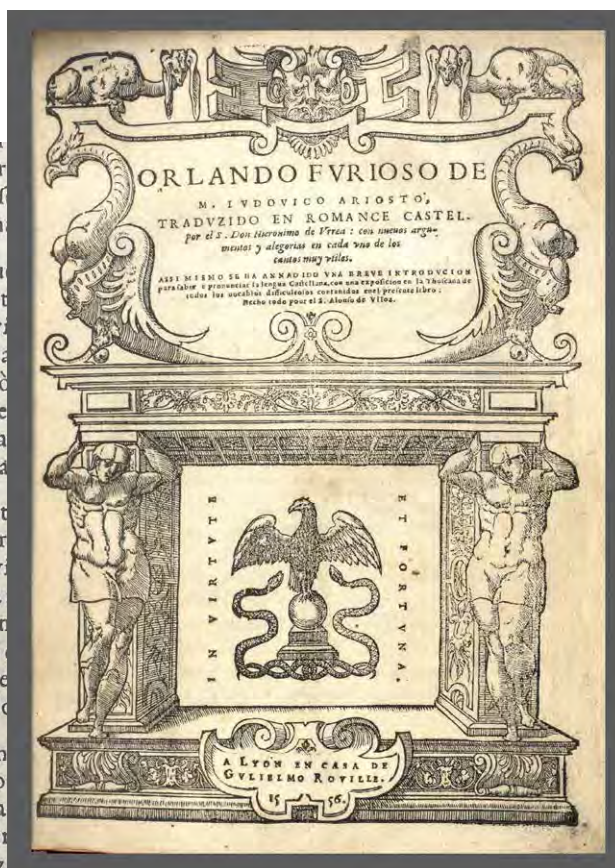
Bueluan mejor
Que si el solo f
Con el lugar, h

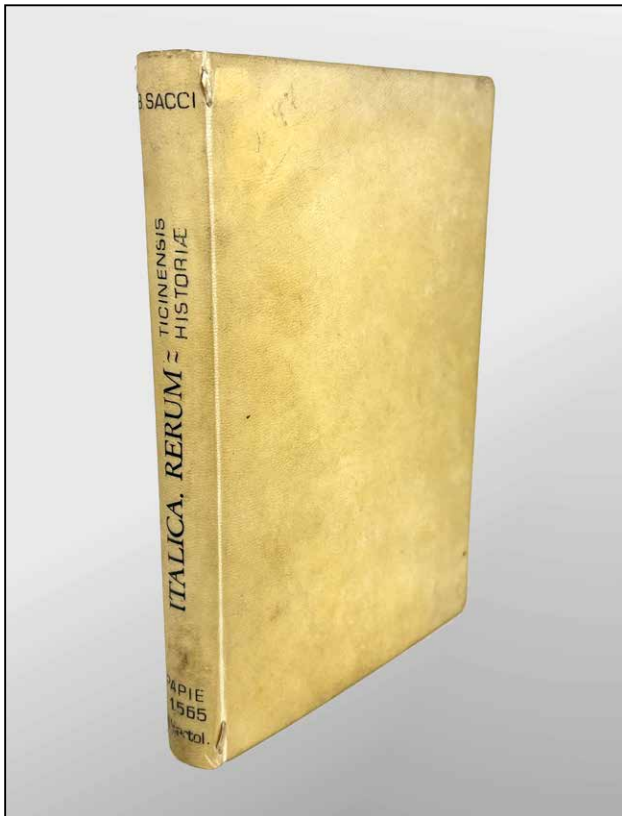
Teniendose aqu
No creyendo t
Que con horro
Fortuna nunca
Holgò que viò
Con mucha ge
Començò a da
Las vanderas, a

Mas la mas part
Ni atambor, tr
Tanta fue su v
Qu'en Sena la
Quiere Agrar
Con Sobrino
Y otros señore
Poniendo en lo

Mas ni el Rey, n
No con ruego
El tercio retra
Donde vander
Huydos son y
Que alli queda, y aquel queda llorando;
Heridos van de tras, y por los lados
Con trabajo sedientos y cansados.

Hasta las puertas con gran daño y muerte
De sus fuertes les van la carga dando

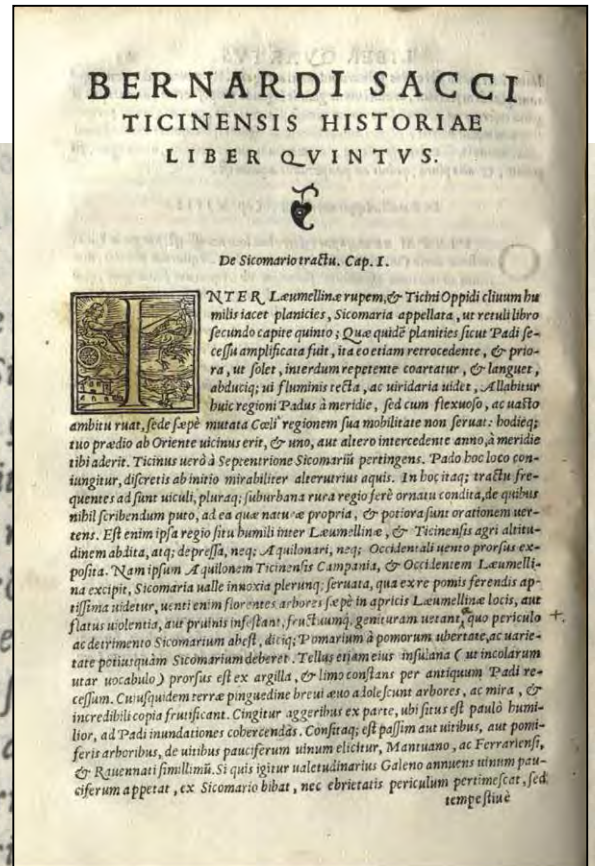




21 Sacco, Bernardo [Bernardi Sacci] *De Italicarum rerum varietate et elegantiæ libri X. In quibus multa scitu digna recensentur, de Populorum vetustate, dominio, mutatione. Item de Provinciarum proprietate & Ro. Ecclesie Amplificatione. Cum Indice Capitulorum in fine Operis.* Papiæ [Pavia], Apud Hieronymum Bartholum, 1565. 21,5x14,5 cm. 4 hojas, 114 folios numerados, 6 hojas. Pergamino moderno. Impreso en caracteres italicos. Anagrama del impresor grabado en madera en la portada. [037568] 1200 €

Author's own handwritten text corrections. First edition. Primera edición. Ejemplar con correcciones manuscritas del propio autor "cetera correxit/scriptor". En el colofón del impresor aparece que esta obra está dedicada al rey Felipe II. Bernardo Sacco (Pavia 1497 - 1579). Member of the noble family Sacco from Pavia, he was, in 1534, ambassador of the Duke of Milan in the Court of France and tutor of one among Pope Julius III's nephew also coming from Pavia; he held the direction of the bishopric and became very close to the bishop Ippolito Rossi. He died at age 82 in Pavia. He was the author of books on local history

including the *De Rerum italicarum varietate et elegantiæ* (Papiæ, impressit Hieronymus Bartholus, 1565).



quentes ad sunt uiculi, pluraq; suburbana rura regio ferè ornatu condita, de quibus nihil scribendum puto, ad ea quæ natuæ propria, & potiora sunt orationem uertens. Est enim ipsa regio situ humili inter Læumellinæ, & Ticinensis agri altitu-



Tercios españoles en las Guerras de Flandes

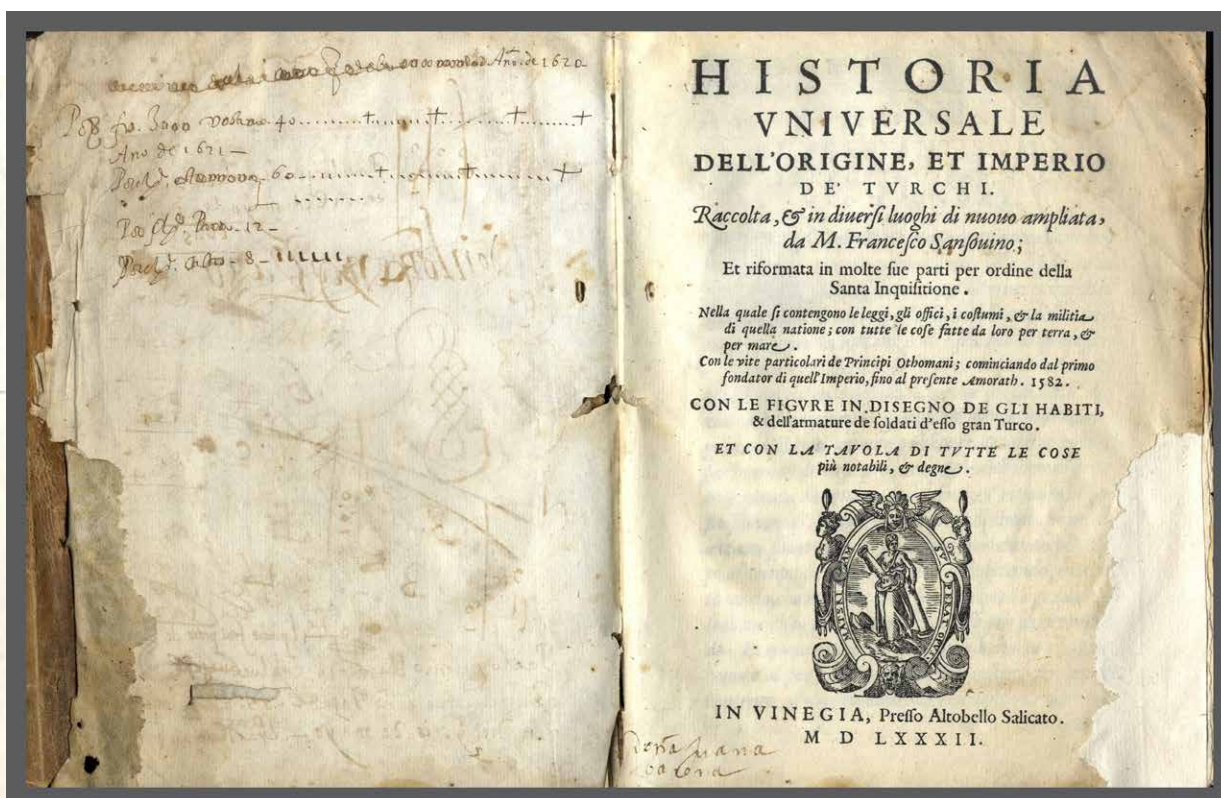
22 Sansovino, Francesco. *Historia Universal dell'Origine, et Imperio Turchi. Raccolta, & in diversi luogui di nuovo ampliata, et riformata in molte sue parti per ordine della Santa Inquisitione. Nella quale si contengono le leggi, gli officii, i costumi, & la militia di quella natione; con tutte le cose fatta da loro per terra, & per mare. Con le vite particolari de Principi Othomani, cominciando dal primo fondator di quell'Imperio, fino al presente Amorath, 1582. Con le figure in disegno de gli habiti, & dell'armature de soldati d'esso gran Turco.* Vinegia, Presso Altobello Salicato, 1582. 20,5x15 cm. 8 hojas, 504 folios. 14 grabados en madera de distintos personajes turcos en los últimos folios (497 a 504). Pergamino de la época. Las primeras ocho hojas con el margen blanco inferior remarginado. Hojas de guardas con anotaciones manuscritas en lengua castellana del s. XVII.

[041812]

1400 €

Primera edición añadida hasta 1581. Una de las obras capitales para el conocimiento de la historia

del Mediterráneo en el siglo XVI; españoles, italianos, franceses, turcos, etc. principalmente en sus guerras marítimas. Francesco Tatti da Sansovino (Roma, 1521 - Venecia, 1586), fue un escritor italiano de época manierista. Formó parte del movimiento literario de los "polígrafos", en torno a Andrea Calmo (Ludovico Dolce, Girolamo Ruscelli), que pretendían imponer un estilo moderno de escritura. También fue editor.



mici: & spesso riuoltandosi, & ributtando i primi, & ripigliando camino fin alle mura di Nettuuo. Regnò Maometh trentadue anni non forniti, & campò cinquanta tre anni. Fu neruoso, & gagliardo, haueua la faccia gialliccia, gli occhi grifagni, con le ciglia arcate, & il naso sì adunco, che la punta pareua che ue toccasse le labra. Si truoua, che nelle sue guerre, perirono di spada più di trecento mila huomini.

HISTORIA UNIVERSALE DELL'ORIGINE, ET IMPERIO DE' TURCHI.

Raccolta, & in diversi luogui di nuovo ampliata,
da M. Francesco Sansouino;

Et riformata in molte sue parti per ordine della
Santa Inquisitione.

Nella quale si contengono le leggi, gli officii, i costumi, & la militia
di quella natione; con tutte le cose fatte da loro per terra, &
per mare.

Con le vite particolari de Principi Othomani; cominciando dal primo
fondator di quell'Imperio, fino al presente Amorath. 1582.

CON LE FIGURE IN DISEGNO DE GLI HABITI,
& dell'armature de soldati d'esso gran Turco.

ET CON LA TAVOLA DI TUTTE LE COSE
più notabili, & degne.

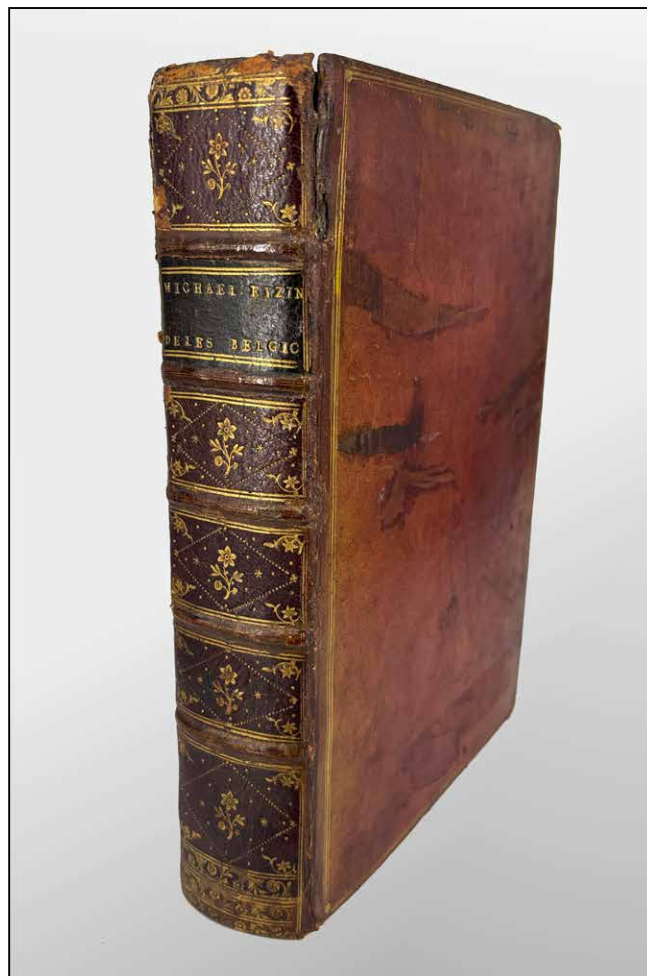


IN VINEGIA, Presso Altobello Salicato.
M D LXXXII.

207
Giuseppe Per
larze in Leo
nori nel fiore
limano, mese
nni, & que
i circonciso.
poi in Cappa
h fu morto
ation Caro
a Costantino
del Cairo; con
del mare per
à, haueua le
nizzieri alte
assar con bar
di là, passa
nte riprender
in casa, &
diato da tut
arono signora
berseogli Bas
ali erano ge
lsach Basà,
per sedare i
peradore Sul
fin che il pa
con gran gen
azeth, & se
posto in sedia
il tempo. Già

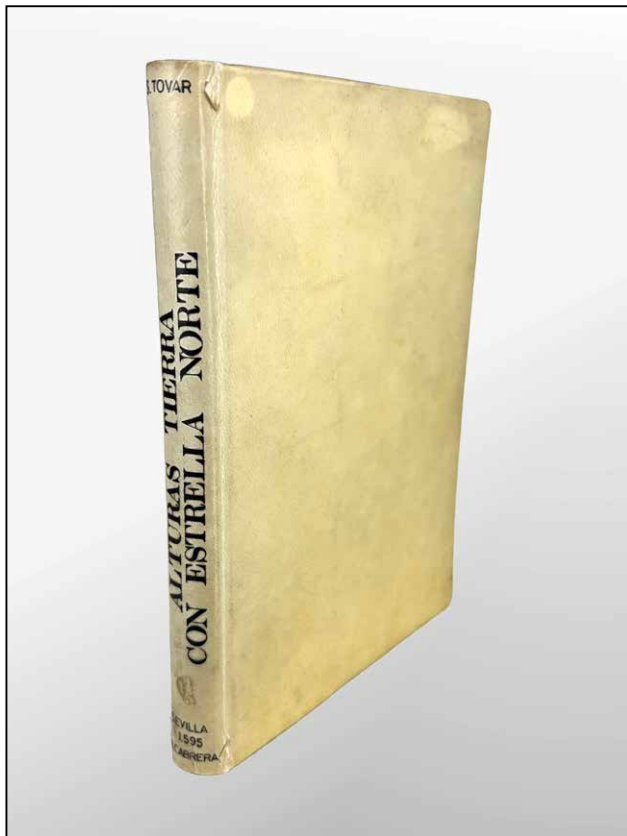
era giunto Zizimo in Bursia, & occupata la città, facena grossa guerra per impatronirsi della Natolia, per che Baiazeth passò lo stretto con tutto l'essercito & riuocò Acmat Basà, con le genti, del soccorso di Otranto. Furono alle mani appresso Nicea, & per virtù di Acmat Basà, Sul tan Zizimo fu rotto, & cacciato fin dentro nel paese del Caromano, & perseguitando Acmat, passò in Soria, & andò al Cairo, per vaccoman d'egli soldano. Nè molto poi Zizimo con le genti, & co danari del

23 Eytzinger, Michael von. *Novus ad Hispaniae et Hungariae reges termaximos. De Leone Belgico, eius que Topographica atque historica descriptione liber. Quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispaniarum ordine, distinctus, in super & Elegantissimi illius artificis Francisci Hogenberg. Bis centum viii figuris ornatus; Rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab anno Christi : D. LIX. usque ad annum M. D. LXXXVII. perpetua narratione continuatus.* Colonia, [al fin:] impressit Gerardus Campensis, [1588]. 28x19,5 cm. 8 hojas, inclusive portada arquitectónica-simbolista grabada al cobre, al dorso retrato del autor también calcográfico; siguen 7 hojas (de preliminares e índices); a continuación el mapa plegado de “Leo Belgicus”, se inicia la paginación del texto numerada 9, lo que le hace correcto y completo; siguen las 208 láminas en bifolio, paginadas hasta la página 430, que además contiene las 4 hojas (dos sin numerar) del “Calendarium belgicum”, una de ellas con dos estampas calcográficas. Ejemplar completo y en muy buen estado de conservación, solo una tenue mancha de agua en la parte superior de las diez últimas hojas. Encuadernación de época en taflete color vino rojo con nervios e hierros dorados en el lomo y doble filetes enmarcando los planos, rueda dorada en el interior. [043801] **11000 €**



Bellísimo libro en la edición más completa de grabados, vistas de ciudades, batallas y hechos acaecidos (atrocidades) en los Países Bajos, en unos años de dominación de la Corona Española. Abarca cronológicamente desde 1559 hasta 1587, un año antes de la publicación de esta magna obra. El célebre mapa de Eytzinger, “Leo Belgicus” representa las 17 provincias de los Países Bajos en forma de león, y se convirtió en un símbolo de unidad y fuerza para los holandeses. Muy buen ejemplar que procede de la selecta colección del arquitecto e historiador Cervera Vera.

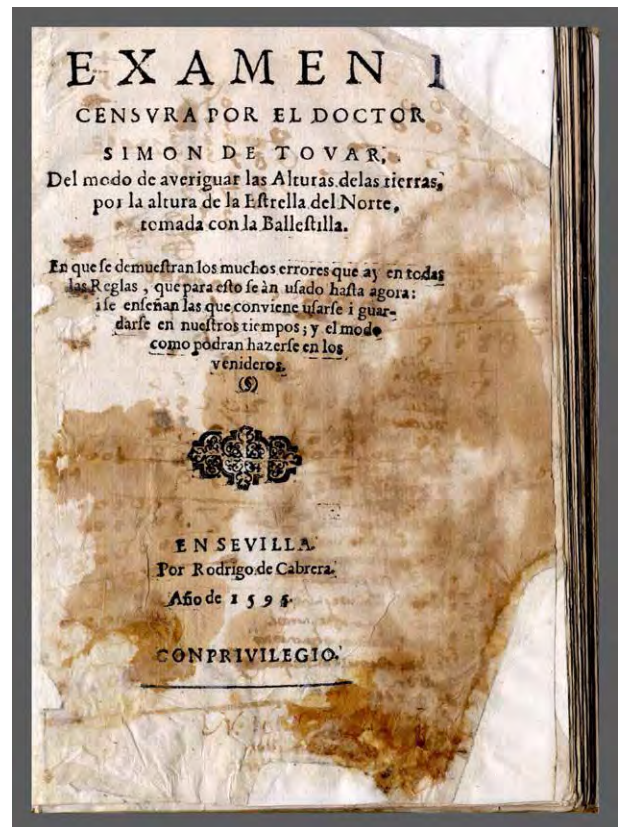




24 [Navegación s. XVI] Tovar, Simón de. [El Algarbe (Portugal) c,1528 -Sevilla, 1596. Médico, farmacólogo, científico. *Examen i censura por el doctor [...] Del modo de averiguar las Alturas de las tierras por la altura de la Estrella del norte. tomada con la Ballestilla. En que se demuestran los muchos errores que ay en todas las Reglas, que para esto se an usado hasta agora: i se enseñan las que conviene usarse, i guardarse en nuestros tiempos; y el modo como podran hazerse en los venideros.* Sevilla, por Rodrigo de Cabrera, 1595. 21,5x15 cm. 6 hojas, 91 folios (entre los folios 14-15, una hoja (con cuatro grabados), 1 hoja blanca (llena de anotaciones manuscritas coetaneas al libro). Grabados geométricos y esferas dentro de texto. Encuadernación moderna en pergamino. Ejemplar con restauraciones en la portada y esquina superior de las 11 primeras paginas afectando solo al margen; una hoja de los preliminares con reintegración de papel en el margen inferior. Anotaciones manuscritas caligráficas y de operaciones aritméticas en algunas de las hojas, escritas de buena mano y en una de ellas se puede leer: “en Sevilla a nueve de mayo de noventa y quatro años [...]» / otra: “en

la ciudad de Sevilla a nueve dias del mes de mayo de mil y quinientos e noventa y nueve [...] fue acordado por don Joan Perez de Guzmán vezino de la villa. [032223] **3500 €**

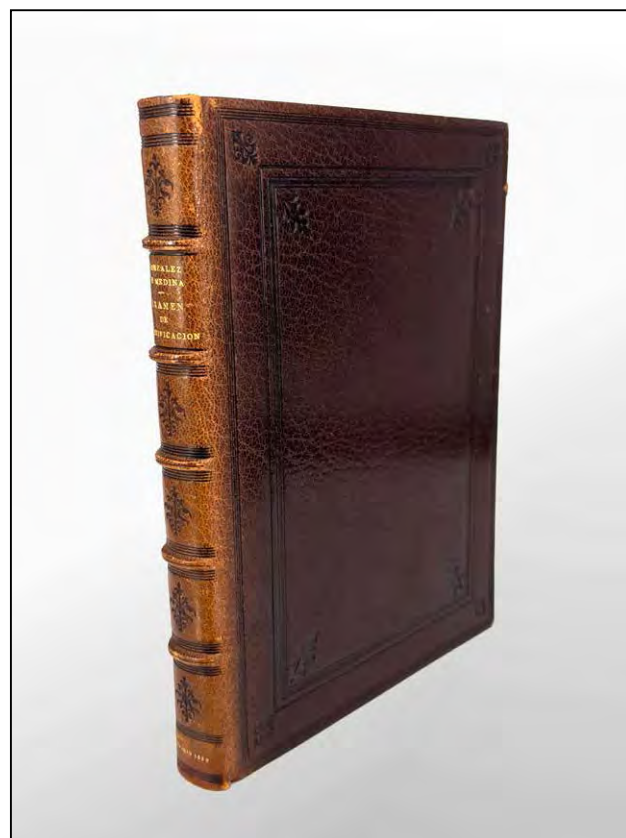
Edición original de toda rareza en el mercado de libros antiguos, aun que figura en diversas bibliotecas españolas y del mundo. Esta importante obra sobre el uso de la Ballestilla en la navegación se inicia con una carta que dirige el autor al doctor Pedro Gutiérrez Flores, Presidente de la Real Audiencia de la Contratación de Sevilla: “Aviendo mandado el Rey nuestro señor a Pedro Ambrosio Onderiz, su Cosmographo mayor, que viniesse a Sevilla a informarse del orden que podria haver en la enmienda de los yerros que ay en las cartas de marear, i del abuso de los otros instrumentos de que se aprovechan los mareantes en la navegación de las Indias: para averse de reformar todo. y conociendo yo el gran provecho que de tal informacion se seguiria, quise tomar a mi cargo lo que me parecio mas necesidad della: que fue enmendar las reglas que hasta aqui tenian los mareantes con que se observaban las alturas de las tierras, por las alturas que tomavan de la estrella Polar con la ballestilla: siendo este instrumento el mas usado en esta navegación, i el que tienen ellos generalmente por el mas importante de todos; y las reglas que para el uso del tienen tan depravadas que nadie se podrá persuadir a creer los errores que en ellas ay, si no fuere el que entendiere las demonstraciones con que lo manifesto en este tratado [...]”.

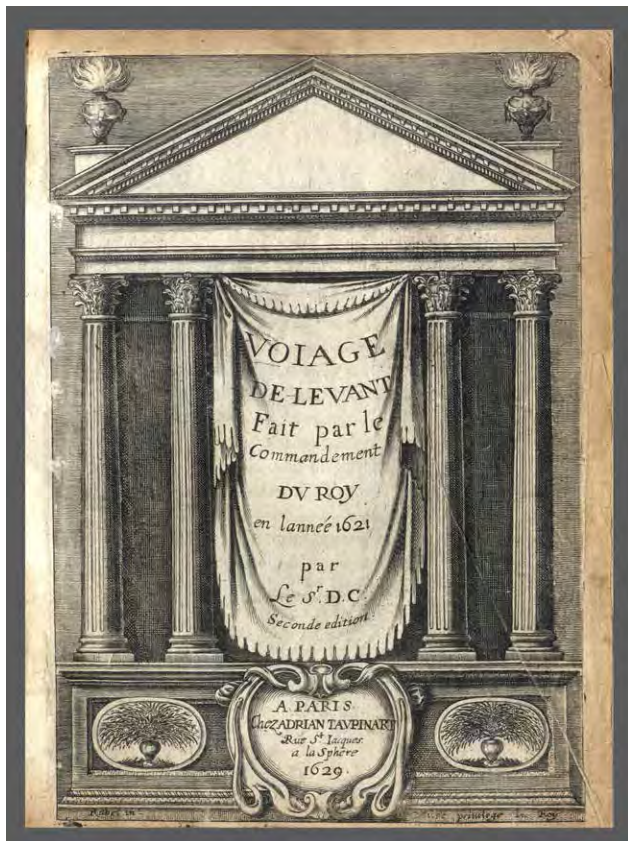


25 González de Medina Barba, Diego. *Examen de fortificación, hecho por Don Diego González de Medina Barba, natural de Burgos*. Madrid, Imprenta del Licenciado Varez de Castro, 1599. 19,5x14 cm. 4 hojas, inclusive portada con escudo real grabado en madera de Felipe III, y al dorso, gran escudo de armas de Medina Barba; 221 páginas, 3 hojas de “Tabla”, 1 lámina plegada al final. Profusamente ilustrado con grabados en madera de fortificaciones, algunas a doble hoja. Las tres primeras hojas con remarginación del margen exterior, y ligeras restauraciones en algunas hojas. Encuadernación firmada “Brugalla 1953” en plena piel color habano decoración de hierros fríos en los planos, nervios y hierros entre ellos, cortes dorados. Este ejemplar no lleva el “Privilegio al autor por diez años” (22 de enero de 1599) ni la “Aprobación” (11 de enero de 1599) de Francisco de Valencia, probablemente se trate de uno de los primeros ejemplares impresos. [038190] **1250 €**

Edición original y única de este interesante tratado de arquitectura militar, en la especialidad de “fortificaciones”, escrito en forma de diálogo de un Príncipe con un Maestro de la profesión, y se inicia así: “Príncipe: Maestro, quiero que me hagais una fuerza que sea muy fuerte, bien regulada, y que nadie pueda poner tacha en ella. Dezidme, como ha de ser?”, “Maestro: Señor, para poderos responder a essa pregunta consideradamente, es menester saber primero, para que la quereys: si es para frontera y guarda de vuestro estado, e impedir que no pase el enemigo [...]”. En las hojas de preliminares contiene un “Soneto” de Lupercio Leonardo de Argensola al autor; al dorso, “Erratas” (11 de junio 1599), “Tassa” (17 de Junio de 1599); una introducción “Al Lector”, y una dedicatoria (3 páginas) al Rey, fechada a 24 de Noviembre de 1598. González de Medina Barba, Diego. Burgos, c. 1550 – 1600. Militar y tratadista de fortificación.

Palau 105490
Simón Díaz XI, 1279





26 [Deshayes, Louis. Baron de Courmenin] [*El Oriente musulman en 1621 -1626*] *Voyage de Levant fait par le Commandement du Roy en l'année 1621. Par le Sr. D. C. Seconde édition.* Paris, Chez Adrian Taupinart, Rue de S. Jacques a la Sphere, 1629. 22,5x16 cm. 4 hojas, inclusive portada grabada calcográficamente; 495 páginas, 6 hojas de índices, 1 hoja blanca. Láminas plegadas y otros grabados dentro de texto. Encuadernado en pergamino marfilado de la época, en la esquina superior de la guarda posterior anotacion manuscrita "1632". Ejemplar en buen estado de conservación, con ligerísimas y puntuales reparaciones de fina traza de polilla. [032311] **1650 €**

Segunda edición ampliada por el propio autor, menciona el año 1626 en la página 484. Las ilustraciones de esta segunda edición son en número de 12, dos más que en la primera edición (1624). [1] Comore (Hungria) a plena página en la 37; [2] Nativos de Bulgaria, a plena página 77; [3] "Constantinople qui est appellée par les turcs Stambol", lámina plegada frente a la pág. 98; [4] "Bosfore", lamina plegada frente a pág. 118; [5] grabado de la firma del Sultan Osmán, pág. 242; [6] "Helespont a present Destroit de Galipoli", plancha grabada y plegada frente a la pág. 334; [7] "Hierusalem" (plano de la

ciudad y alrededores, gran plancha grabada y plegada de 36x38 cm. frente a la pág. 335; [8] "Map of northwestern Asia Minor showing possible locations of Troy", preciosa lámina grabada donde se encuentra Anatolia y el mar de Mármora, frente a la pág. 338; [9] "Plan de la ville de Rode", lámina grabada plegada frente a la pág. 356; [10] "Famagouste", lámina a página completa en la 365; [11] "Le Sainct Sepulchre", grabado dentro de la página 399; [12] se repite la firma del Emperador Osmán, pág. 420.

Louis Deshayes was born at the end of the sixteenth century. He undertook various diplomatic missions to the East, Russia and Denmark, on behalf of Louis XIII. In 1621 he travelled to Jerusalem, in order to found a French consulate. The chronicle of the journey was written by a secretary in his entourage. The first chapter relates the journey from Paris to Constantinople, across Southeast Europe by the land route (Vienna – Belgrade – Sofia – Adrianople – Constantinople) otherwise known as "via militaris". At the same time, the text records the other possible routes to the capital of the Ottoman Empire. Deshayes stayed in Constantinople for six weeks, and described the city and its environs. The following chapters concern the organization of the palace, Ottoman administration and religion. As the journey continues towards the Holy Land by sea, the text describes the visits to Troy, Smyrna, Chios, Patmos, Symi, Rhodes, Megisti and Cyprus, among other places. Deshayes returned to France after travels that had lasted eleven months and nineteen days. Of special interest in this edition are the engravings of Constantinople, the Bosphorus, the Hellespont, Rhodes, Jerusalem and the coast of Asia Minor. Deshayes was accused of conspiring against Cardinal Richelieu and was beheaded in 1632. (Written by Ioli Vingopoulou).

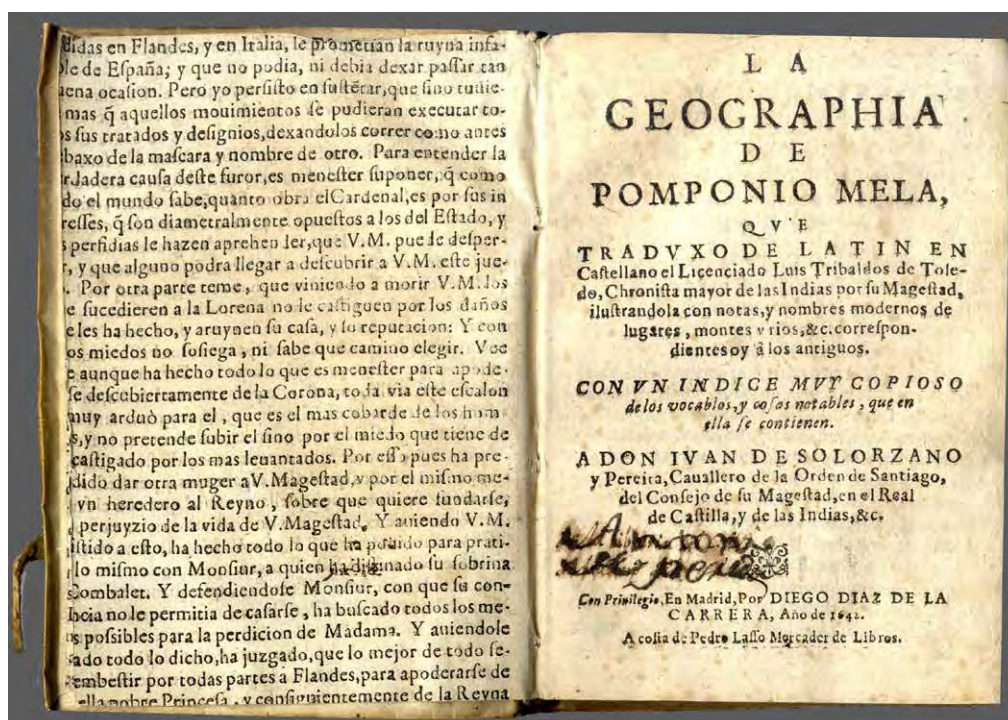


Brunet 19944. "Elle a été réimpr. avec des augmentations, Paris 1629".

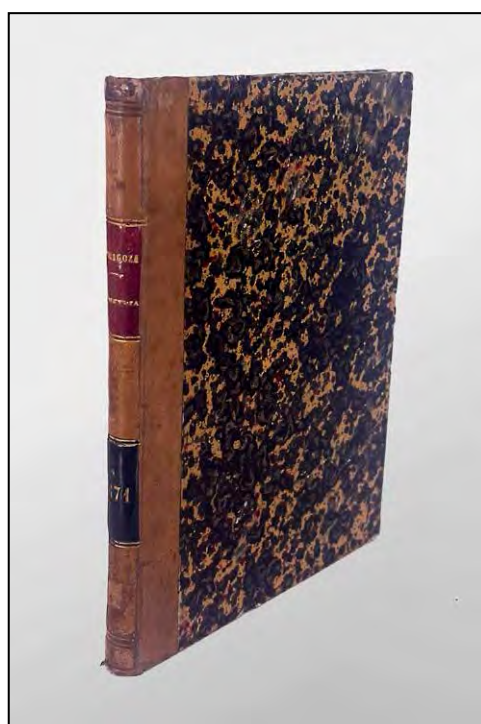
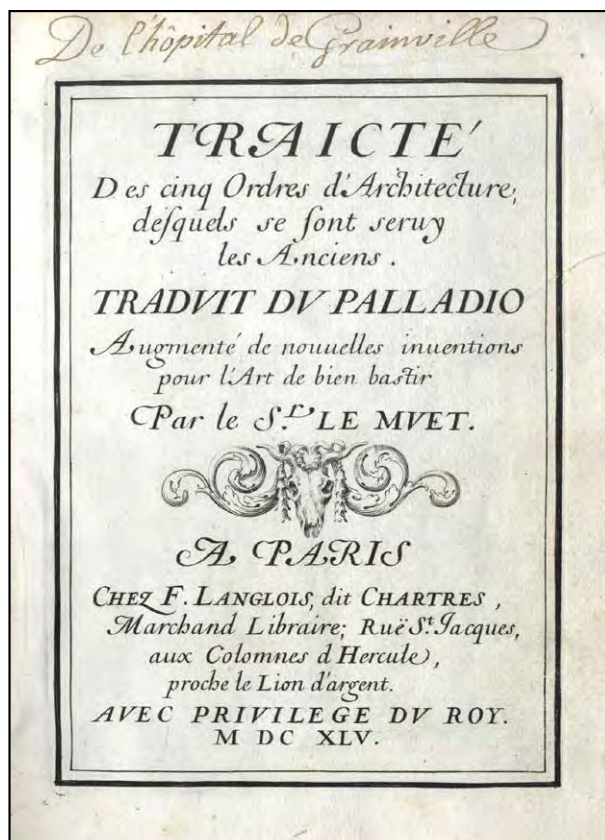
27 Mela, Pomponio. *La Geographia de Pomponio Mela, que traduxo de latin en Castellano el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo, Chronista Mayor de las Indias por su Magestad, ilustrandola con notas, y nombres modernos de lugares, montes y rios, &c. correspondientes oy a los antiguos. Con un indice muy copioso de los vocablos, y cosas notables, que en ella se contienen.* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, a costa de Pedro Lasso, 1642. 19x10 cm. 28 hojas, 88 folios. Encuadernación original en pergamino flexible, con el título rotulado en letra gótica en el lomo. Muy buen ejemplar. [044075] **500 €**



Primera edición castellana. Pomponio Mela (m. 45) nació en Tingentera (Algeciras), en el siglo I, fue un geógrafo hispanorromano que vivió bajo los emperadores Calígula y Claudio. Falleció en torno al año 45. Su obra más famosa, que le llevó a ser citado por Plinio el Viejo, fue un compendio geográfico que se compone de tres volúmenes de título De Chorographia, también denominada De situ orbis (Sobre los lugares del mundo), y que, solo por una alusión que contiene a la conquista de Bretaña (años 43 y 44), debió escribir en esa década del siglo I. Pomponio Mela describió grandes regiones conocidas para Roma, a partir de fuentes de autores griegos y romanos. Básicamente realizó una recopilación de topónimos, acompañados de descripciones geográficas, económicas, culturales y naturales, como ya se dijo. Sin embargo, a partir de una traducción comentada de 1644, de José Antonio González de Salas, nos podemos encontrar con descripciones de islas, que corresponden con las islas Canarias y Cabo Verde, se relata el viaje épico del cartaginés Hannón, y se realizan extrañas descripciones de tierras que algún estudioso ha comparado con la costa oriental de América. Por otra parte, el humanista Luis Tribaldos de Toledo ya había impreso también su versión con el título de la Geographia ilustrada con notas..., Madrid: D. Diaz de la Carrera, 1642. También lo comentaron el Brocense y Chacón.



28 Palladio. *Traicte des cinc Ordres d'Architecture, desquels se sont seruy les Anciennes. Traduit du Palladio. Augmenté de nouvelles inventions pour l'Art de bien bastir. Par le Sr. Le Muet.* Paris, chez F. Langlois dir Chartres, 1645. 19x13 cm. 5 hojas, inclusive dos portadas grabadas, 229 páginas grabadas. Entre las páginas 166 y 167, se encuentran 15 páginas también grabadas. Todas las páginas el libro, sean ilustraciones o texto, están grabadas al buril, y la última está firmada: "Jean Marot, fait". Un total de 72 láminas ilustran la obra. Pergamino de la época. Las páginas 213 a 222, con pérdida en la esquina inferior, afectando el grabado. Todo el resto de la obra en buen estado de conservación. Pergamino de la época. [044260] **300 €**



29 Zaragoza, P. Joseph. *Geometria Especulativa y Pratica de los planos, y solidos.* Valencia, por Geronimo Villagrassa, 1671. 20x14 cm. 4 hojas, 176 páginas, 4 láminas calcográficas plegadas, con más de un centenar de figuras geométricas. Encuadernación de finales del s. XIX, en media piel y dos tejuelos. Algo corto de márgenes, pero un magnífico ejemplar. [033448] **1100 €**

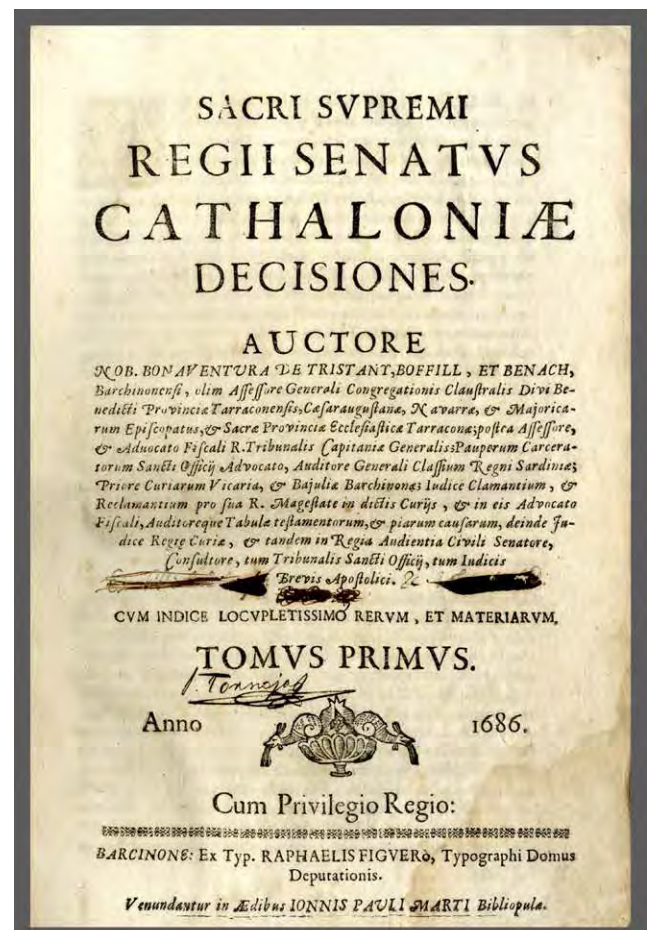
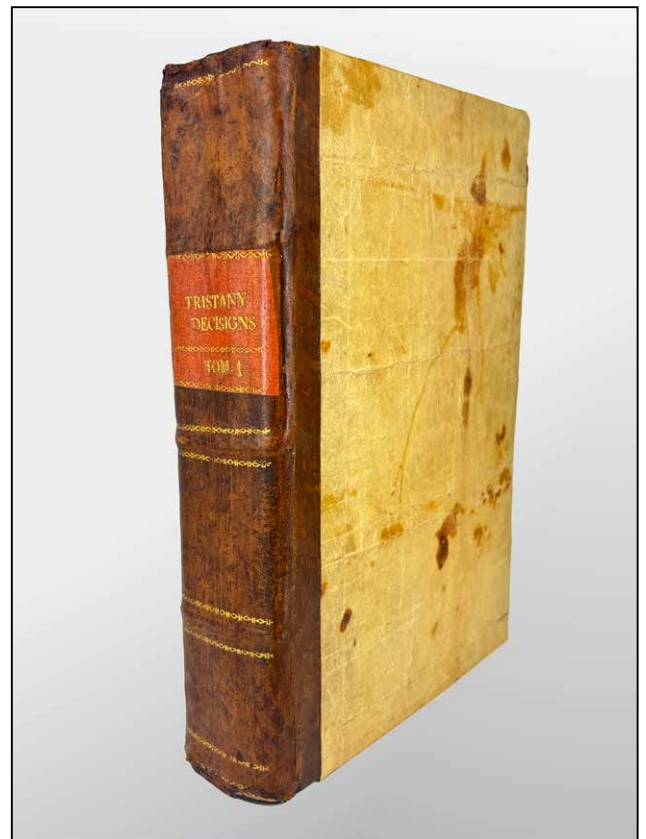
Edición original. Bernardo José Zaragoza y Vilanova o Bernat Josep Saragossà (Alcalá de Chivert, Valencia, 1627 - Madrid, 1679), matemático, astrónomo y cosmólogo jesuita español, perteneciente a los novatores o preilustrados españoles. Es citado habitualmente como Padre Zaragoza.

Palau 379537

30 [Mapa de Catalunya] Tristany Bofill i Benach, Bonaventura de. *Sacri Supremi Regii Senatus Cathaloniae Decisiones. Tomus Primus*. Barcelona, Rafael Figueró, Typographi Domus Deputationis, 1686. 30x19,5 cm. I: 33 hojas, 2 láminas (Mapa de Catalunya con imagen de Sant Jordi (anchos márgenes); retrato del autor con los de sus antecesores en medallones), 760 páginas, 31 hojas (índices). Encuadernación en holandesa media piel y pergamino, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Textos a dos columnas, frontales, viñetas y finales de capítulo grabadas en madera. En las 7 primeras hojas ligera mancha de humedad, por lo demás en buen estado de conservación. [042154] **2000 €**

Edición original de este primer volumen. Completo de sus dos láminas, Mapa de Catalunya con Sant Jordi y el Retrato de Tristany rodeado de sus antecesores, a la edad de 41 años.

Palau 341023

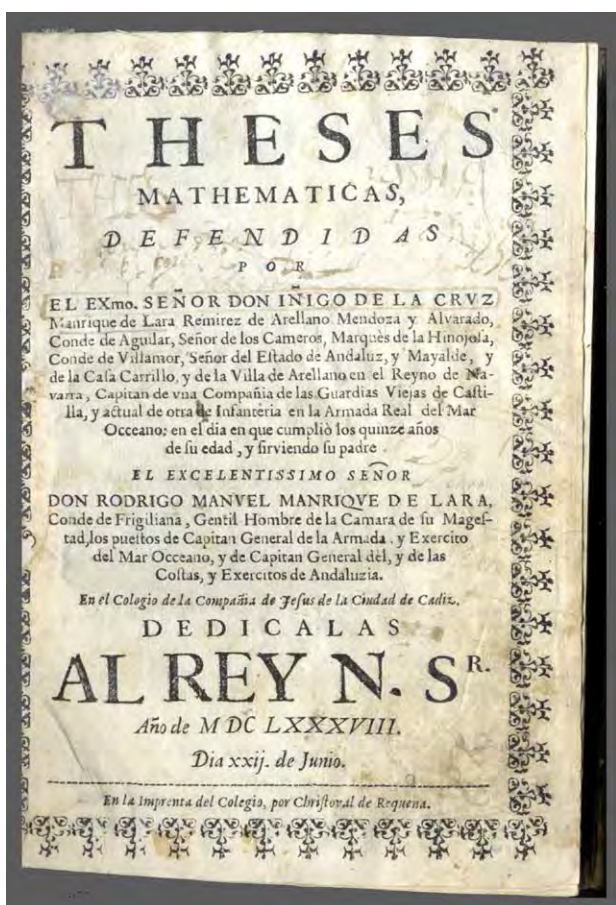




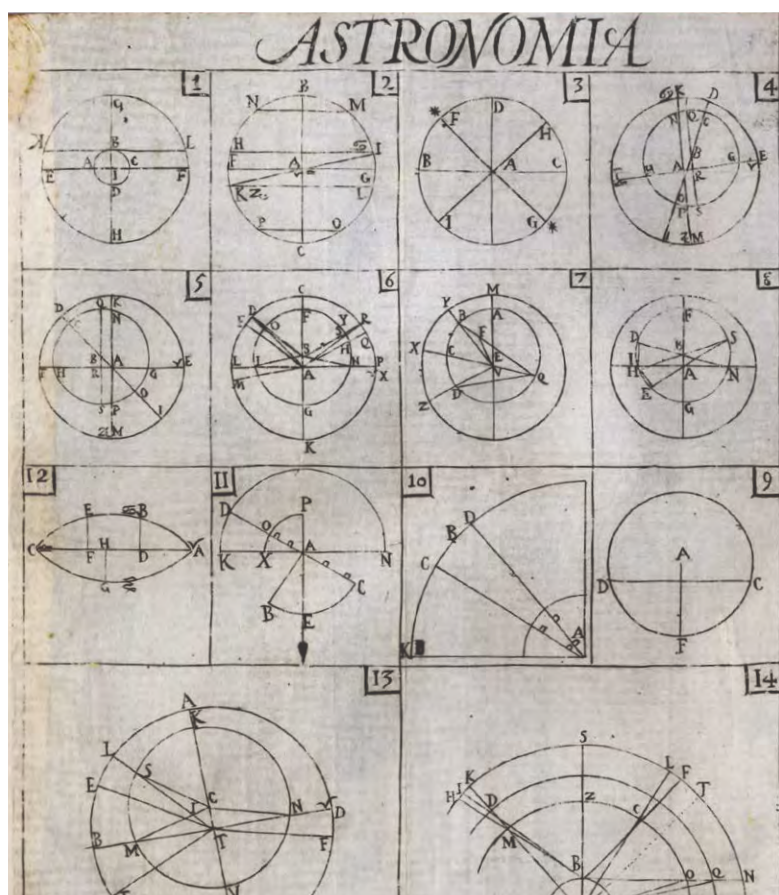
31 Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz. *Theses Mathematicas defendidas por [...] en el dia en que cumplio los quinze años de su edad, y sirviendo su padre [...] en el Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Cádiz, Año de 1688. Dia xxii de Junio.* [Cádiz] En la Imprenta del Colegio [de la Compañia], por Christoval de 1688. 19,5x13 cm. 2 hojas, inclusive portada con orla tipográfica, 214 páginas (mal numeradas, de la página 188 pasa a la 199), 1 hoja. 3 láminas calcográficas de Astronomía, Trigonometría y Fortificación. Pergamino de la época con el lomo reforzado. La portada y la última hoja (erratas) están reforzadas de antiguo. Algunas anotaciones manuscritas de la misma época, en una se puede leer: Don Alonso Pérez de Guzmán que Dios m. [033449] **800 €**

Edición original. Aunque es una obra con representación en más de una docena de bibliotecas de la geografía española, no por ello es menos rara; es muy probable que solo se imprimiera un centenar de ejemplares para obsequios de su propio padre, don Rodrigo Manuel Manrique de Lara, Conde de Frigiliana, Capitán General de la Armada y Ejército del Mar Océano, y Capitán General del, y de las Costas, y Ejércitos de Andalucía. El impresor de esta obra Cristóbal de Requena (activo

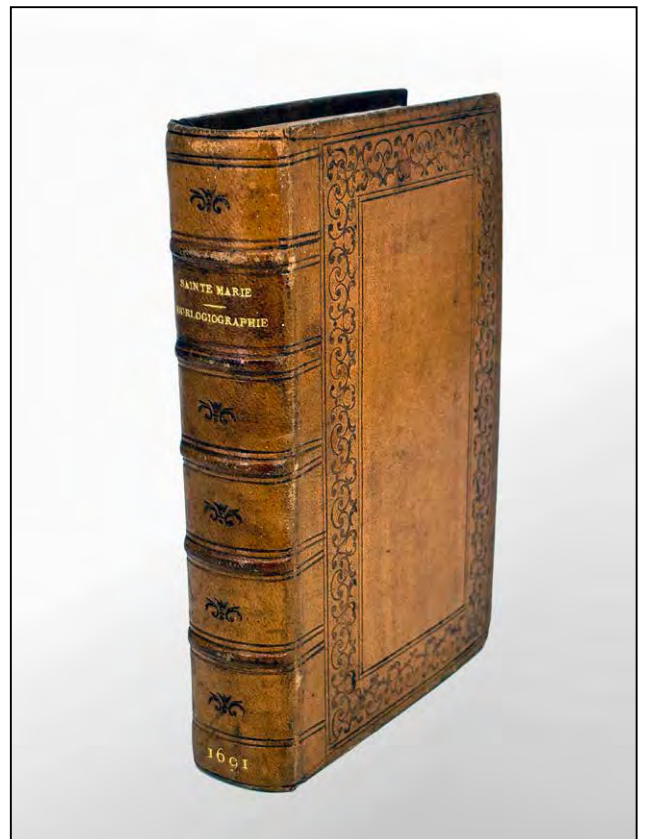
en Cádiz, 1688-1708) recién afincado en Cádiz, y procedente de Alcalá de Henares, tuvo que instalar su imprenta en el Colegio de la Compañía de Jesús y allí realizaba sus trabajos como impresor del propio Colegio, ya que mantenía pleito con el impresor Bartolomé Núñez de Castro (activo 1675-1699). Hace muchos años (primeros 80), tuvimos un ejemplar que llevaba incorporado un escudo heráldico.



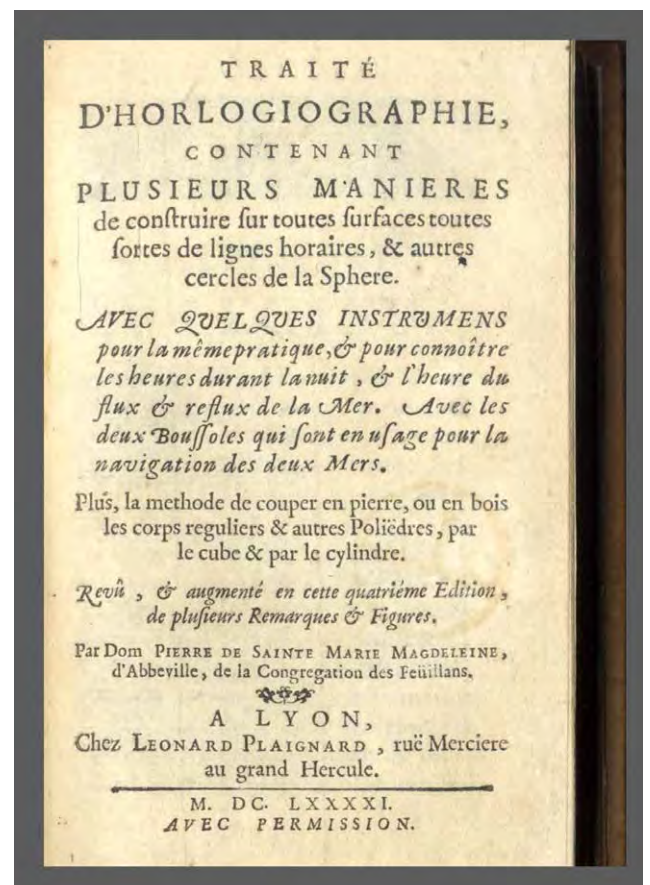
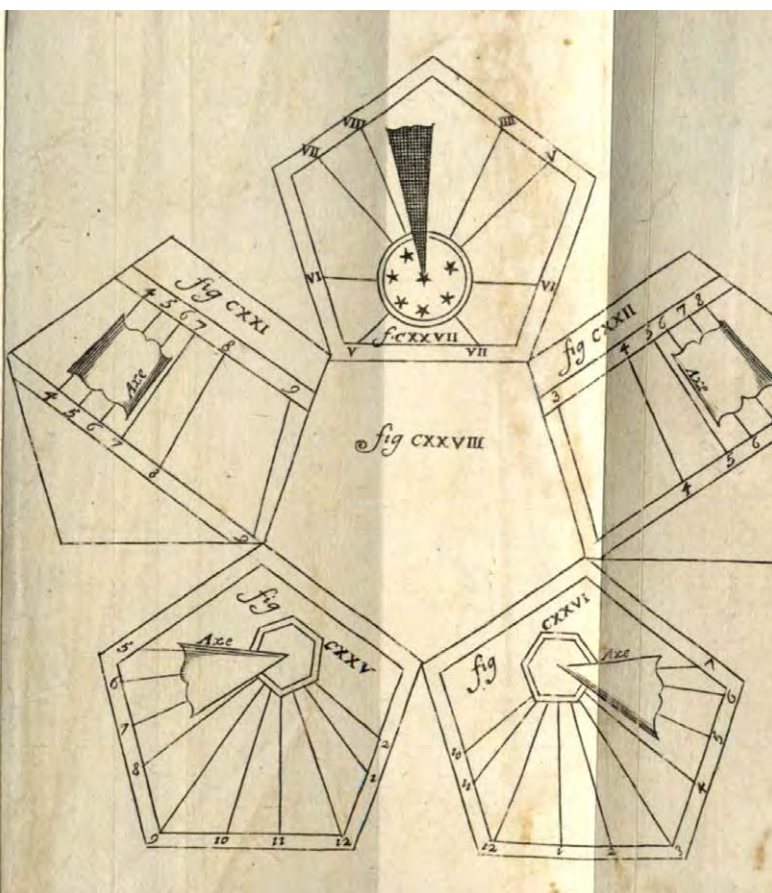
Palau 65464, entrada de autor con el apellido equivocado: 'Martínez' por 'Manrique'

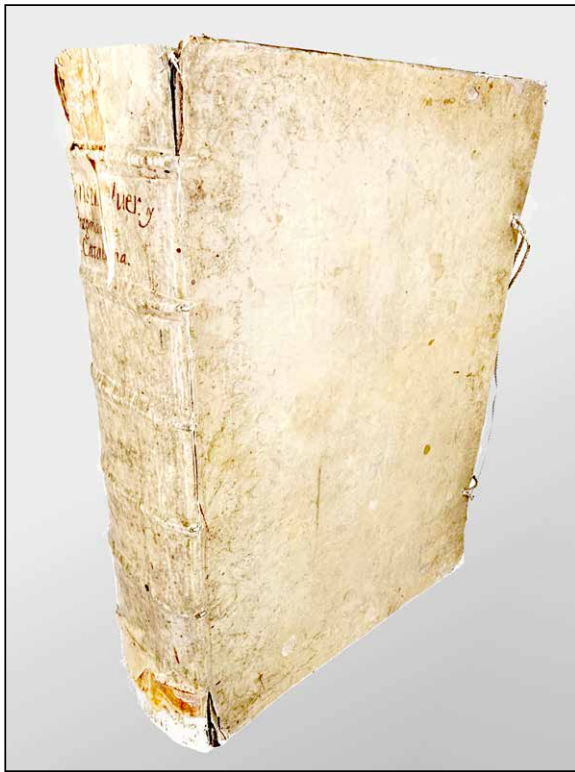


32 [Construcción de Relojes] Sainte Marie Magdeleine, Dom Pierre de. *Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manieres de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphere. Avec quelques instrumens pour la même pratique, & pour connoître les heures durant la nuit, & l'heure du flux & reflux de la Mer. Avec les deux Boussoles qui sont en usage pour la navigation des deux Mers. Plus, la methode de couper en pierre, ou en bois les corps reguliers & autres Poliédres, par le cube & par le cylindre.* Lyon, Chez Leonard Plaignard, 1691. 15,5x10 cm. 6 hojas, 324 páginas, ilustrado con un frontispicio grabado y 72 láminas de grabados de esferas horológicas, sistemas de medida y cálculo, tablas de horas del sol, figuras del zodiaco, rosa de los vientos, etc., una de ellas desplegable. Letras capitales, viñeta ornamentada a principio del prólogo del autor, y culs-de-lamp xilografiados dentro de texto. Encuadernación de la época en plena piel con orla gofrada en los planos, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Buen estado de conservación. [030648] **500 €**



Edición original de este importante y clásico tratado sobre los métodos y construcción de esferas para estudiar y visualizar los cuadrantes solares, cuadrantes de horas, trigonometría esférica, etc. De la página 52 a la 67: “Table contenant les principales Villes de l’Univers, avec leurs longitudes & latitudes”.





El libro más abultado que se ha publicado en lengua catalana

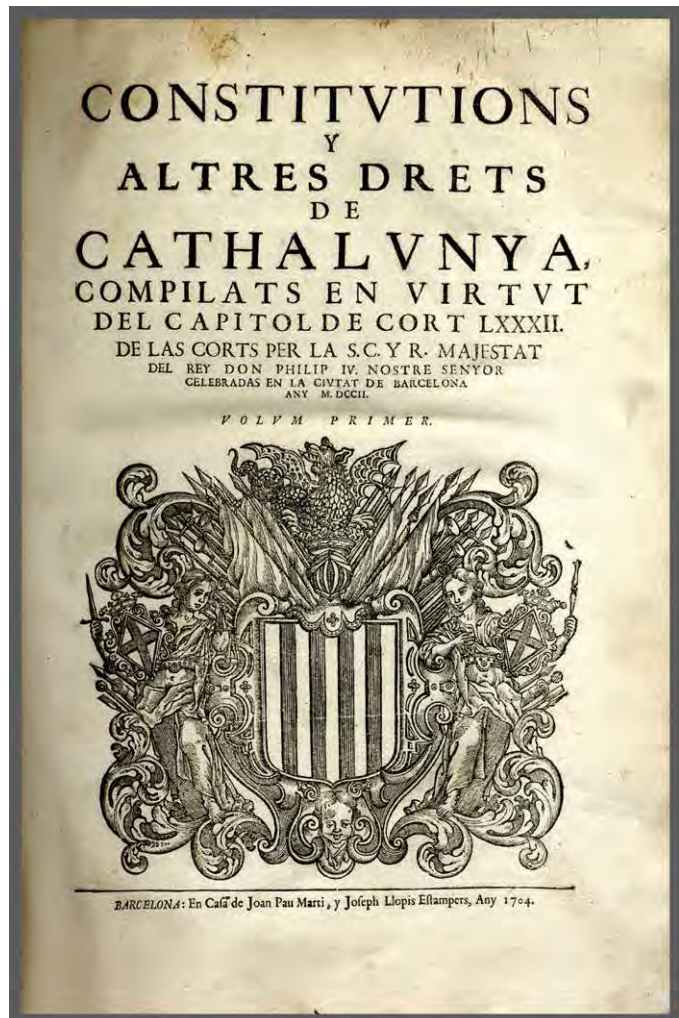
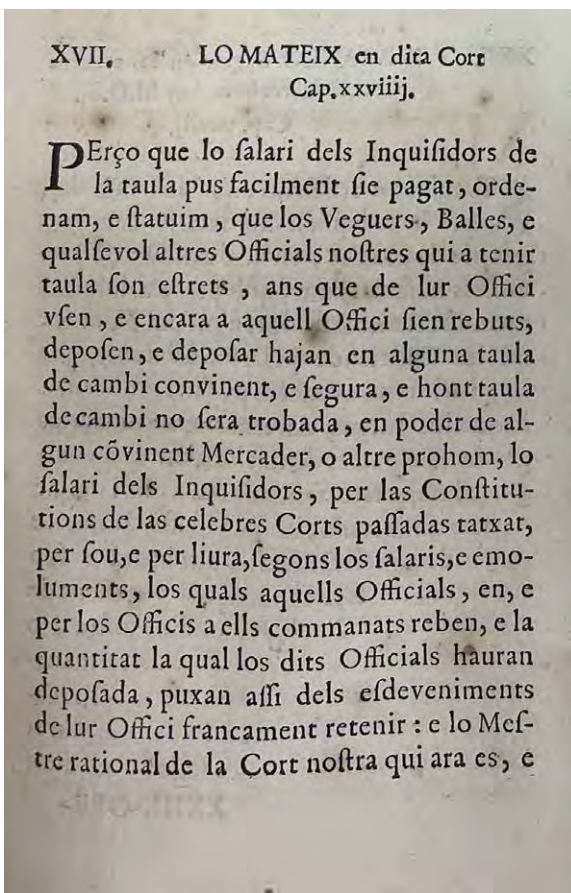
33 *Constitutions y Altres Drets de Catalunya, compilats en virtut del Capítol de Cort LXXXII. De las Corts per la S. C. y R. Majestat del Rey don Philip IV. Nostre senyor celebrades en la ciutat de Barcelona any M. DC-CII. [Segueix amb portada propia:] Pragmáticas y Altres Drets de Catalunya, compilats en virtut del Cap. de Cort XXIV, de les Corts per la S. C. y Real Maiestat del rey don Philip Nostre senyor celebrades en la vila de Montso Any M.D.LXXXV. Y novament reimpressas conforme la disposició del Capítol LXXXII de les Corts celebradas en la Ciutat de Barcelona, en casa de Joan Pau Martí, y Joseph Llopis Estampers, 1704.* 42,5x28 cm. [Primera parte]: 22 hojas, 513 páginas, 1 hoja blanca, 22 hojas Repertorio Alfabetic. Gran escudo de Catalunya grabado en el boj en la portada (se repite en las dos alteras), y también otro gran boj a final de capítulo. [Segunda parte]: 2 hojas, 213 páginas, 3 hojas. [Tercera parte]: 2 hojas, 90 páginas, 1 hoja de erratas. Religado de época con pergamino rígido, con pequeñas pérdidas de pergamino en el lomo que afecta ligeramente a la

rotulación del título. Conserva todos los márgenes. En muy buen estado de conservación. [042610]

1800 €

Edición original de esta compilación de las Constituciones de Catalunya. Fue impreso cuidadosamente sobre papel grueso, con un magnífico diseño de las cabeceras (de diferentes tamaños), texto a dos columnas.

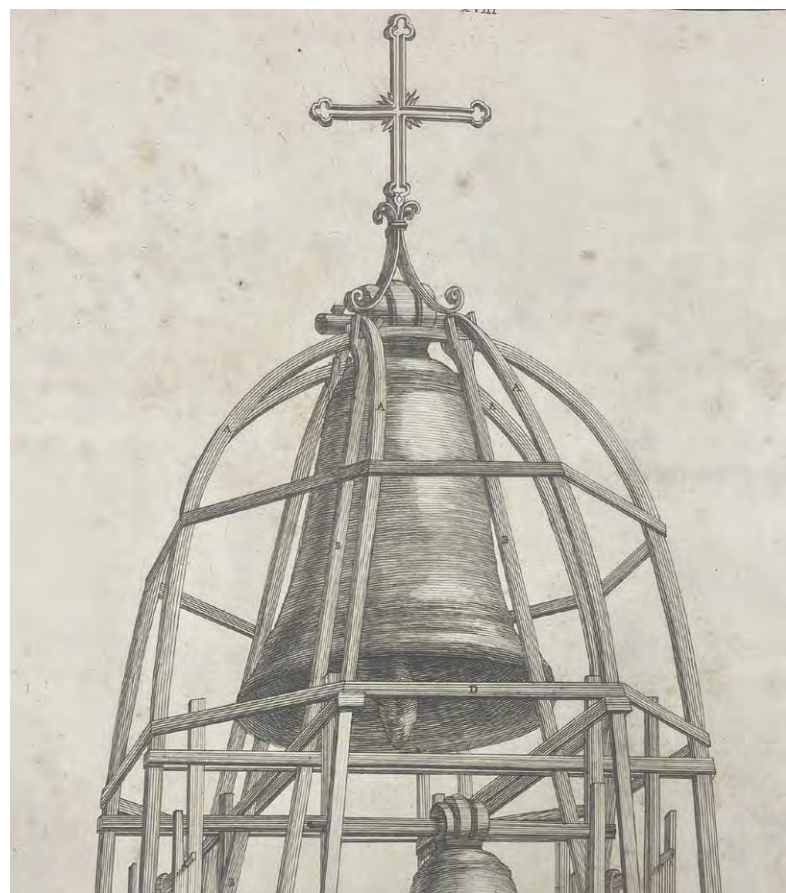
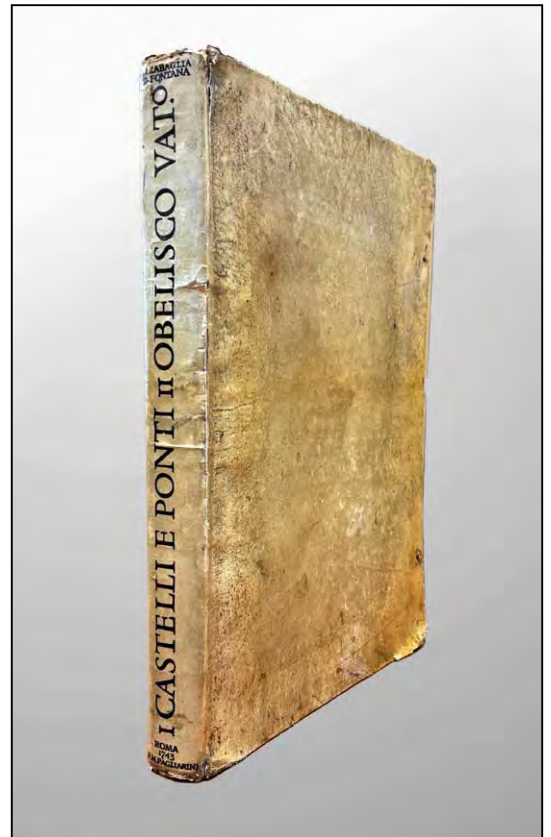
Palau 60361
Aguiló 1321



34 Zabaglia, Niccola [Zabaglia, Niccola, 1674-1750. Fontana, Domenico, 1543-1607]. *Castelli, e Ponti di ... con alcune ingeniose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell' Obelisco Vaticano, e di altri del cavaliere Domenico Fontana. (antecede portada en latín): Contignationes ac Pontes una cum quibusdam ingeniosis praxibus, ac descriptionis Obelisci Vaticani, aliorumque per equitem Domenicum Fontana susceptae.* Roma, Nella Stamperia di Niccolo, e Marco Pagliarini, mercanti librari, e 1743. 48x35,5 cm. Retrato-frontispicio grabado, 4 hojas (dos portadas, latina e italiana con viñeta calcográfica igual en ambas, y prefacio), 21 hojas foliadas (texto en italiano) + 21 hojas sin foliar, texto latino. Todas impresas solo a una cara con el texto a dos columnas dentro de filetes. 54 láminas a toda hoja grabadas al cobre (la 34, 35, 36 y 50 a doble hoja y plegadas). Encuadernación de la época en pergamino con el lomo reparado. Buen ejemplar aunque muy moteado por óxido. [034672] **3000 €**

Edición original. Obra curiosa e importante para la historia de la técnica de la construcción de los grandes monumentos en Roma. Zabaglia (1674-1750) que murió probablemente analfabeto, había iniciado su carrera como aprendiz en el Vaticano, donde con el tiempo se formó como experto en la estática y en el proceso de construcción arquitectónica. Un bello retrato suyo al empezar la obra, que hace las veces de frontispicio, nos lo muestra en su taller construyendo poleas, dibujado por Guezzi y grabado por Gir. Rossi. Las láminas son grabadas por Fr. Rostagni, Martino Schede, Nicc. Guttierrez, Gius. Vassi, Fr. Duflos, Fr. Mazzoni, Ang. Giducci, Mich. Sorello, Paolo Pilaja, según los dibujos de Fr. Rostagni y algunos firmados por Fontana, que habían aparecido en su obra “Transportatione dell’ Obelisco”.

Riccardi, Biblioteca Matematica, I, 2- 642 “Bellissima e rara edizione”



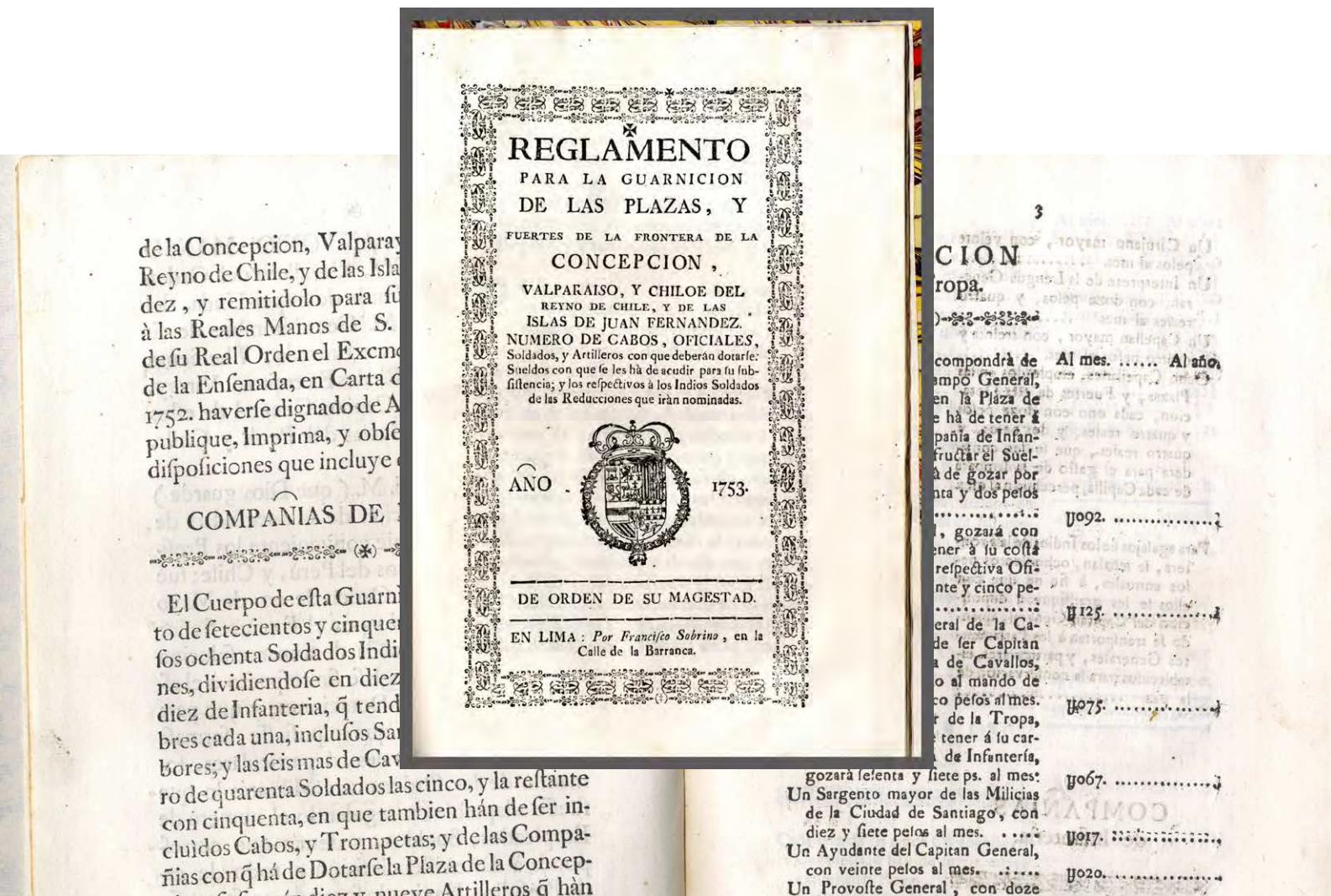


35 Juan, Jorge. y Antonio de Ulloa. *Relación histórica del viaje a la America Meridional hecho de orden de S.M. para medir algunos de los grados de Meridiano Terrestres, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnitud de la Tierra [...] Segunda parte, tomo tercero. [en la qual se comprehenden los hechos a Lima Capital del Perú, y al Reyno de Chile: Sus Descripciones; las de aquellas Costas, y Navegación: nuestro regreso a España por le Cabo de Hornos; y sucesos sobrevenidos en el (1744).* Madrid, por Antonio Marín, 1748. 27,5x19 cm. 5 hojas (inclusive portada a dos tintas y con viñeta calcográfica), 379 páginas. 6 láminas (mapas) calcográficas plegadas (de 10), firmadas dentro de plancha por Minguet, y Vicente de la Fuente; dos grabados encabezando cada uno de los dos capítulos, grabados por Moreno. Encuadernación de la época en pergamino flexible. Muy buen ejemplar. [043490] **1800 €**

Edición original de esta importante obra que se publicó en cuatro volúmenes. Este que ofrecemos contiene la descripción de las islas de Juan Fernández, que empieza en la página 283, “Descripción de las Islas de Juan Fernández, y de su principal Puerto,

Viaje desde ella a la de Santa María; y de esta a la Bahía de la Concepción con noticia de la Navegación, Vientos, y Mares en esta Travesía”.

Palau 125471




de la Concepcion, Valparay
Reyno de Chile, y de las Isla
dez, y remitidolo para su
à las Reales Manos de S.
de su Real Orden el Excmo
de la Ensenada, en Carta
1752. haverse dignado de A
publique, Imprima, y obse
disposiciones que incluye

COMPANIAS DE

El Cuerpo de esta Guarn
to de setecientos y cinco
fos ochenta Soldados Indi
nes, dividiendose en diez
diez de Infanteria, q̄ tend
bres cada una, inclusos Sa
bores; y las seis mas de Cav
ro de quarenta Soldados las cinco, y la restante
con cinquenta, en que tambien han de ser in-
cluidos Cabos, y Trompetas; y de las Compañías con q̄ há de Dotarse la Plaza de la Concep-
ción con diez y nueve Artilleros q̄ han

REGLAMENTO
PARA LA GUARNICION
DE LAS PLAZAS, Y
FUERTES DE LA FRONTERA DE LA
CONCEPCION,
VALPARAISO, Y CHILOE DEL
REYNO DE CHILE, Y DE LAS
ISLAS DE JUAN FERNANDEZ.
NUMERO DE CABOS, OFICIALES,
Soldados, y Artilleros con que deberán dotarse:
Sueldos con que se les há de acudir para su sub-
sistencia; y los respectivos à los Indios Soldados
de las Reducciones que irán nominadas.

AÑO .  1753.

DE ORDEN DE SU MAGESTAD.

EN LIMA : Por Francisco Sobrino, en la
Calle de la Barranca.

ACION

ropa.

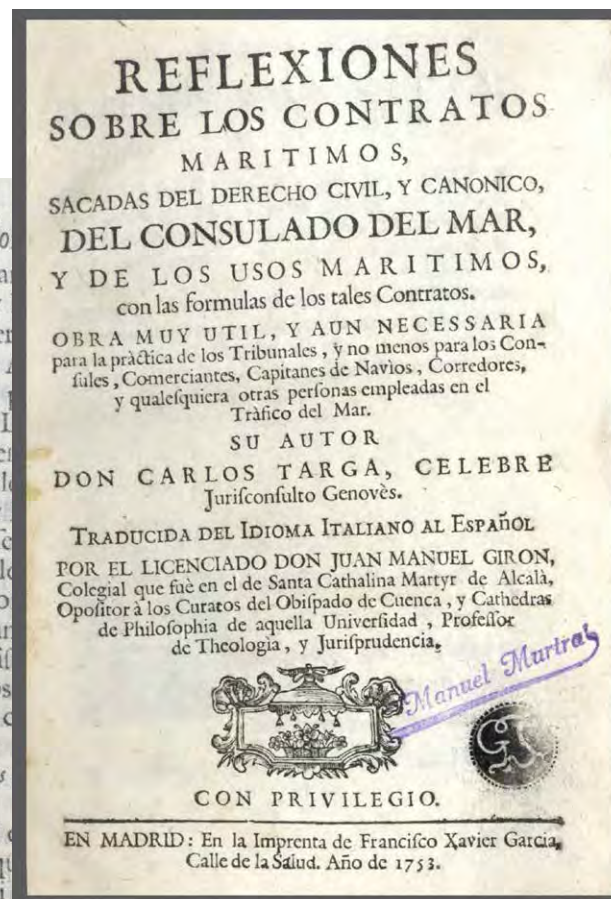
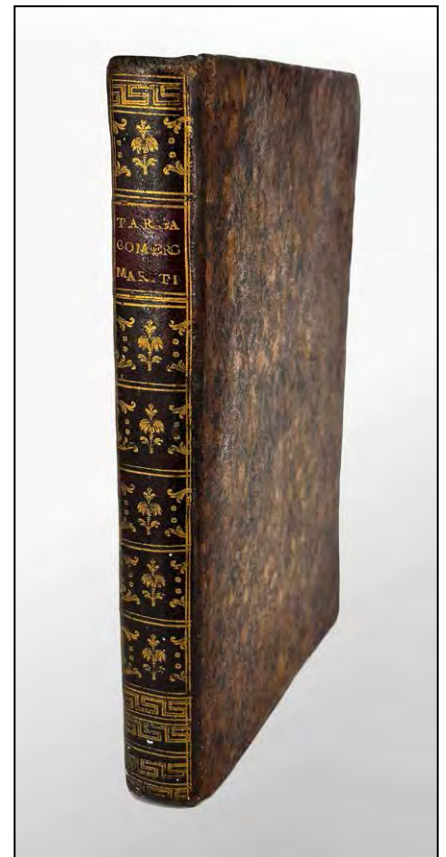
compondrá de Al mes. Al año,
en la Plaza de
e há de tener
pañía de Infan-
fructar el Suel-
à de gozar por
nta y dos pesos
gozará con
ner à su costa
respectiva Ofi-
nte y cinco pe-
eral de la Ca-
de ser Capitan
a de Cavallos,
o al mando de
co pesos al mes.
r de la Tropa,
tener à su car-
de Infanteria,
gozará setenta y siete ps. al mes:
Un Sargento mayor de las Milicias
de la Ciudad de Santiago, con
diez y siete pesos al mes.
Un Ayudante del Capitan General,
con veinte pesos al mes.
Un Provoste General, con doze

1702.
1705.
17067.
1707.
17020.

36 Targa, Carlos. *Reflexiones sobre los Contratos Marítimos, sacadas del derecho civil y canónico, del Consulado del Mar, y de los usos marítimos con la formulas de los tales contratos. Obra muy util, y aun necessaria para la practica de los Tribunales, y no menos para los Consules, Comerciantes, Capitanes de Navios, Corredores, y qualesquiera otras personas empleadas en el Tráfico de Mar.* Madrid, imprenta de Francisco Xavier García, 1753. 21x14 cm. 14 hojas, 330 páginas, 4 hojas. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo y hierros dorados dentro de compartimentos en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. [017040] **450 €**

[“Es de Genis Ferrer y Aymerich Pujadas y Vilar comerciant de Torroella de Montgrí] Primera edición en lengua castellana de esta obra escrita por un “jurisconsulto Genovés” en la que recoge toda la legislación a tener en cuenta en el comercio marítimo, consulados, capitanes de navíos, y qualquier tráfico de mercancías por mar. Una obra que recoge y renueva la legislación que se contenía en el célebre “Consulat de Mar” catalán, que tanto se usó en el Mediterráneo desde el siglo XIV al XVIII. Se publicó originalmente en italiano, Genova 1692.

Palau 327682
Goldsmiths 2928, para la edición italiana (Genova 1692)
(no para la primera edición castellana)



148 *Reflexio*
se huviesse salvado; pero qua
de Enenigos de la Armada, y
den ser ellas apresadas, y liber
se suele practicar es, que los
llevar à donde estèn seguras, y
si la Nave huviesse llegado al l
trario, si la Nave fuesse de Ene
de amigos, el Apresador suele
page en el Navio, y embiar
destinado, ò à otra parte se
quien pertenece, cobrando lo
entiende, hablando de Nacio
guerra declarada, y que obrar
ro si no hay arbitrio para resist
ciencia, no faltando pretextos
de los Soldados; pues como c

Nulla fides, pietasque viris

7. El tercer caso principal de
algun accidente impenfado, qu
carga, no pueda navegar, ni
nado, y entonces se manda descarg
lo que trataremos en otra parte, con el termino de
Inavegabilidad, à que me remito.

to Marítimo. 149
Derecho Divino en el Deute
donde dice: *Omnem prædam*
comedes de spoliis inimicorum tuo-
minus: como por el Derecho
(a) sobre que hablan muchas
tados en el Sumario; de mo
uno, que ha afirmado magif
ando entre los despojos de los
Vales, ò Libranzas à su favor,
à quien le huvieren caído en
lo, que la persona nombrada
ion, no solo tiene lugar quan
en algun combate, sino tam
hecha con motivo de guerra de-

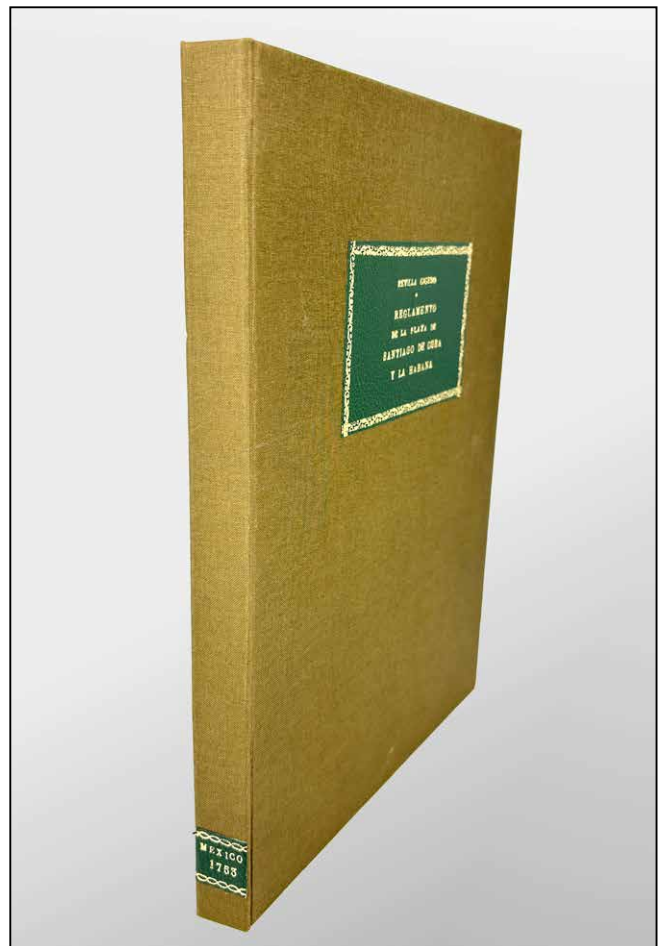
Apresador no puede creerse tan
a apresada, que no estè sujeto à
ros de la parte contraria, ò que
sticia, y demàs de esto no ad
minio irrevocable de la presa,
e explicar en este lugar quando
puede absolutamente retener, ò
quando debe restituirla lo apresado, y en que manera:
de que aunque el *Consulado del Mar* ha tratado en el ca
pitulo 287. no siendo su disposición absoluta, ni bast
tante clara, he resuelto explicarlo, segun la práctica ob
servada por mi, aqui, y en otras partes, en semejantes

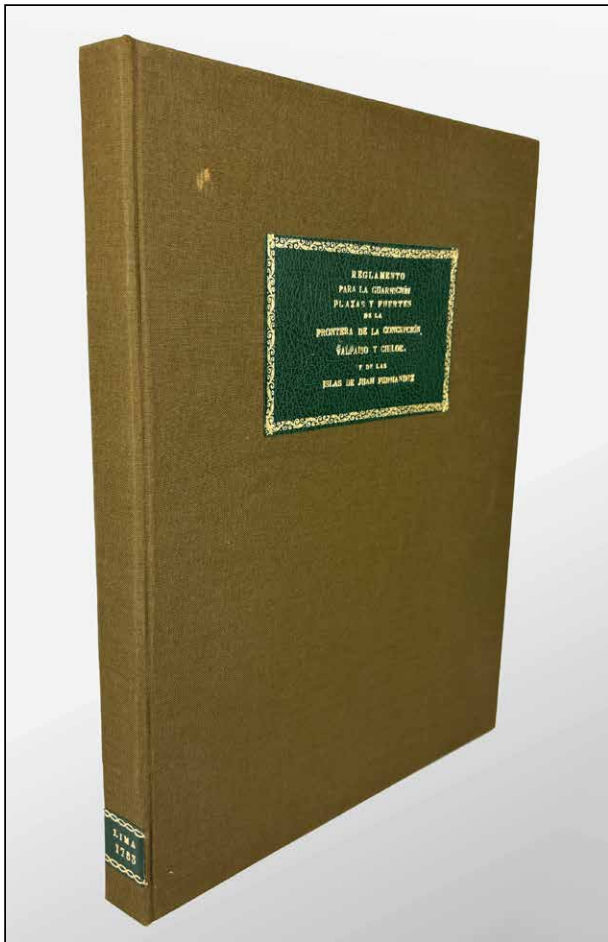
37 [Santiago de Cuba; San Agustín de la Florida; Fuerte de San Marcos de Apalache (Florida)] Revi.-llagigedo. [Güemes y Horcasitas, Juan Francisco de. Conde de Revillagigedo (I). Reinosa. *Reglamento para las peculiares obligaciones de la plaza de Santiago de Cuba, y reglas que deben observarse, mediante a lo dispuesto, para la Tropa, que ha de hacer el Servicio en ella, en el reglamento formado para La Habana.* [Escudo real] Hecho por el Excmo. Señor Conde de Revilla Gigedo, *Theniente General de los Reales Exercitos de S. M. su Virrey Gobernador, y Capitan General del Reyno de Nueva España, y Presidente de la Real Audiencia de México.* [al final:] En México, en la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. 1753. 29,5X19,5 cm. Folio. 1 pliego (portada), 5 páginas. Texto a doble página. Escudo real grabado en madera en la portada. Friso grabado en madera que decora el inicio del texto. Al final, la firma autógrafa del virrey Revilla Gigedo. Encuadernación moderna en papel jaspeado con estuche. [032885] **3000 €**

Signed by Revillagigedo. First edition. No copy traced.

EDICIÓN ORIGINAL DE EXTREMADA RAREZA. Encabeza el Reglamento el siguiente texto: “Hallandose dada la disposición de la Tropas, que debe guarnecer las Plazas de Santiago de Cuba , San Agustín de la Florida, y Fuerte de San Marcos de Apalache [Florida], por el Reglamento formado para la de la Habana en conformidad a las Ordenes, y facultades, que S. M. se digno conferirme para ejecutarlo, como considerasse extinguido y ventajoso a su Real Servicio, y quedar en su consecuencia extinguido el antiguo Pie fixo de la referida Plaza de Santiago de Cuba; y debiendo esta tener el que le corresponde, por lo que le pertenece a su peculiar Gobierno, y Situación, en conformidad a lo mismo, que me está ordenado, se establece para ella el siguiente”. Pasa a describir los sueldos que deben percibir por sus cargos el “Estado Mayor de la plaza de Santiago de Cuba”, “empleos en la Real Hazienda”. Fianzas, que denen proceder para los empleos de Real Hazienda, y aplicación del producto de Comisos. Forma, que se debe observar para el servicio del Castillo del Morro, Gobierno Polytico, y militar de Cuba, y su Jurisdicion, y otras prevenciones.

Ningún ejemplar conocido en Bibliotecas Españolas. No en Medina. La imprenta en México. No en Palau.





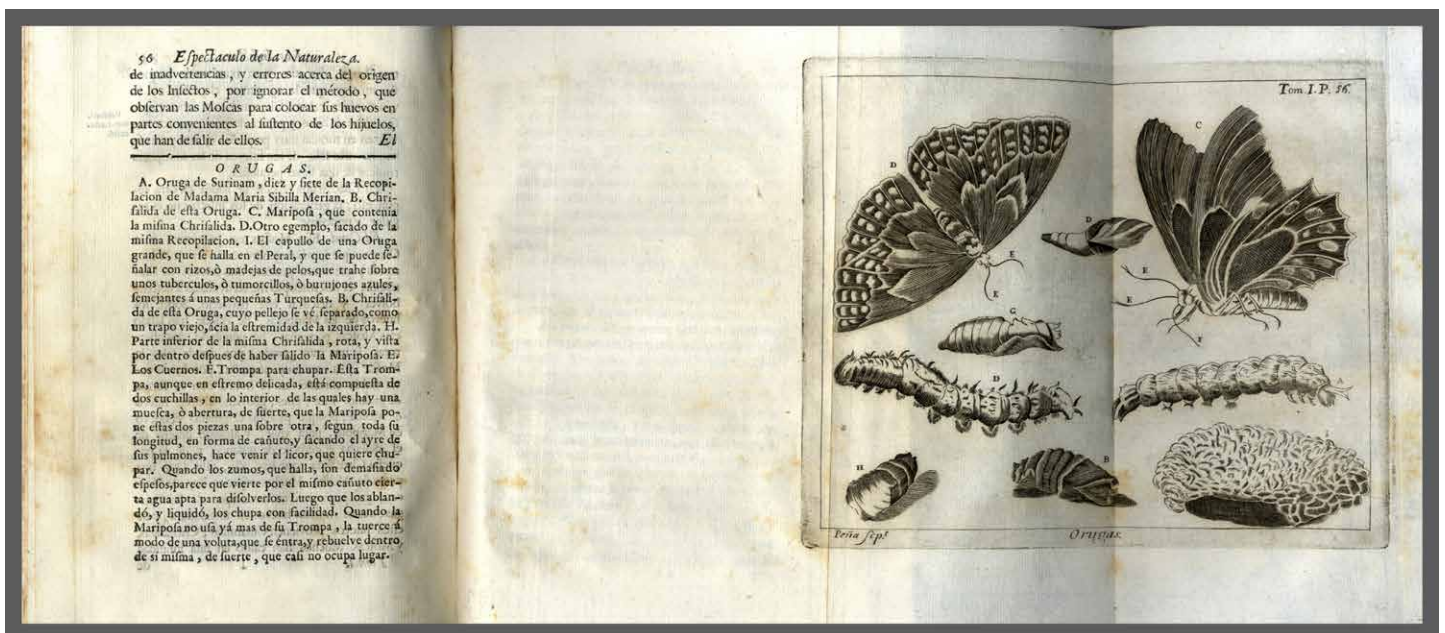
38 Manso de Velasco, Joseph Antonio. (Virrey de Peru y Chile). *Reglamento para la Guarnición de las Plazas, y Fuertes de la frontera de la Concepción, Valparaiso, y Chiloe del reyno de Chile, y de las Islas de Juan Fernandez. Numero de Cabos, Oficiales, Soldados, y Artilleros con que deberan dotarse. Sueldos con que se les ha de acudir para su subsistencia; y los respectivos a los Indios Soldados de las Reducciones que iran nominadas. [Al fin:] Dado en Lima a primero de Junio de mil setecientos cinquenta y tres. En Lima, por Francisco Sobrino, en la Calle de la Barraca, 1753.* 29,5x20 cm. Folio. 1 hoja blanca, 11 hojas numeradas del 3 al 11 (la primera sin numerar es la portada, y la segunda la introducción, seguida de la 3, el comienzo del Reglamento). 1 hoja blanca que forma una hoja con la primera y con anotación manuscrita del contenido. El título con borde tipográfico y escudo real grabado en madera. Márgenes amplios, papel grueso y de calidad, excelente impresión. Tapas modernas de papel jaspeado con estuche. [032919] **4500 €**



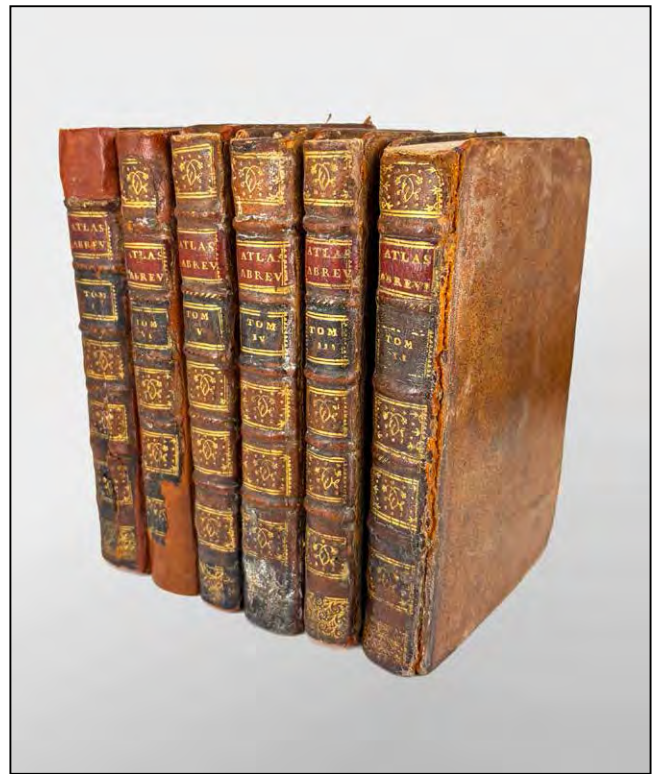
EDICIÓN ORIGINAL, de extremada rareza. LOS CONFINES DEL SUR Y LA ISLA DE JUAN FERNÁNDEZ, DOTACIONES DE HOMBRES EN EL CENTRO DE LA NADA. Interesante reglamento para las dotaciones de hombre en los fuertes de los confines de Chile y en las deshabitadas islas de Juan Fernández. En las Ordenanzas que contienen 24 artículos, el 6, 7, 8 y 9, se ocupan de estas islas. 6. “Considerándose, que en los principios de la Población de las Islas de Juan Fernández, deben, suministrarse a la Tropa destinada en ella, los víveres necesarios para su subsistencia, dara el Capitan General las Ordenes convenientes, para que en los Navios el Trafico, se transporten a los tiempos oportunos, descontandose de sus Sueldos el valor de las Raciones, lo que se practicará hasta que laboreadas las Tierras, fructifuien las especies precisas de su consumo, y con respecto a estos desquentos, y a lo que establece la Ordenanza quinta, le proporcionaran la destribución, y asistencia del prest”. El texto esta formado por los siguientes apartados: Compañías de dotación.- Formación de la Tropa.- Compañías de Infanteria.- Compañías de Cavallería.-Compañía de Artilleros.- Indios Soldados de las Reducciones.- Dotación para los Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco de la Provincia de Chiloe.- Dotación para las Islas de Juan Fernández.- Resumen general de los Sueldos.- Destinos en que ha de mantenerse empleada la Tropa, para su buen orden, resguardo, y defensa de las Plazas, y Fuertes de su Dotación. : Plaza d[e]la Concepción. Plaza de Arauco. Fuerte de Tucapel. Plaza de Puren. Fuertes de Santa Juana, y Talcamávida. Fue[r]tes de Los Angeles y el Nacimiento. Plaza de Yumbel. Castillo de Valparaiso. Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco, de la Provincia de Chiloe. Islas de Juan Fernandez. **Un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Chile. Medina, La imprenta en Lima, 1058, ejemplar del autor. No en Palau.**

39 Pluche, [Noël Antoine]. *Espectaculo de la Naturaleza, o Conversaciones a cerca de las particularidades de la Historia Natural, que han parecido mas a proposito para excitar una curiosidad util, y formarles la razon á los jovenes lectores. Tomo I [al XVII].* Madrid, Joachin Ibarra, Vda. Ramírez, 1753-1758. 16 volúmenes. 19,5x13,5 cm. I: 24 hojas, 266 páginas, 2 hojas, 14 láminas. II: 2 hojas, 284 páginas, 6 hojas, 8 láminas. III: 4 hojas, 244 páginas, 5 hojas, 20 láminas. IV: 2 hojas, 280 páginas, 6 hojas, 15 láminas. V: 5 hojas, 285 páginas, 5 hojas, 23 láminas. VI: 2 hojas, 332 páginas, 6 hojas, 5 láminas. VII: 5 hojas, 316 páginas, 2 hojas, 4 láminas. VIII: 2 hojas, 344 páginas, 3 hojas, 17 láminas. IX: 2 hojas, 354 páginas, 1 hoja, 3 láminas. X: 2 hojas, 279 páginas, 17 láminas. XI: 2 hojas, 397 páginas, 1 hoja. XII: 2 hojas, 240 páginas, 30 láminas. XIII: 2 hojas, 360 páginas, 30 láminas. XIV: 2 hojas, 319 páginas, 7 láminas. XV: 2 hojas, 449 páginas, 2 hojas. XVI: 2 hojas, 394 páginas, 1 hoja. Encuadernado de época en pergamino a la romana con pestañas, título rotulado en el lomo. Magnífico ejemplar. [035338] **1800 €**

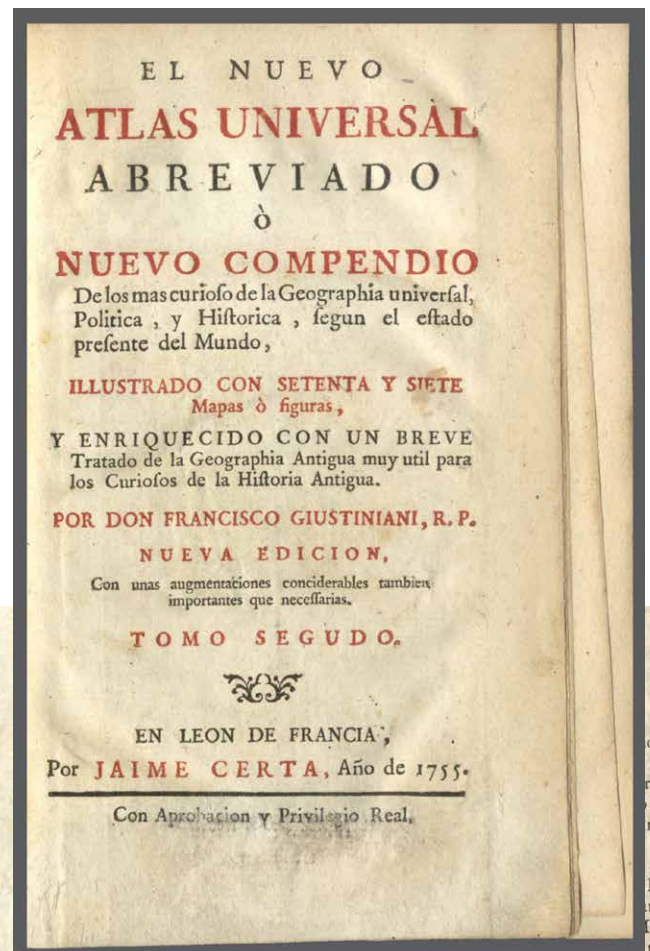
Los tomos III y XIV son de la primera edición (Vda. Ramírez) 1753 -1755, los tomos restantes son de la segunda edición (Joachín Ibarra) 1757 -1758.



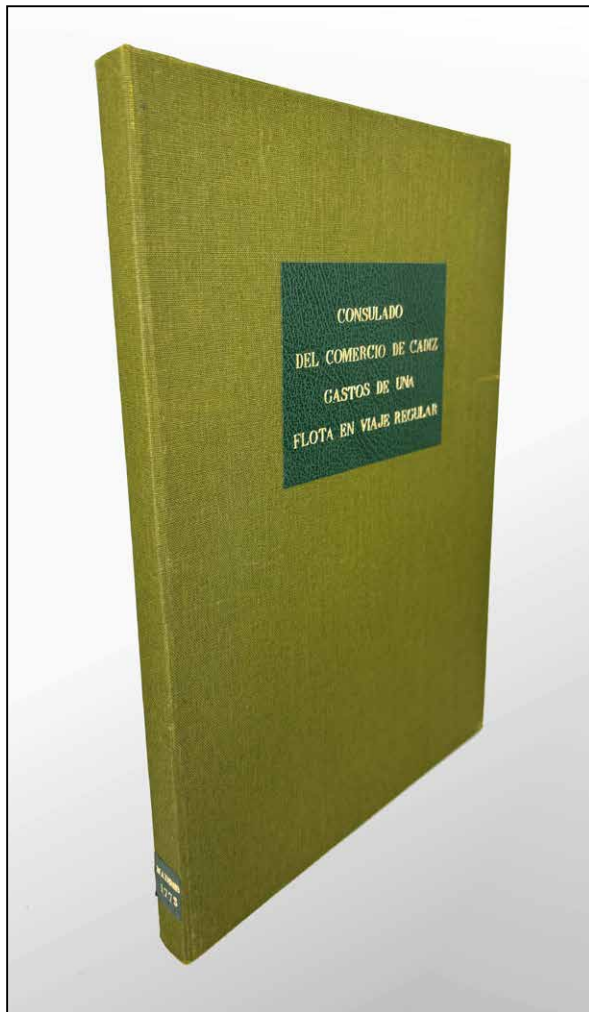
40 Giustiniani, Francisco. *El nuevo Atlas Universal abreviado, ò Nuevo compendio de los mas curioso de la Geographia universal, Politica, y Historica, segun el estado presente del mundo, ilustrado con setenta y seite Mapas ò Figuras, y enriquecido con un breve Tratado de la Geographia Antigua muy util para los Curiosos de la Historia Antigua. [...] Tomo primero [y II, III, IV, V, VI].* León de Francia (Lyon), Jayme Certa, 1755. 6 vols. 19,5x12,5 cm. I: 7 hojas (inclusive portada a dos tintas), XIX págs. (Discurso tocante al estudio de la Geographia), 324 págs. II: 1 hoja, 300 págs. III: 1 hoja, 279 págs. IV: 1 hoja, 272 págs., 37 hojas de Tabla. V: 1 hoja, 273 págs. VI: 1 hoja, IV pp. de Tabla, 242 págs. Ilustrado con 76 (Mapas/Figuras de 77, falto del globo terrestre), algunos de ellos a doble página, y/o desplegados, destacamos el bello plano “Les Isles du Japon./ Les Isles Philippines, Moluques et de la Sonde”. Anotación manuscrita fechada en Mexico 30 de Mayo de 1763 “Corregido segun lo mandado por el Santo Officio en su Edicto de 21 de Mayo del 1763, vease el folio 188”, censura por la Inquisición. Encuadernación de la época en pasta española (los vols. I y VI tienen los lomos restaurados por las perdidas de piel), con nervios, hierros. [43395] **1000 €**



Segunda edición no anotada en Palau. La primera edición es de 1739, con 43 mapas. El último tomo de este Atlas está exclusivamente dedicado a la Navegación, Marinería y Tratado de maniobra. Los capítulos son los siguientes: De la fuerza del viento contra las velas, y de la fuerza del agua contra el timón.- Del movimiento del bajel en general y de la manera de conocer su deriva.- De la manera de determinar la situación más ventajosa de la vela y de la proa.- De la manera de determinar las desemejantes derivas.- De la situación más ventajosa de la vela y del bajel.- Del angulo que debe de hacer el timón con la quilla del bajel.- De la manera de determinar mecánicamente de la situación más ventajosa de las velas.



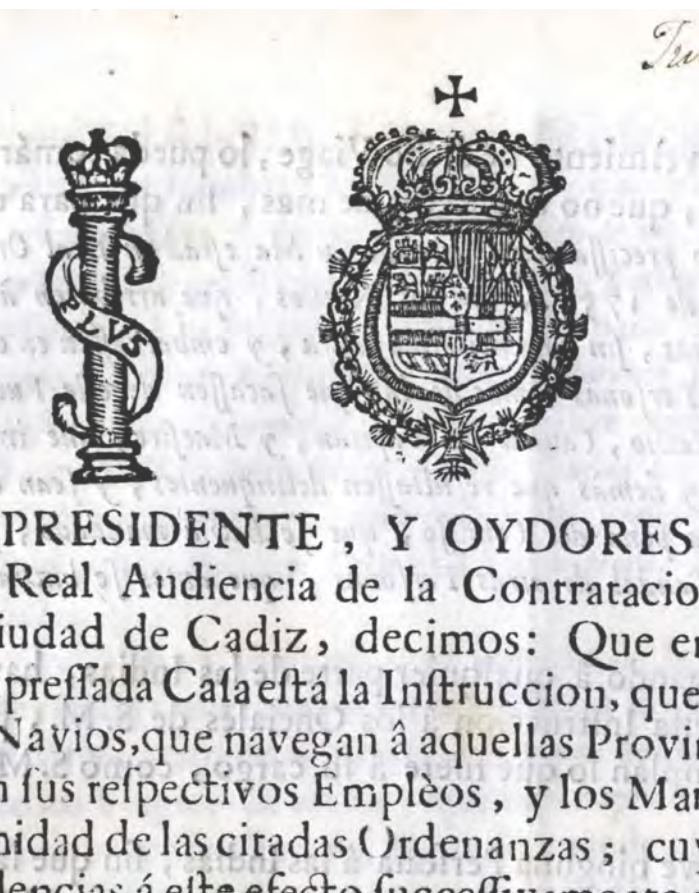
de 12. grados de anchura, lo que à lo menos haze 240. leguas y onze grados de largura, ò 220. grandes leguas. Tiene al Norte la Mancha y los Payfés-Baxos, al Occidente el Oceano, al Oriente la Alemania, la Suiza y la Saboya; al Medio Tomo II, A



41 Cádiz. *Instrucción de Navegación a Indias, (1755)* El Presidente, y Oydores, por S. M. de la Real Audiencia de la Contratación a las Indias de esta Ciudad de Cadiz, decimos: Que en las Ordenanzas de la expresada Casa esta la Instrucción, que debe darse a los Maestres de los Navios, que navegan a aquellas Provincias, de lo que han de observar en los respectivos Empleos, y los Marineros, y Passageros, en conformidad de las citadas Ordenanzas; cuya instrucción y demás Providencias a este efecto successivamente dadas, para que se agregasen a ella, son como se sigue.- [1]. Que ningun Maestre, ni otra persona, pueda meter en [s.l., n.i., n.a.] [Cádiz, 1755]. 30x20,5 cm. Folio. 8 páginas. Texto a doble página. El texto está encabezado por tres grabados en madera: el escudo real en el centro y las columnas «Plus / Ultra» a ambos lados. Magnífico ejemplar que conserva todos sus márgenes. Tapas modernas de papel jaspeado con estuche. [032941] **2500 €**

PRIMERA Y ÚNICA EDICIÓN, desconocida según las bibliografías consultadas. En la parte inferior de la última página tiene tres líneas impresas con espacio para rellenar: Instrucción de Maestre para Don [...] // Que lo es del Navio Merchante nombrado [...] // Que se despacha al Puerto de [...].

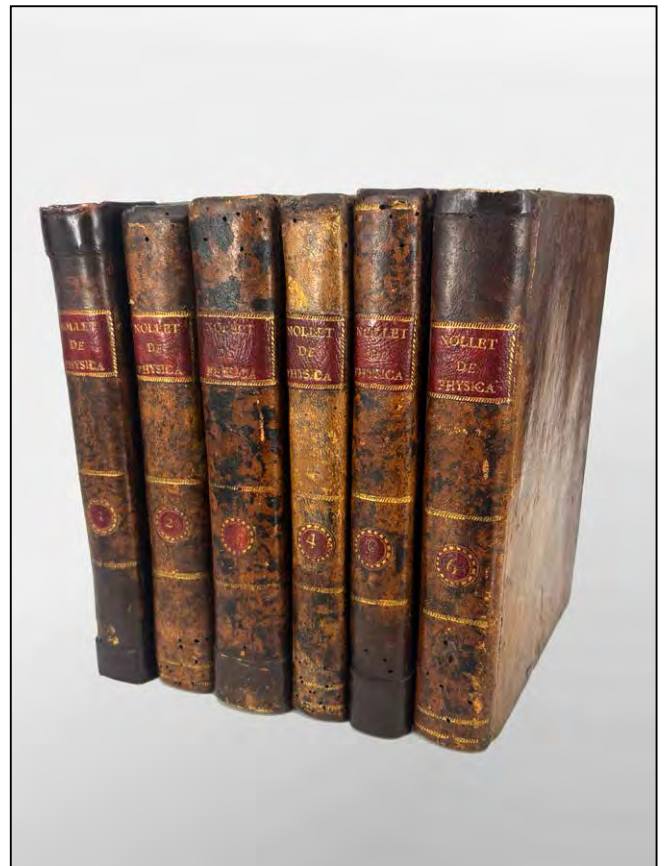
No en Palau
No en CCPBE
Not in WorldCat



42 Nolle, [Jean-Antoine]. *Lecciones de Physica Experimental. Traducidas al español por el P. Antonio Zacagnini... Dedicadas al Rey Nuestro Señor D. Fernando VI. Tomo primero [al VII].* Madrid, Joachin Ibarra, 1757. 6 vols. 19x14 cm. I: 24 hojas, 303 páginas, 19 láminas. II: 2 hojas, 390 páginas, 20 láminas. III: 2 hojas, 467 páginas, 19 láminas. IV: 2 hojas, 310 páginas, 6 láminas. V: 2 hojas, 296 páginas, 12 láminas. VI: 2 hojas, 387 páginas, 19 láminas. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Papel de guardas pintado al agua. Buen estado de conservación. [035339] **1100 €**

PRIMERA EDICIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA. Magnífica impresión de Joaquín Ibarra. Jean-Antoine Nollet (Pimprez, 19 de diciembre de 1700-París, 24 de abril de 1770) fue un clérigo y físico francés que hizo varios experimentos con electricidad y descubrió la ósmosis. Como diácono en la Iglesia católica, también fue conocido como Abbé Nollet.

Palau 192585



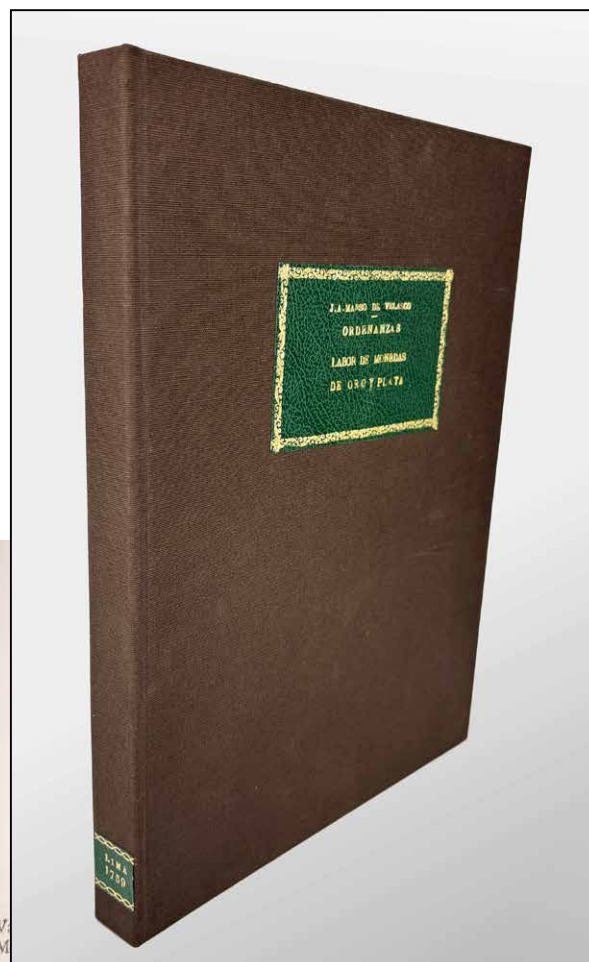


43 Manso de Velasco, Josph Antonio. *Ordenanzas para el Gobierno de la labor de Monedas de Oro, y Plata que se fabricaren en la Real Casa de Lima. Formadas por las establecidas para la de Mexico, en lo que son adaptables, y arregladas, en lo que no lo son, a lo resuelto por Su Magestad en Real Cedula de 11 d Noviembre de 1755. Impresas de orden de [...] Virrey, Governador y Capitan General de estas Provincias de el Perú, y Chile.* Lima, En la Imprenta Nueva de los Niños Huerphanos, por Paulino González, 1759. 28x20 cm. Folio1 pliego (título), [6] páginas, 84 páginas, [6] páginas. Texto a doble página. Cubierta con amplio borde tipográfico y escudo real grabado en madera. Portada y letras mayúsculas xilográficas. Muy buen ejemplar. Impresión magnífica en papel muy blanco con amplios márgenes.
 [032945] **7000 €**

PRIMERA EDICIÓN extremadamente rara. Se trata de la primera obra que recoge la forma que se ha de tener en la acuñación de moneda en la Real Casa de la Moneda de Lima. Siguiendo el modelo de la de México, se preparó estas Ordenanzas con los artículos especiales dedicados al Perú, y la forman XL capítulos. Bella obra impresa en Lima en la imprenta “Nueva de los Niños Huérfanos”,

por Paulino González; establecida en 1758 y regentada por el impresor José Zubieta quien contaba con la ayuda de los aprendices (niños huérfanos) y que poco tiempo después tomarían el relevo. Así Paulino González, el mas aventajado, tomó la direccion de la imprenta y de ella salió este impreso y algunos más, todos ellos magníficamente compuestos.

Medina, La Imprenta en Lima, 1132
 Un solo ejemplar en bibliotecas públicas de España (Archivo Histórico Nacional, Madrid)
 No en la BNE
 Dos ejemplares en USA
 No en Palau



tambien con ello, pero dejando á vuestro arbitrio el
 aumentarlos, quando consideréis convenir, para que no
 se siga á los Minerales, el atrafo que representais ocasiona-
 ria el no haberla en ellos con abundancia, por la mu-
 cha que sale para Chile, Quito, y Guayaquil, y no vuel-
 ve á este Reyno, y la que así mismo se recoge, desde que
 se fabrica de cordoncillo, para remitir á estos Reynos.
 Todo lo qual os prevengo, para su puntual cumplimien-
 to, y observancia. Dada en Buen Retiro, á once de
 Noviembre de mil setecientos cinquenta y cinco -- YO
 EL REY -- Por mandado de el Rey Nuestro Señor Don
 Joachin Joseph Vasquez de Morales.

DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO.

POR quanto en conformidad de lo prevenido en las
 Rales Cédulas de doce de Noviembre de setecientos
 cinquenta y uno, y once de el mismo mes de setecientos
 cinquenta y cinco, debe observarse por los Ministros, Ofi-
 ciales, y Operarios de la Real Casa de Moneda de esta

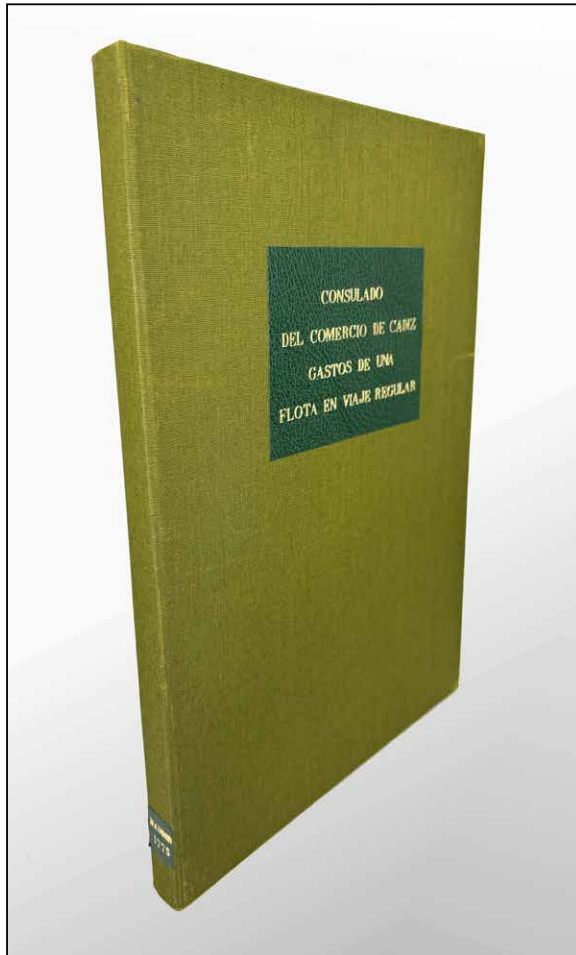


la referida Real Casa, ha de
 haber un Superintendente:
 un Contador con tres Ofi-
 ciales: un Teforero con tres
 Oficiales, concedidos por Ce-
 dula de 24. de Septiembre de 1754: dos En-

44 [Gastos de una Flota a Indias en un viaje regular] . Carlos III. *Real Cédula de Su Magestad, por la qual se digna aprobar el Reglamento que se inserta y el Consulado y Comercio de Cadiz ha formado, asignando los salarios y gastos ordinarios y extraordinarios de Flota de un viaje regular, y prefiniendo lo que debe regir en caso de demorar su regreso uno o más años, con las declaraciones y modificaciones que se expresan. Fecha en el Pardo a seis de marzo de mil setecientos setenta y tres.* Madrid, por Juan Lozano, Impresor del Real y Supremo Consejo de Indias, 1773. 30,5x20,5 cm. 1 hoja (portada), 37 páginas. Gran viñeta grabada en madera: escudo real con las columnas "Plus Ultra" a ambos lados, galeón en la parte inferior. [033385] **1900 €**

Edición original extremadamente rara. Un librero español ofreció un ejemplar en 1959 por 4.000 ptas. y Palau comenta: "La cotización de 4.000 ptas. por Granata no es error de imprenta".

Palau 249552



✠

EL REY.

POR quanto habiendo tenido por bien ver, á Consulta de mi Consejo de Indias, de veinte y cinco de Enero de mil setecientos setenta y uno, se nase al Consulado y Comercio de Cadiz (se practicó por Real Cedula de veinte y quatro de Febrero de el próximo pasado) que para en lo succesivo toda clase de embarazos en lo de las Diputaciones de Flotas, y enteracion del Tribunal de lo ocurrido en las dos despachos de Nueva España en los años de mil setecientos setenta y mil setecientos sesenta y cinco, la mandó al mánado del Teniente General de mi Real



45 [Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Término (Península del Yucatán)]. Bucarelli y Ursua, Antonio Maria. [Virrey, Gobernador y Capitan General] [Ejemplar con tres rúbricas]. *Reglamento provisional para el prest, vestuario, Gratificaciones, Hospitalidad, Recluta, Disciplina y total Gobierno de la Tropa que debe guarnecer el Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Termino, dispuesto, en virtud de Real Orden de once de Septiembre de mil setecientos setenta y tres. (sigue): Instrucción Para el gobierno interior y buen régimen de la Guarnicion del Presidio.* En México, en la Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, Calle de la Palma. 1774. 30x20,5 cm. Folio. 1 hoja (título) 32 páginas; 23 páginas; 15 páginas. Seguidas signaturas: A-S2. La cubierta con un escudo real grabado en madera, tres letras mayúsculas desde el inicio del grabado, para cada parte. Firma autógrafa con el nombre impreso de Antonio Bucarelli y Ursúa, en cada una de las tres partes. Ejemplar muy bien conservado. [032954] **5000 €**

PRIMERA EDICIÓN EN PRIMER TIRAJE, en un ejemplar rubricado autógrafa del propio Bucarelli en cada una de las tres partes. Al final de la tercera parte

(página 15), no contiene impreso el texto de la “certificación” que si figura en los ejemplares de segundo tiraje. Estas ordenanzas del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, se reimprimieron en 1791. Importante conjunto de disposiciones militares y civiles para el Presidio del Carmen de la Isla de Tris (Yucatán), contiene la reglamentación militar, quienes formaran el destacamento (Dragones, Artillería, Infantería), los uniformes, tipos de armas que usaban, incluso las salarios y gratificaciones, También se mencionan las “veinte y tres Pobladoras (mujeres de servicios?) y “el Negro Esclavo de S.M.”. En la “Instrucción para el gobierno interior de la Guarnición del Presidio”, se encuentra relacionados los objetos que serán para cada miembro del destacamento, también se reglamenta la vida de los soldados casados y en que casas pueden vivir, y se enumeran los objetos que pueden tener: olla de cobre, hacha de partir, lebrillo (palangana pequeña), espejo, cepillo “Zepillo”, un “desarmador”, dos destornilladores, etc. Conservación de caballos, raciones de comida y víveres, etc. La tercera Instrucción es sobre el Hospital de la Tropa de la Guarnición. Se enumeran los útiles, camas, ropas de ellas, útiles de cocina; tipos de limpiezas, organización de la Cocina, menús; curas y operaciones del cirujano, horarios, Botica (farmacia) y medicamentos; siguen las “Obligaciones”: del Sangrador y Practicante; del Cocinero; Enfermeros; Dieta y Alimentos.

Medina, La Imprenta en México 5674

Sabin 68885

Palau 36497, describe un ejemplar vendido por P.[edro] Vindel en 1901 por ¡¡¡100 pts!!!

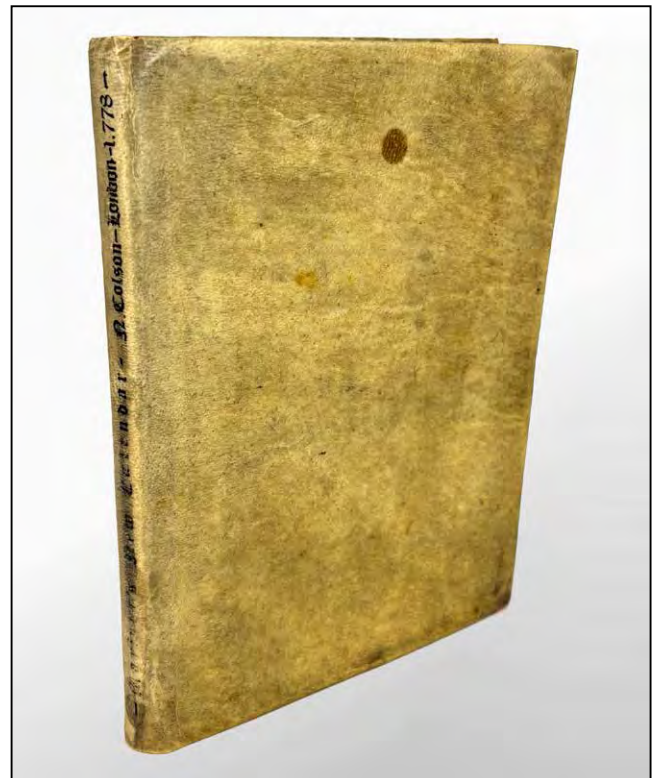
2
Vestuario, Gratificaciones, Hospitalidad, Recluta, Disciplina y total Gobierno de la citada Tropa; que, reconocido nuevamente este Reglamento por mi y el Inspector el Mariscal de Campo Don Pasqual de Cisneros, se arregle definitivamente el asunto, y manda yo que se observe, interin tenga la aprobacion de Su Magestad.

Los Oficiales nombrados por mi fueron el Teniente Coronel Don Mathias Armona, Sargento Mayor del Regimiento de Infanteria de la Corona, y el Teniente Coronel Don Francisco de

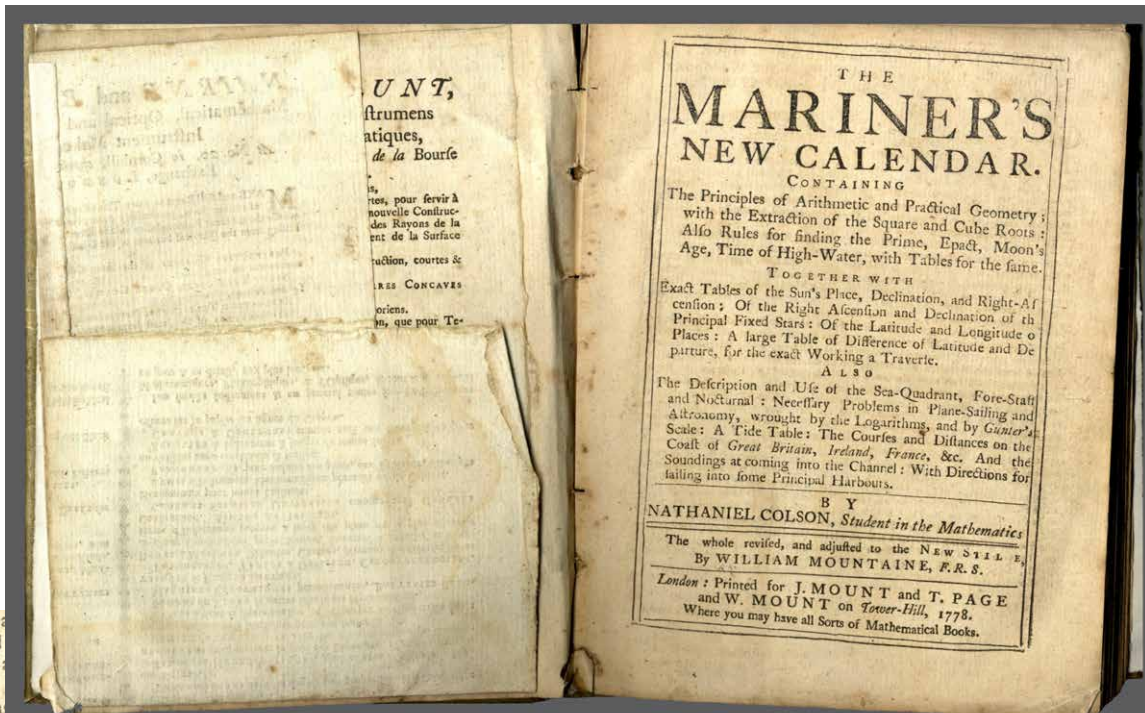
3
tro Armero y Herrero, y dos Mozos ú Oficiales de Fragua, cuyos sueldos y salarios serán los siguientes.

Al Mes.			Al Año.
Pes.	Rls.	Gr.s.	Pesos.
160.	1920.
Al Gobernador propietario, el señalado por antiguo establecimiento, que es ciento y sesenta pesos á el mes inclusa la racion.			
Al Ayudante del Presidio,			

46 Colson, Nathaniel. *The Mariner's New Calendar. Containing, The Principles of Arithmetic and Practical Geometry; with the Extraction of the Square and Cube Roots: Also Rules for finding the Prime, Epact, Moon's Age, Time of High-Water, with Tables for the same. Together with, Exact Tables of the Sun's Place, Declination, and Right-Ascension; Of the Right Ascension and Declination of the Principal Fixed Stars: A large Table of Difference of Latitude and Departure, for the exact Working a Traverie. Also, The Description and Use of the Sea-Quadrant, Fore-Staff and Nocturnal: ...* [+ folded print: London, Printed for J. Mount and T. Page and W. Mount on Tower-Hill, 1778. 19,5x15 cm. 136 páginas. Ilustrado con grabados de figuras geométricas, tablas y dos grabados del uso de aparatos como un sextante o cuadrante marino, dentro de texto. En la portada "Stamp according to Act. of Parliament With Three Four-penny stamps" (tres sellos a pie de página, de color rojo). Encuadernación en pergamino, con el título, autor y año rotulado en el lomo. Buen estado de conservación. [038321] 400 €



Curiosa edición original de este calendario-manual para comerciantes, con las explicaciones pertenecientes al uso de las tablas, las distancias y diferencias de latitudes, y el uso de los aparatos como el sextante o el cuadrante marino. Lleva añadido pegada a la portada una hoja plegada de "Nairne and Blunt, Mathematical, Optical and Philosphical Instrument-makers, no 20 in Cornhill" donde se vendían toda clase de instrumentos tanto matemáticos como ópticos, cámaras oscuras, cuadrantes astronómicos, globos terráqueos, diferentes tipos de cilindros y lentes, etc.



board, there are two hardened a Loadstone, its Position said Box being such Manner that the Card may travel notwithstanding Motion; and being thus fixed, it is ready for Use.

The Figure of the Mariner's Compass.



divide by 19, the remainder remains, the 76, add 1, which 93, and the Remainder for the Year 1776.

N.B. The Golden Number is the same in both the Julian and Gregorian Account of Time.

To find the Epact.

THE Epact is the Number of Days which the Solar Year consisting of 365 Days, exceeds the Lunar (or twelve Revolutions of the Moon to the Sun) containing 354 Days, the Difference being 11 Days. When the Prime is 1, the Epact is 0; when 2, the Epact is 11; when 3, twice 11, or 22; when 4, thrice 11, or 33, or 3, omitting 30, (which must constantly be done when it exceeds 30;) and may be found in the following Manner.

Subtract 1 from the Prime, Multiply the Remainder by 11, and divide that Product (if it exceeds 30) by 30; the Remainder will be the Epact. Example. Suppose it was required to find the Epact for the Year 1780. The Prime for the Year 1780 is 14.

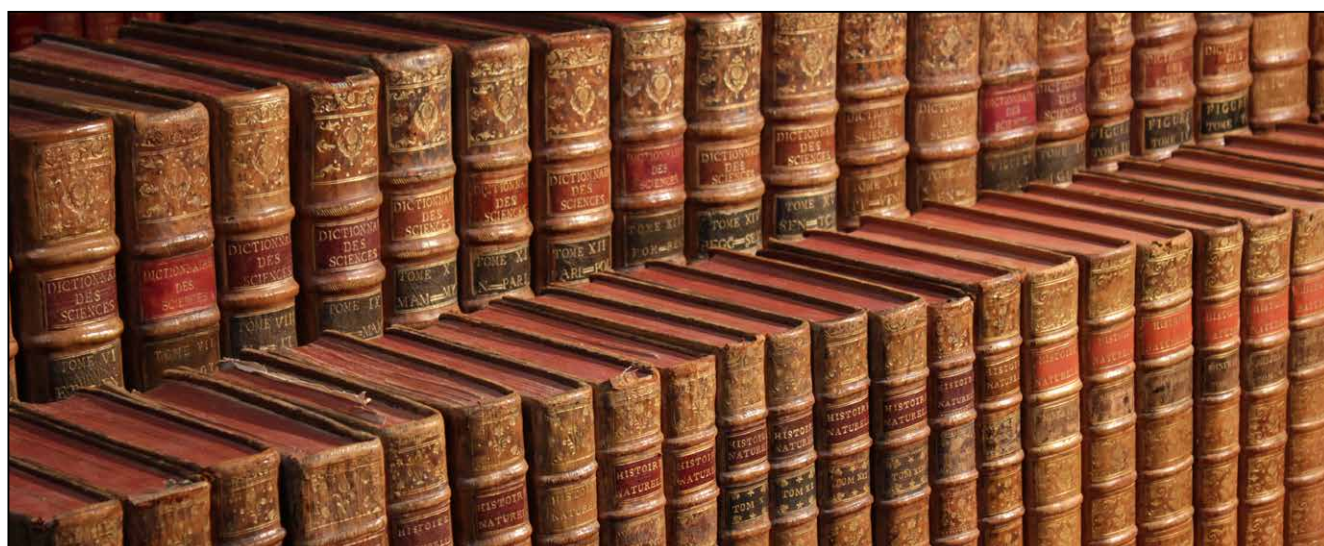
47 Diderot / d'Alambert. *Encyclopedie methodique*. 1782 - 1828. 81 volúmenes. *Encyclopedie Methodique ou par ordre de matieres par une Societé de gens de lettres, de savants et d'artistes...de MM Diderot & d'Alembert premiers editeurs de l'Enciclopedie*. 82 vols: 77 vols. de descripción de materias (27/20 cms) más vols. con 739 planchas (30/23 cm).Panckouke 1782-92. Paris 1792-1832. **PSD**

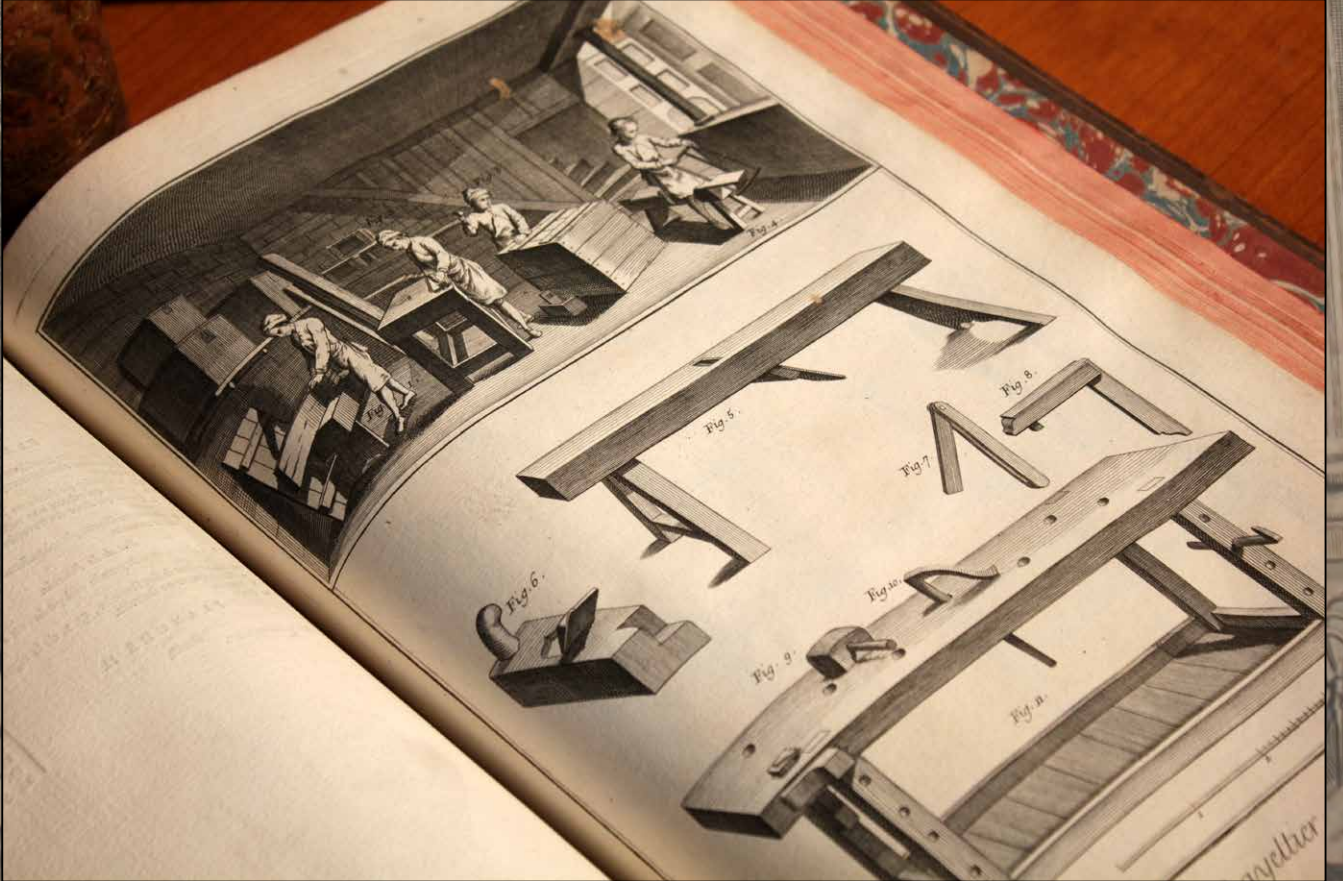
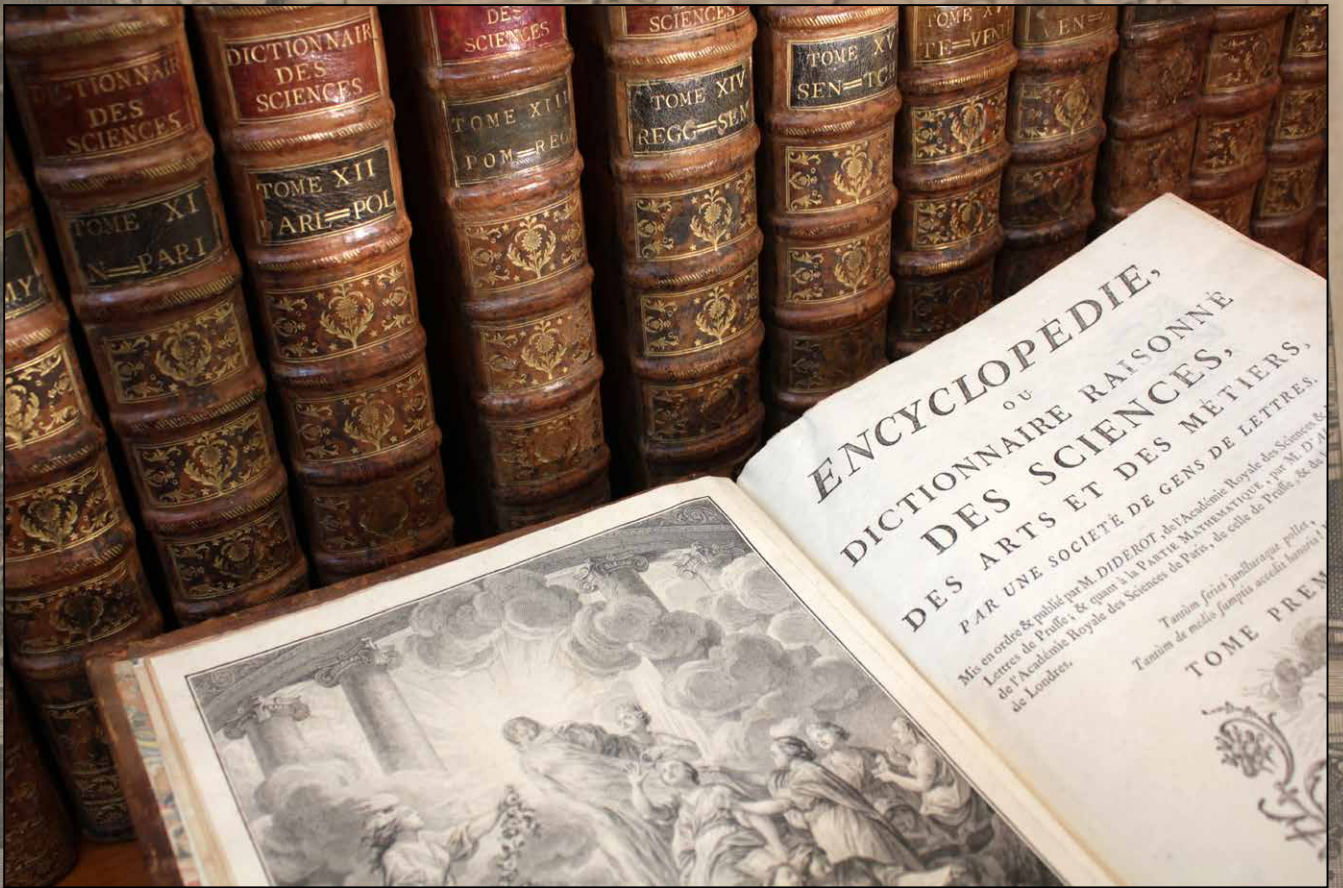
Todos los volúmenes están en buen estado y completos, con la encuadernación original de plena piel, lomo cuajado y tejuelos, algún pequeño defecto en pocos bordes superiores del lomo, ha sido reencolado. El único volumen con encuadernación actual imitando la original es el de las planchas de l'Art Aratoire et du Jardinage (Paris 1802). Los 77 vols. es un acopio de más de la mitad de los 166 del texto. Los 5 vols. de planchas, a pesar de contener 739 planchas, es una pequeña parte de los 6.439 de que consta la enciclopedia. Esta inmensa obra se realizó en un largo periodo de 50 años (1782-1832), uno de los más convulsivos de la Historia de Francia: monarquía absoluta, revolución, república, imperio, monarquía constitucional. Sin embargo, el tesón de los académicos y el de los impresores que siguieron el espíritu de Diderot y d'Alembert, consiguió ofrecer a nuestra civilización una herramienta valiosísima especialmente en América; recordemos que cuando salían los primeros volúmenes, se estaba aprobando la Constitución de los EE UU de América (1787).

Los vols. que faltan en cada materia, se señalan con una "f":

- a. 1787-8 v. Agriculture (6 v. Ag.--, Ag.--, v. v. v. Machines) --- "f": Amusement et Antiquites
 - a. 1788 -3 v. Architecture (completo)
 - a. V° Rep.—1v. Art Aratoire más 1 v. con 54 planchas (completo)
 - a. 1822—1 v. Artillerie (completo)
 - a. 1784 4 v. Art Militaire (completo) más 1 v. con 59 planchas—"P": Arts, Assamblée, Botan., Chass.
 - a. 1786-6 v. Chimie et Metalurgie (comp) más 62 planchas incluidas en un gran volumen
 - a. 1790—2 v. Chirurgie (comp) más 113 planchas incluidas en una gran volumen
 - a. 1783---3 v. Commerce (comp)
 - a. 1783 --4 v. Economie Politique et diplomatique (comp) --"f" : Enc., Equitat, Esgrim., Danse
 - a. 1784--3 v. Finances (comp)
 - a. 1791--1 v. Forest et Bois (comp)
 - a. 1787---3 v. Geographie anncieenne (comp) más 74 planchas en un volumen
 - a. 1782--3 v. Geographie moderne (comp) más 63 planchas en un volumen
 - a. III Rep-5 v. Geographie Phisique (comp) más 48 planchas en un volumen
 - a. 1782--- 3 v. Grammaire et Literature (comp)---"P": Histoire y Histoire Naturelle
 - a. 1782---8 v. Jurisprudence (comp)
 - a 1782---2 v. Police et Municipalité (comp)
 - a. 1786--4 v. Logique (comp) ---"!" :Manufactue, Marinne
 - a. 1784---3 v. Mathematiques (comp) más 16 planchas en un volumen
 - a. VII® Rep-1 v. Jeux Mathematiques familiares et dictionnaire(comp)
 - a. 1791--2 v. Musique (comp) más 114 planchas en un vol. --"f" :Medicine, Philosoph., Anatomie
 - a. 1793---4 v. Physique (comp) más 133 planchas en un vol.
 - a. 1788---3 v. Theologie (comp).....TOTAL 77 vols.
- Los 5 volúmenes de las planchas contienen: a.1789 (Aratoire, Artill. Militaire, 54 más 59)
- a. 1813/14/16 (Fis., Quim., Metall, Cirugia, 133 m.31,m.31,m113) (en un solo volumen)
 - a. . 1787 (Geog. Annc., 77)-a. 1788 (Geog. Mod .,63)---a.1827 (Geog. Physi.,48) Musica (114)
 - a. 1784 (Mates,16)

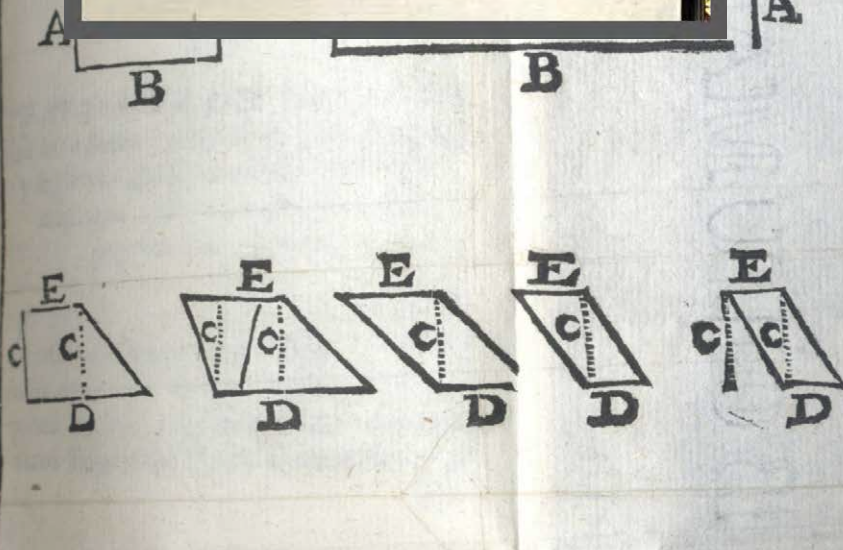
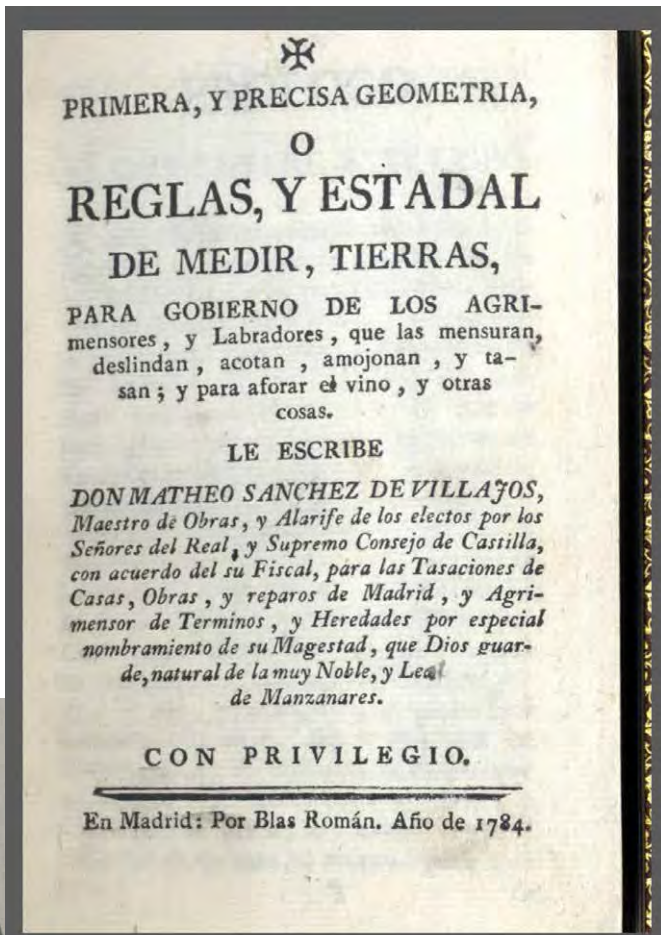
TOTAL 739 planchas





48 Sánchez de Villajos, Matheo. *Primera, y precisa geometria, o reglas, y estatal de medir tierras, para gobierno de los agrimensores, y Labradores, que las mesuran, deslindan, acotan, amojonan, y tasan; y para aforar el Vino, y otras cosas.* Madrid, Por Blas Román, 1784. 15x9 cm. 9 hojas, 197 páginas (inclusive una segunda portada, pág. 181), 3 láminas plegadas. Preciosa encuadernación firmada "Brugalla, 1957", en tafilete rojo con orla formada por ruedas y filetes dorados enmarcando los planos, nervios y hierros dorados en el lomo, ancha orla dorada en contra planos, cortes dorados. Estuche. Magnífico ejemplar. [035781] 900 €

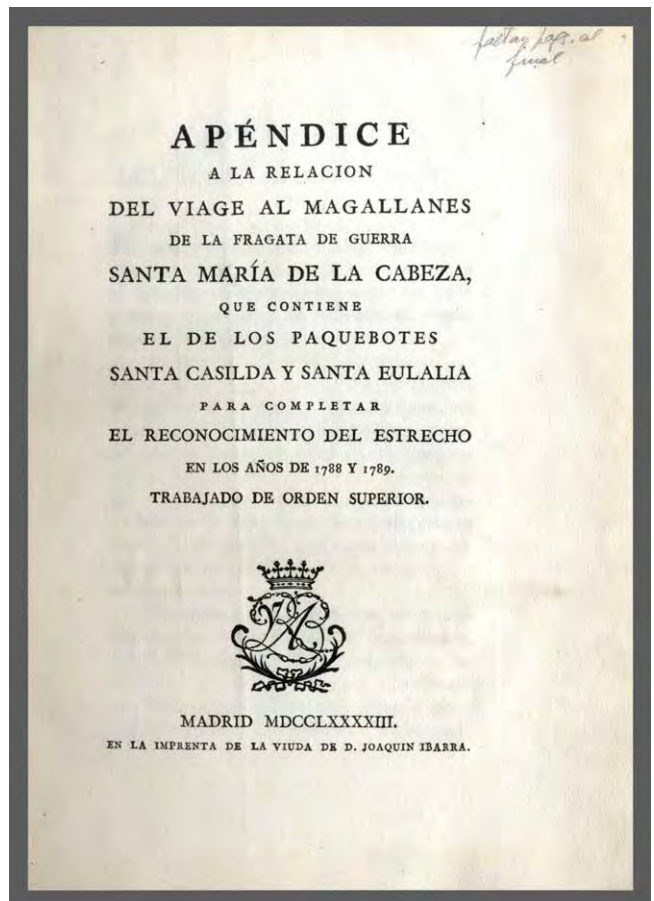
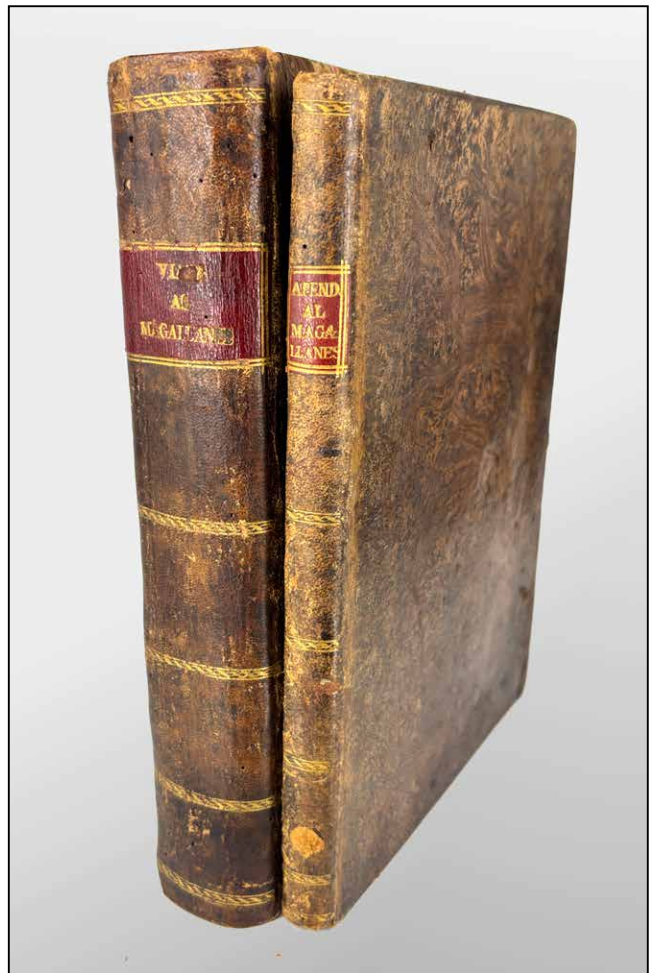
Edición original de este raro librito manual. El autor era Maestro de Obras y Alarife para las Tasaciones de Casas, Obras y reparos de Madrid, natural de la Villa de Manzanares. Este ejemplar procede de la colección-biblioteca del arquitecto e historiador Cervera Vera.



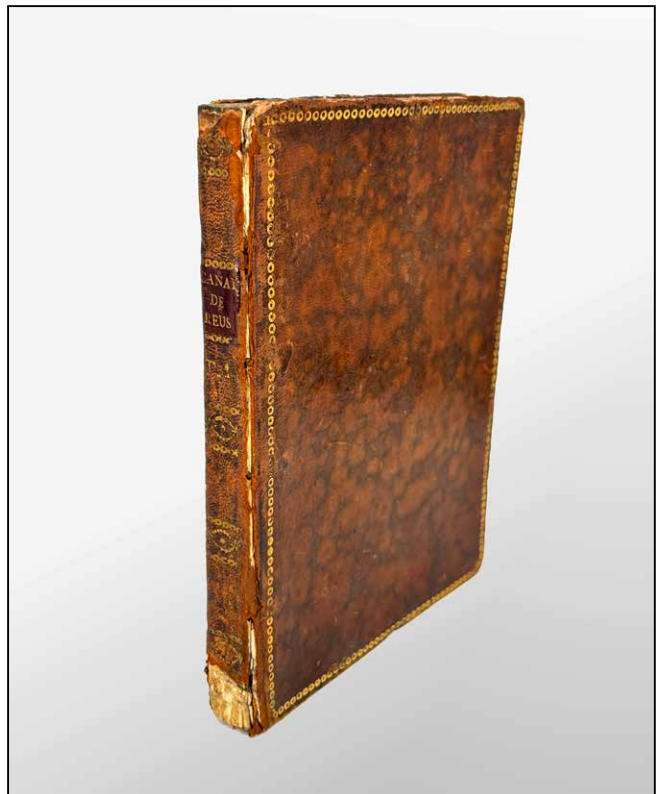
49 [Vargas Ponce, José de.] *Relacion del último viage al Estrecho de Magallanes de la Fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresos y Mss. Y noticia de los habitantes, clima y producciones del Estrecho.* Madrid, por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 25x17 cm. Retrato de Magallanes, 3 hojas (inclusive portada), XVI-359 páginas. 4 estados plegados, numerados en la paginación, y 3 mapas plegados (de 4): [1] gran mapa pegado (54x70 cm.) estampado sobre papel grueso, titulado: “Carta Reducida del Estrecho de Magallanes construida por el Comandante, Oficiales y Pilotos de la Fragata de S. M. Santa María de la Cabeza, año de 1788”. [2] “Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786. (52x70 cm.) [3] “Segundo plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados en año de 1786. (52x70 cm.). [033301] **1000 €**

Edición original. El Derrotero, páginas 92 a 158, se debe a Dionisio Alcalá Galiano y Alejandro Belmonte; y los mapas al Piloto Joaquín Camacho. Ejemplar a falta de un mapa. Adjuntamos el “Apéndice a la relación de Viaje al Magallanes [...]”, Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1793. 2 hojas, 110 páginas (de 128, y a falta de un mapa). Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo. Muy buen estado de conservación.

Palau 352514 y 352515

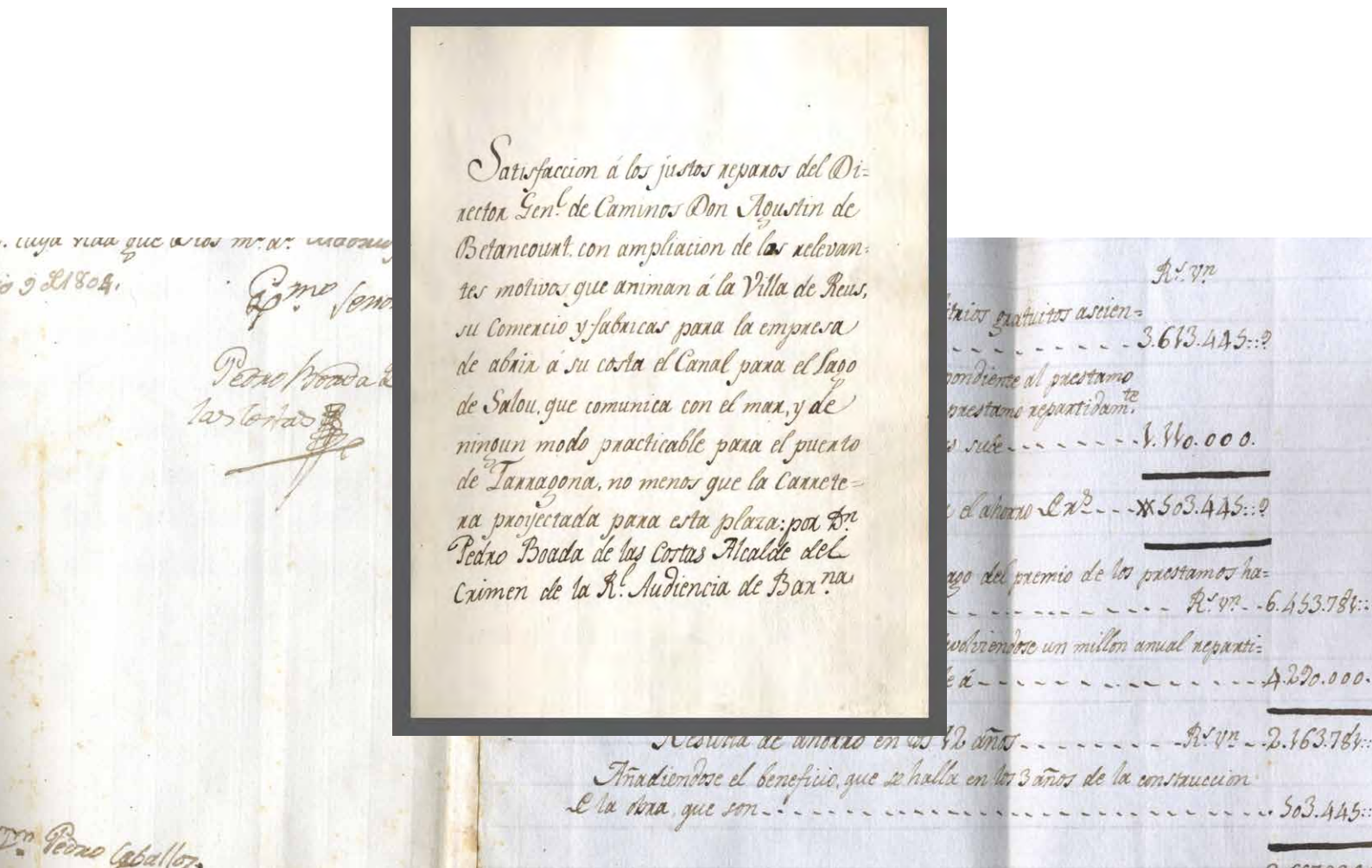


50 Boada de las Costas, Pedro. (Alcalde del Crimen de la Real Audiencia de Barcelona). *Manuscrito, 1804. [Canal de Reus a Salou] Satisfaccion a los justos reparos del Director General de Caminos don Agustín de Betancourt con ampliación de los relevantes motivos que animaron a la Villa de Reus, su comercio y fábricas para la empresa de abrir a su costa el Canal para el lago de Salou, que comunica con el mar, y de ningún modo practicable para el puerto de Tarragona, no menos que la Carretera proyectada para esta plaza. (sigue:) Reflexiones Económico-Político-Militares, que demuestran la importancia del Canal de Reus para el Lago de Madrid y julio 9 de 1804.* 20,5x15 cm. 106 páginas, 1 estado plegado. (siguen hojas blancas). Encuadernación original en plena piel con rueda dorada enmarcando los planos, lomo decorado con hierros dorados, con faltas en los dos extremos, guardas de papel pintado. Interior en muy buen estado de conservación.
[035709] **1000 €**



Manuscrito inédito. El autor del que no se cita ninguna obra en Palau, aunque si consta algún impreso suyo, envía el informe a D. Pedro Cevallos. Interesante estudio sobre una obra de ingeniería de canales entre Reus y Salou, y que desembocaría en el “Estany de Montoliu”, (hoy desaparecido y lleno de edificios) que no llegó a efectuarse.

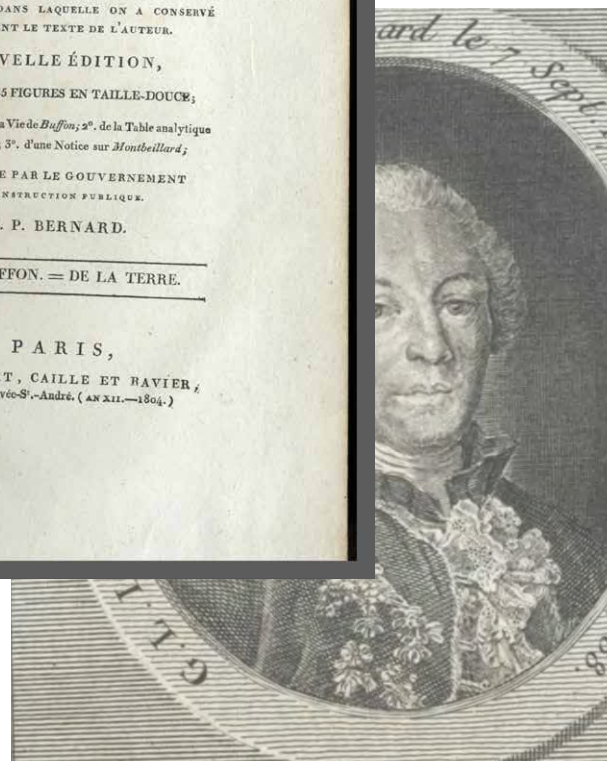
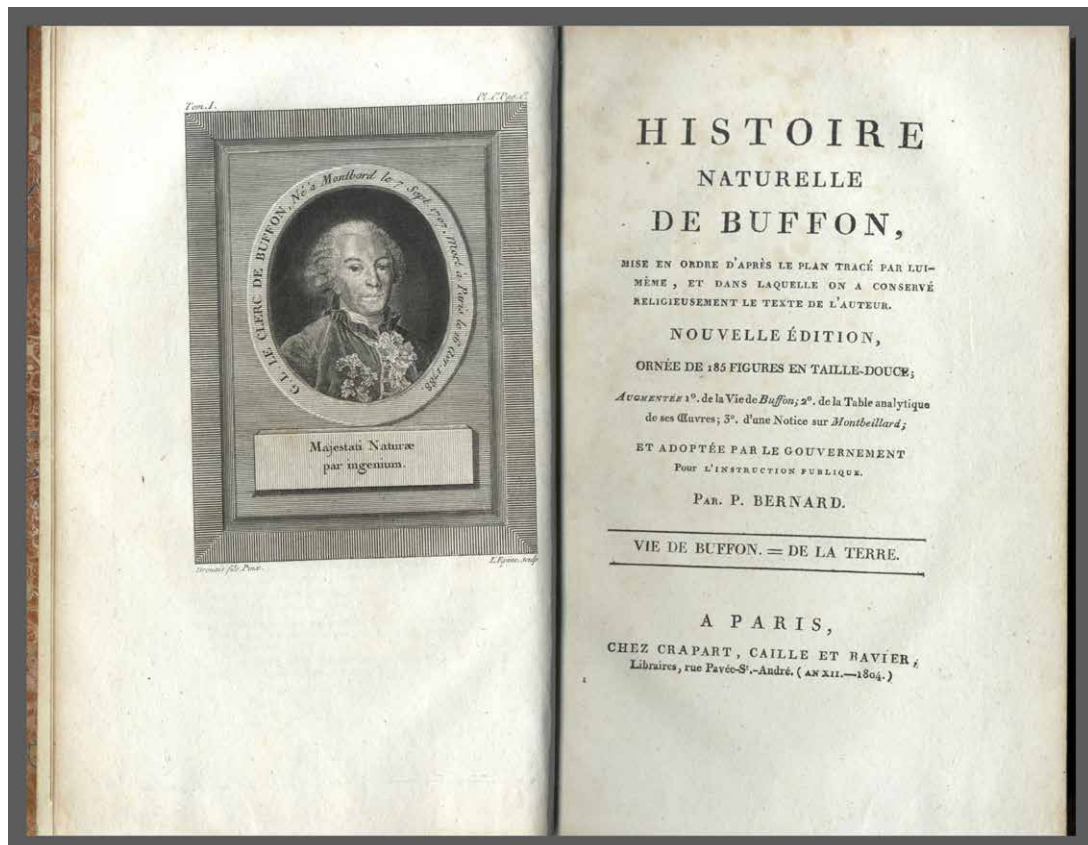
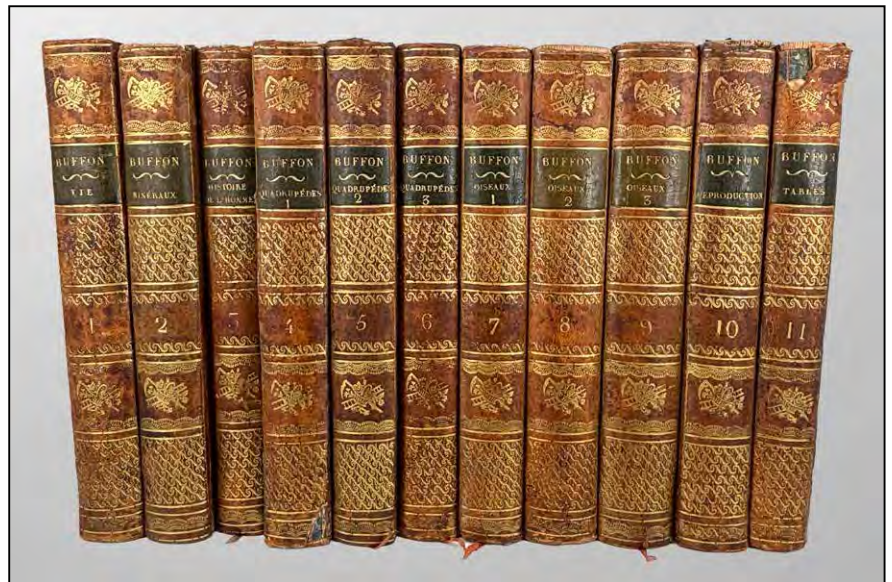
No conocemos otro ejemplar aparte de este que ofrecemos

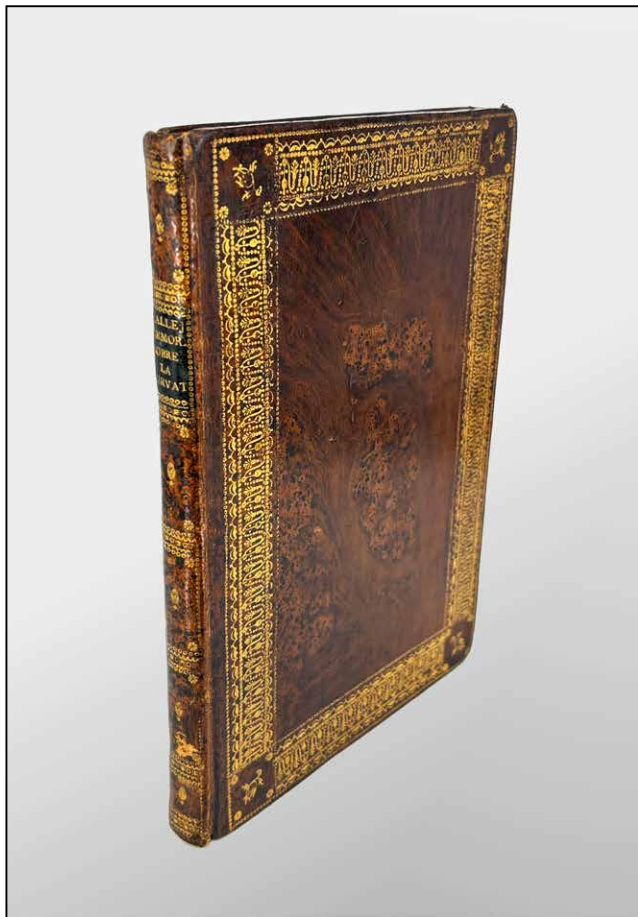


51 Bernard, P. *Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même, et dans laquelle on a conservé religieusement le texte de l'auteur. Nouvelle édition, augmentée 1° de la Vie de Buffon; 2° de la Table analytique de ses oeuvres; 3° d'une Notice sur Montbeillard; et adoptée par le Gouvernement pour l'instruction publique.* Paris, Chez Crapart, 1804. 11 volumes. 23,5x14,5 cm. I: Frontispicio con el retrato de Buffon, XVI-384 páginas. II: VIII-512 páginas. III: VI-382

páginas. IV: VI-408 páginas. V: VIII-391 páginas. VI: VI-376 páginas. VII: VIII-420 páginas. VIII: XII-491 páginas. IX: X-500 páginas. X: VI-436 páginas. XI: 2 hojas, 399 páginas. Ilustrado con 185 láminas y dos mapas plegados. Encuadernado en plena piel de la época con hierros dorados en el lomo y orla dorada en los planos, puntas algo rozadas. Cortes tintados. Buen estado. [037208] **1000 €**

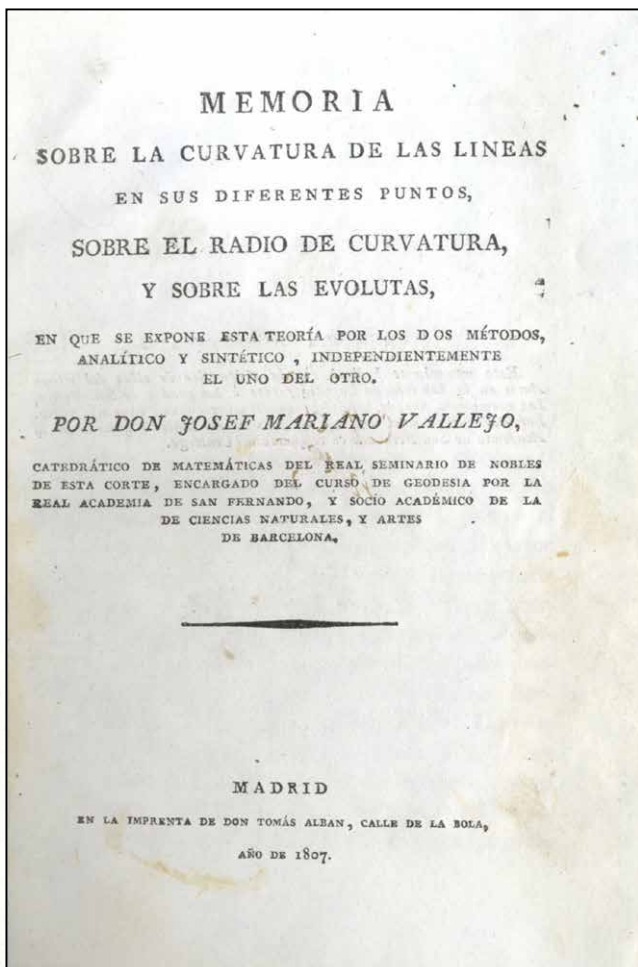
Contiene: 1: Vie.- 2: Minéraux.- 3: Histoire de l'homme.- 4: I. Quadrupèdes.- 5: II. Quadrupèdes.- 6: III. Quadrupèdes.- 7: I. Oiseaux.- 8: II. Oiseaux.- 9: III. Oiseaux.- 10: Reproduction.- 11: Tables.





52 Vallejo, José Mariano. *Memoria sobre la curvatura de las líneas en sus diferentes puntos, sobre el radio de curvatura, y sobre las evolutas, en que se expone esta teoría por los dos métodos, analítico y sintético, independientemente el uno del otro.* Madrid, imprenta de Tomás Alban, 1807. 21,5x14 cm. 3 hojas (una blanca), 147 páginas, 3 láminas plegadas. Impreso sobre papel azulado. Bella encuadernación de la época en plena piel jaspeada con ancha rueda estilo imperio enmarcando los planos, lomo liso con tejuelo verde y hierros dorados, guardas de papel de aguas. Precioso ejemplar. [038179] **400 €**

Edición original de este tratado de geometría matemática, publicado por el catedrático de Matemáticas en el Real Seminario de Nobles de Madrid. Vallejo dedica la obra al Príncipe de la Paz, D. Manuel Godoy. Ejemplar de lujo publicado en los albores de la Guerra de Independencia.



MEMORIA
SOBRE LA CURVATURA DE LAS LINEAS
 EN SUS DIFERENTES PUNTOS,
SOBRE EL RADIO DE CURVATURA,
 Y SOBRE LAS EVOLUTAS,
 EN QUE SE EXPONE ESTA TEORÍA POR LOS DOS MÉTODOS,
 ANALÍTICO Y SINTÉTICO, INDEPENDIENTEMENTE
 EL UNO DEL OTRO.

POR DON JOSEF MARIANO VALLEJO,
 CATEDRÁTICO DE MATEMÁTICAS DEL REAL SEMINARIO DE NOBLES
 DE ESTA CORTE, ENCARGADO DEL CURSO DE GEODESIA POR LA
 REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO, Y SOCIO ACADÉMICO DE LA
 DE CIENCIAS NATURALES, Y ARTES
 DE BARCELONA.

MADRID
 EN LA IMPRENTA DE DON TOMÁS ALBAN, CALLE DE LA BOLA,
 AÑO DE 1807.

(61)

$$R = \frac{b \sqrt{a^2 - x^2} + x^2}{(a^2 - x^2)^{\frac{3}{2}}} = \frac{b}{a} \times \frac{a^2}{(a^2 - x^2)^{\frac{3}{2}}} = \frac{ba}{(a^2 - x^2)^{\frac{3}{2}}}$$

cuyos valores substituidos en la fórmula del radio de curvatura
 despues de hechas las operaciones, dan

$$R = \frac{\left(1 + \frac{b^2 x^2}{a^2 (a^2 - x^2)}\right)^{\frac{3}{2}} \frac{(a^2 (a^2 - x^2) + b^2 x^2)^{\frac{3}{2}}}{(a^2 (a^2 - x^2))^{\frac{3}{2}}} (a^4 - a^2 x^2 + b^2 x^2)^{\frac{3}{2}}}{ba} = \frac{ba}{(a^2 - x^2)^{\frac{3}{2}}} = \frac{ba^4}{(a^2 - x^2)^{\frac{3}{2}}} \quad (P)$$

Si hacemos $a = b$, que es el caso en que la elipse se convierte en círculo, resultará $R = \frac{a^6}{a^3} = a^3$; lo mismo que ántes.

Si suponemos aquí $x = 0$, resulta que el radio de curvatura en el extremo del eje menor se convierte en $\frac{a^2}{b}$; y si hacemos $x = a$, se tendrá que el radio de curvatura en el extremo del eje mayor, es $\frac{b^2}{a}$; ahora si queremos comparar estas curvaturas, como están en razon inversa (12) de los radios, tendremos:

33. Propongámonos ahora hacer aplicación a la elipse, cuya equacion tomando el origen en el centro, y llamando x á la ordenada, a á la abscisa, a al semieje mayor, y b al semieje menor, es $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ (12) de los radios, tendremos:

El conjunto completo de los conocimientos de embarque del Archivo Yxart

53 [150 Conocimientos de Embarque. Principios del siglo XIX. (1809 - 1821)]. Tarragona - diversos puertos de las colonias hispanas de América, y viceversa. 1809-1821]. Documentos de transporte marítimo de mercancías propiedad o consignadas a los comerciantes de Tarragona (Josep Francisco Yxart y Pi; y José Yxart y Baldrich), desde el puerto de Tarragona como origen o llegada, y expedidos en: Tarragona; Palma de Mallorca; Nueva Veracruz; Cádiz; Alicante; La Habana; Veracruz; Cartagena de Indias; Cumaná, Santa Marta; San Juan de Ulúa; Valencia; Mahón; Barcelona; Villanueva; Tipos de buques: Llaud; Fragata; Polacra; Bergantín; Media Galera; Goleta; Xavega; Corbeta; Místico. Mercancías: Resmas de papel blanco; talegos de Duros fuertes en plata; cofres con libros impresos; barriles indianos llenos de aguardientes; blondas de seda negra; medias y pañuelos de seda. [042172]

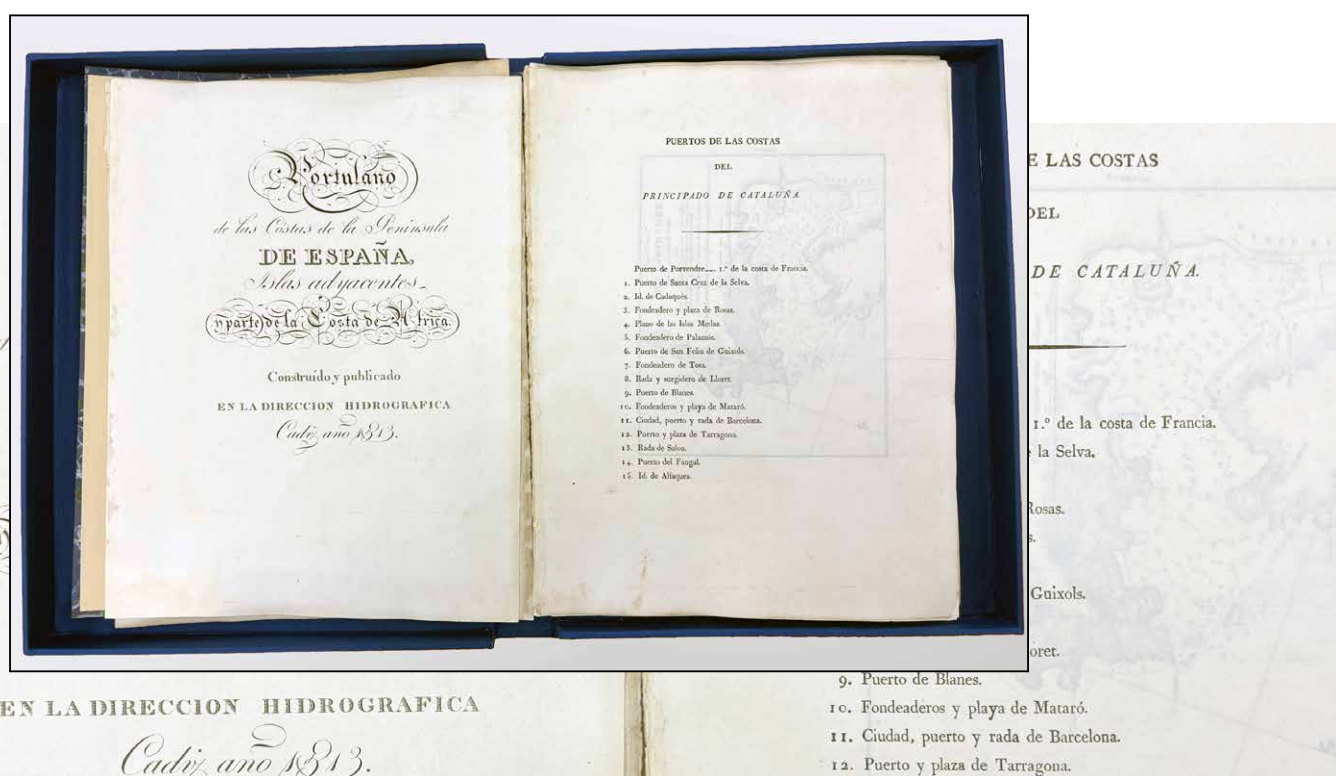
PSD



54 Portulano de las Costas de la Península de España, Islas adjacentes y parte de la Costa de Africa. [Puertos de las costas del Principado de Cataluña.- Puertos de las costas de los Reinos de Valencia y Murcia.- Puertos de las costas de los Reinos de Granada y Sevilla.- Construido y publicado en la Dirección Hidrográfica .] Cádiz año 1813. [Cádiz, Dirección Hidrográfica, 1813. 37x27 cm. 2 hojas (portada grabada con diferentes caligrafías, y 1ª lista de mapas), 16 mapas, el primero sin numerar y luego 1 a 15; 1 hoja [2ª lista], y mapas del 16 al 35; 1 hoja [3ª lista], y mapas del 36 al 59. Total 60 mapas. Preservado en carpeta de papel de aguas y estuche de tela con tejuelo en el plano. Los mapas impresos sobre papel de mucha calidad y con grandes márgenes respecto a la marca de la plancha; algunos de los mapas son de mayor tamaño y se encuentran plegados. Magnífico ejemplar, completo de todas sus láminas; son muy raros los ejemplares con las tres partes. [040471] **3500 €**

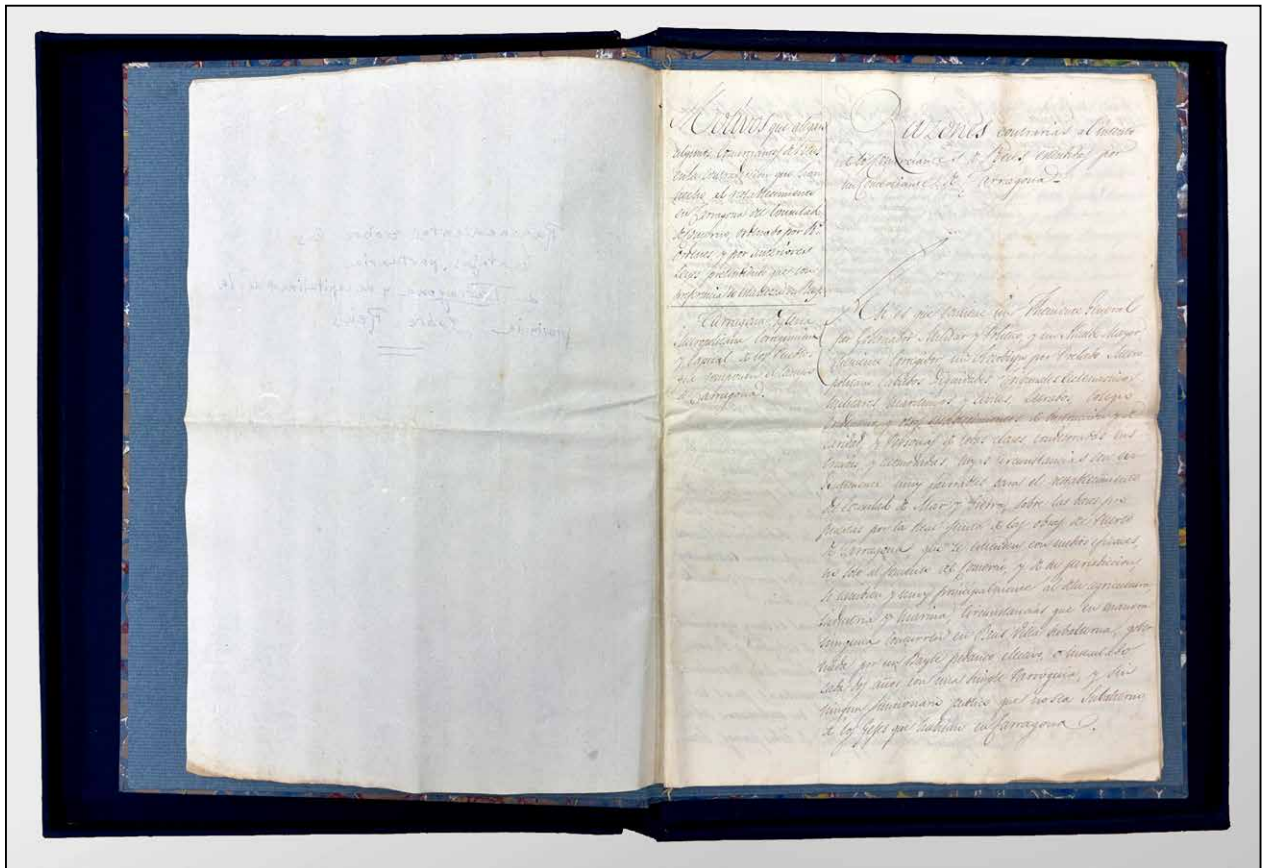
Descripción del contenido: 1 hoja. Portada general grabada al cobre, con bellas caligrafías. 1 hoja: Puertos de las costas del Principado de Cataluña. Sin numerar: Puerto de Porvendre, 1º de la costa de Francia. 1. Puerto de Santa Cruz de la Selva. 2. Id. De Cadaqués. (plegado). 3. Fondeadero y plaza de Rosas. 4. Plano de las Islas Medas. 5. Fondeadero de Palamós. 6. Puerto de San Feliu de Guixols. 7. Fondeadero de Tosa. 8. Rada y surgidero de Lloret. 9. Puerto de Blanes. 10. Fondeaderos y plaza de Mataró. 11. Ciudad, puerto y rada de Barcelona. (plegado). 12. Puerto y Plaza de Tarragona. (plegado). 13. Rada de Salou. 14. Puerto del Fangal. 15. Id. De Alfaques. (plegado). 1 hoja: Puertos de las costas de los Reinos de Valencia y Murcia. 16. Peñón y rada de Peñíscola. 17. Muelle y Grao de Valencia. 18. Fondeadero del cabo de Cullera. 19. Puerto y ciudad de Denia. (plegado). 20. Rada y surgidero de Javia. 21. Rada de Almoraira. 22. Parte oriental del fondeadero de Calpe, llamado la Fosa. 23. Ensenada y fondeadero de Calpe. 24. Rada y surgidero de Altea. 25. Rada de Benidorme. 26. Bahía de Alicante. (plegado). 27. Fondeadero de Lugar Nuevo. 28. Ensenada de Torrevieja. 29. Fondeadero del Estació en Cabo de Palos, situada la Isla Grosa. 30. Plano del puerto de Porman en la costa de Cartagena. 31. Ciudad, puerto y arsenal de Cartagena. (plegado). 32. Ensenada del Portús. 33. Id. De Almazarrón y de la Subida. 34. Monte de Cope. 35. Puerto y población de las Aguilas. 1 hoja: Puertos de las costas de los Reinos de Granada y Sevilla. 36. Fondeadero de Carbonera. 37. Puerto de San Pedro. 38. Ensenada de los Escullos o Mahomet Arraez. 39. Ensenadas de San José y puerto Genovés. 40. Fondeadero de san Francisco de Paula o Corraletes. 41. Id. De Almeria. 2. Id. De Roquetes. 43. Costa de Tore Belerma hasta la de las Sentinas. 44. Fondeadero de Adra. 45. Id. De castel de Ferro. 46. Cala-Honda. 47. Playa de Salobreña. 48. Ensenada de Velilla. 49. Surgidero de Almuñecar. 50. Ensenada de los Berengueles. 51. Id. De la Herradura. 52. Fondeadero de Nerja. 53. Puerto y parte de la ciudad de Málaga. (plegado). 54. Surgidero de Torre Molinos. 55. Fondeadero de Frangerola (Fuengirola). 56. Id. De Marbella. 57. Bahía y Peñón de Gibraltar. 1º de Sevilla. 58. Bahía de Algeciras. 59. Fondeadero de Tarifa.

Palau 233684 (solo colaciona el primer cuaderno que corresponde a los 16 mapas de la costa catalana)
 En bibliotecas de España: Museo Naval; Instituto Geográfico Nacional; Real Academia de la Historia; Biblioteca Virtual de Defensa. Casi todos incompletos



55 Manuscrito Anónimo. [Razonamientos sobre las ventajas portuarias de Tarragona y de capitalidad de la provincia sobre Reus]. Razones contrarias al intento de los comerciantes de Reus, entendida por un comerciante de Tarragona. [nota al margen izquierdo:] Motivos que alegan algunos comerciantes de Reus en la contradicción que han hecho al establecimiento en Tarragona del Consulado de Comercio, ordenado por Reales Órdenes, y por anteriores leyes, pretendiendo que con preferencia se establezca en Reus. [s.l. n.a.,] [c. 1817]. 29,5x21 cm. 12 hojas escritas por ambas caras, 2 hojas blancas y otras dos de guardas. Caligrafía clara y legible. Muy buen estado de conservación. [042174] 400 €

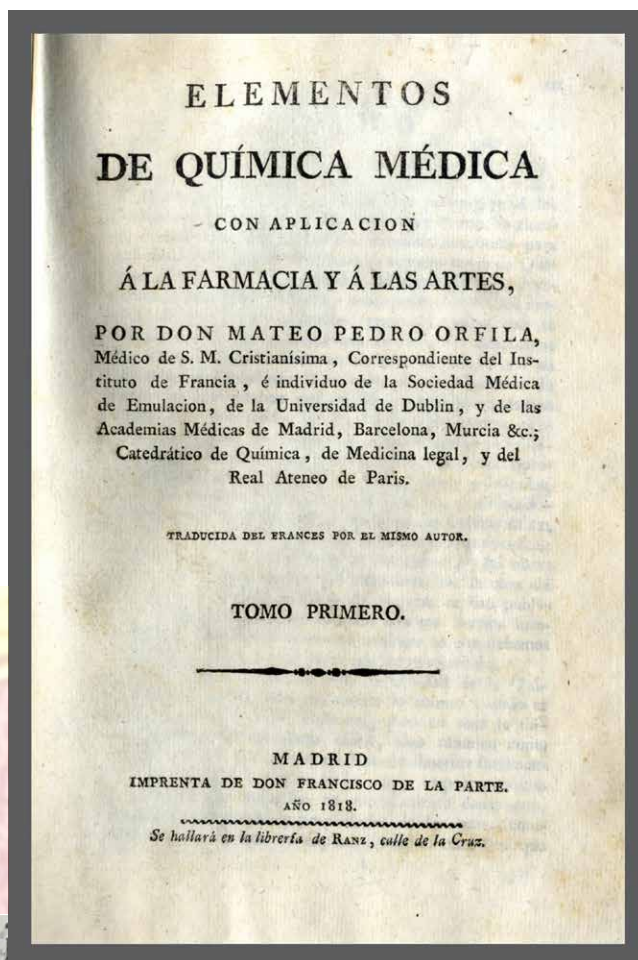
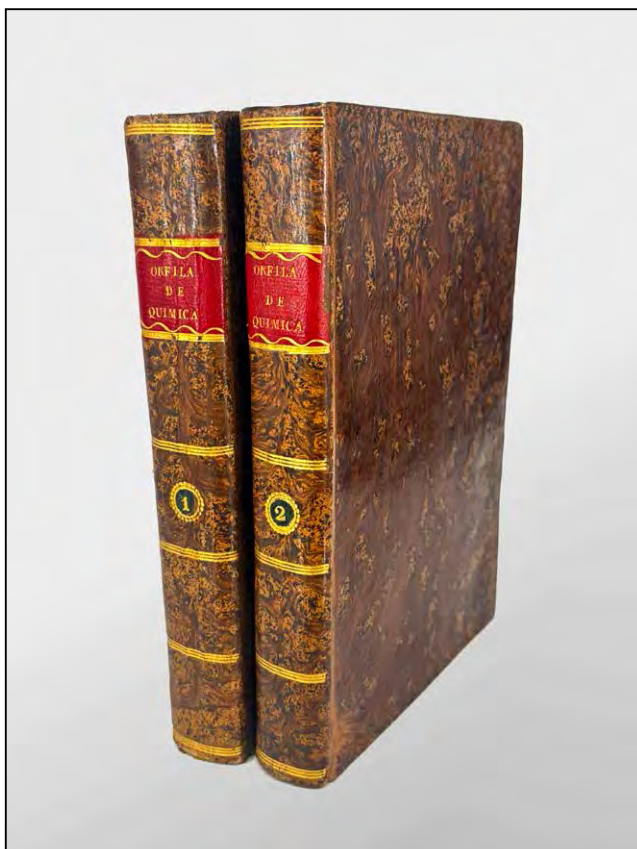
Interesante exposición de las ventajas que tiene el puerto de Tarragona en comparación a los vecinos de Salou o Sitges. “Que la ciudad de Tarragona tiene una población estimada (enero de 1815) de 24.000 almas”. “Que se estableció el Consulado en Tarragona en 29 de septiembre de 1816”.



56 Orfila, Mateo Pedro. *Elementos de química médica con aplicación a la farmacia y a las artes. Traducida del francés por el mismo autor. Tomo primero [y segundo]*. Madrid, imprenta de don Francisco de la Parte, 1818. 21,5x14,5 cm. I: XVI-554 páginas (la página 429, es desplegable), 12 láminas grabadas. II: XII-512 páginas, 2 láminas. Encuadernación original de época en pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas, guardas de papel pintado, cortes tintados. Perfecto ejemplar con una muy bella encuadernación. [029922] **500 €**

Primera edición en lengua española de este importante tratado de química para la farmacia. Mateo Pedro Orfila (Maó, Menorca 1787 - Paris 1853), fue un célebre médico y químico. Publico diversas obras en francés que luego el mismo traduciría al castellano. "Traité des poisons", Paris 1814-1815; "Elémens de chimie médicale", Paris, 1817; "Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées", Paris, 1818.

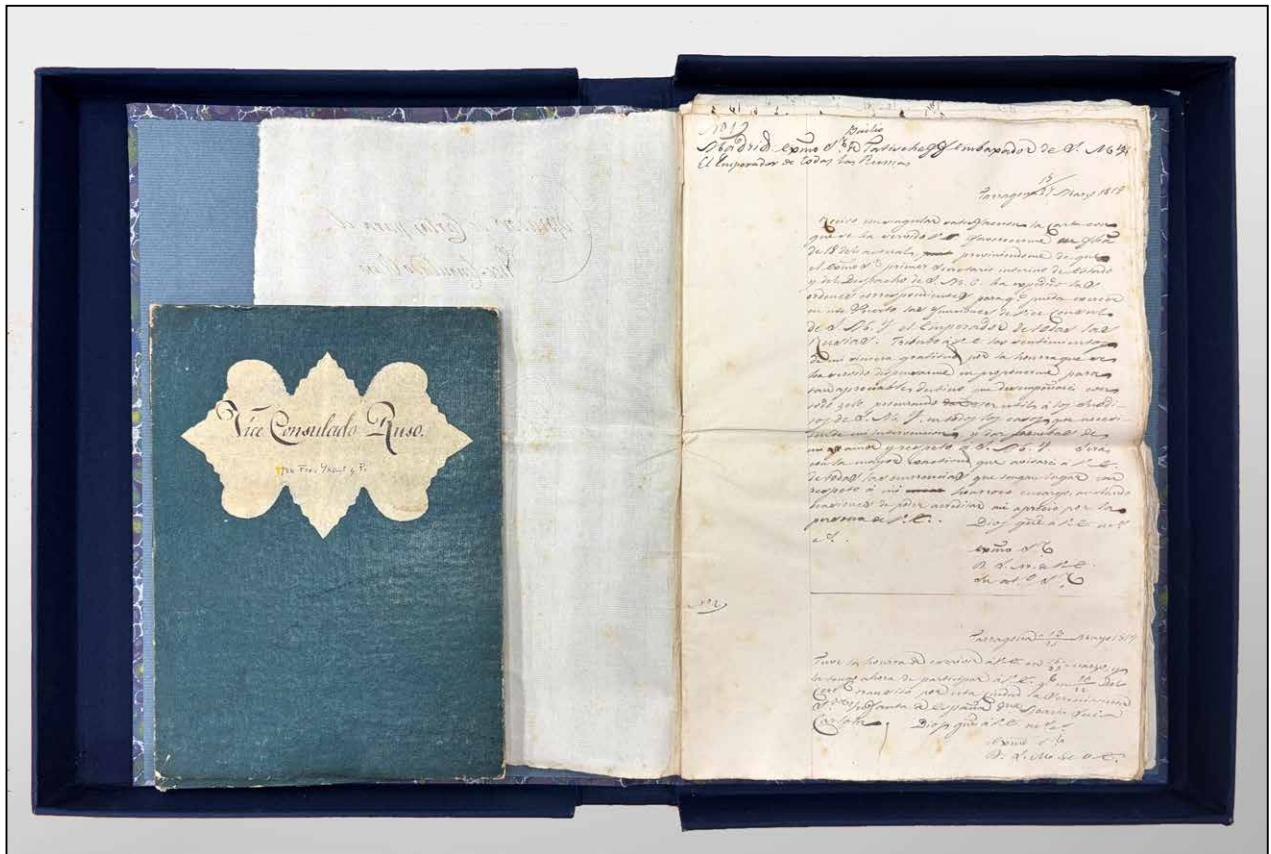
Palau 203866



... El ácido... con el calor en la disolución de este ácido. El ácido fosforoso lo descompone en parte, y pasa al estado de ácido fosfórico, con tal

57 [Rusos en Tarragona] Yxart Pi, Jose Francisco. (Valls 1784 - Tarragona 1852) / Antoni Buenaventura Gassó i Borrull. *Diversos documentos, cartas, contabilidad, movimiento portuario de buques rusos, y otros papeles relacionados con el consulado Ruso en Tarragona, año de 1819 - 1820.* Tarragona, Barcelona, s.i., 1819-1820. Archivo de 79 documentos manuscritos de varios tamaños, letra clara y legible. Documentos escritos en castellano, francés e italiano. [042182] 500 €

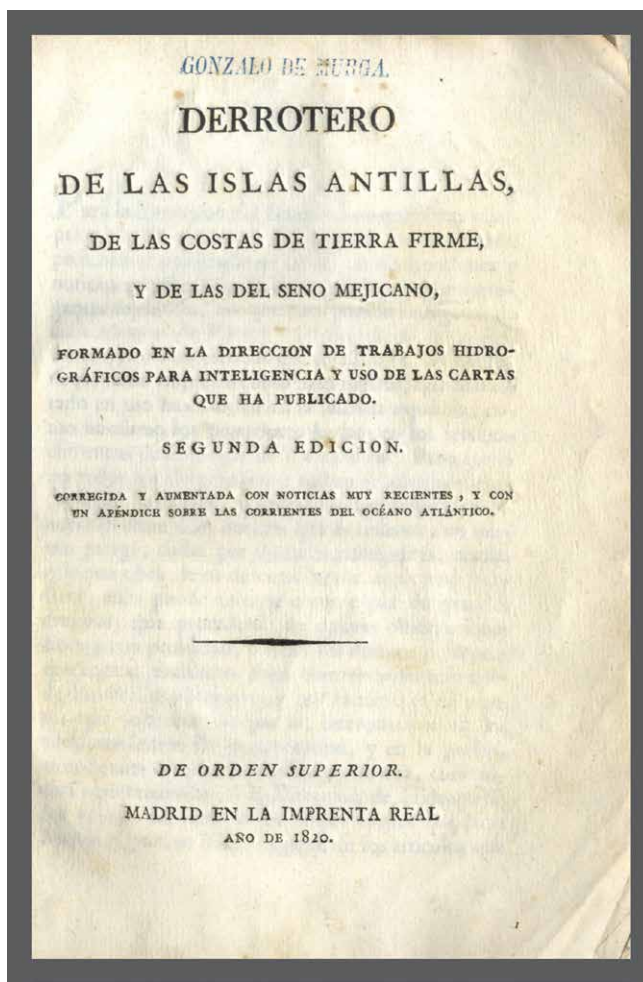
Correspondencia y nombramiento de Vice-Consul (28 documentos manuscritos).- Copiador de cartas para el Vice-Consulado Ruso (1 documento manuscrito).- Movimiento de barcos Rusos, Pagos de ancorages y salientes y otros gastos (28 documentos manuscritos).- Declaraciones: Movimiento de embarcaciones Rusas que tocan en el puerto de Tarragona, Intervienen los Comerciantes de Tarragona, Productos que llevan en los barcos (22 documentos manuscritos).



58 [Caribe marítimo] *Derrotero de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme, y de las del Seno Mejicano, formado en la Dirección de Trabajos Hidrográficos para inteligencia y uso de las cartas que ha publicado. Segunda edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, y con un apéndice sobre las corrientes del Océano Atlántico.* Madrid, en la Imprenta Real, 1820. 20x15 cm. VIII páginas, 2 hojas (correcciones), 591 páginas. Encuadernación original de rústica en papel marrón. Buen estado de conservación. Ejemplar con sello de procedencia: "Gonzalo de Murga", viajero y navegante (1830-1882). [033709] **750 €**

Edición original de este derrotero de las costas americanas más transitadas, no en vano son las que más tráfico comercial y de esclavos generaba. Infinidad de datos sobre las costas y corrientes marinas, muchos de ellos sacados de las navegaciones de marinos españoles. Descripción de la Guayana, Golfo de Paria, e Isla de Trinidad, Antillas, Santo Domingo, Cuba, Puerto Rico. Navegación de la Fragata Venus y Bergantín Galveston en Enero de 1789; Extracto del Diario del capitán del buque correo Elisa desde el 28 de Abril hasta el 4 de Mayo de 1810.

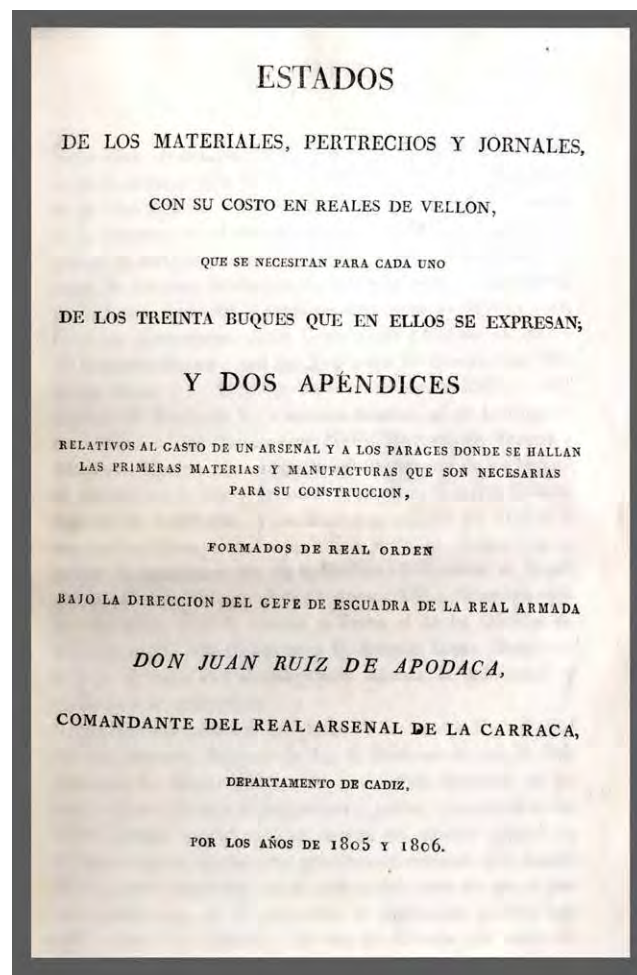
Palau 70605
Sabín 19678



59 Ruiz de Apodaca, Juan. [Comandante del Real Arsenal de la Carraca] *Estados de los materiales, pertrechos y jornales, con su costo en reales de vellón, que se necesitan para cada uno de los treinta buques que en ellos se expresan; y dos apéndices relativos al gasto de un arsenal y a los parages donde se hallan las primeras materias y manufacturas que son necesarias para su construcción, formados de Real Orden bajo la dirección del Gefe de Escuadra de la Real Armada, don [...] Comandante del Real Arsenal de la Carraca, departamento de Cadiz, por los años de 1805 y 1806. Madrid, 22 de Marzo de 1824.* [Madrid, o Cadiz.i., 1824]. 30x21,5 cm. 15 hojas, inclusive portada y 11 estados a doble hoja; 20 páginas. Muy bien impreso. Cubiertas de papel de aguas de la época. [038366] **550 €**

Edición original. En las 20 páginas que siguen contiene: Págs. 1 a 12: Noticia de las embarcaciones del servicio del Arsenal. Págs. 13 a 20, Noticia en extracto de los parajes en que se producen los géneros que para surtimiento de la Armada hay en España y algunos lugares de la América, y fábricas donde se manufacturan.

Palau 281689



1 Máquina para arbol, que sirve igualmente de chata forrada en cobre....1.500000 1500000. 70243 50 153152

6 Lanchones forrados en cobre viejo para trasportar cables, artilleria y anclas á los buques

ACIONES DEL SERVICIO

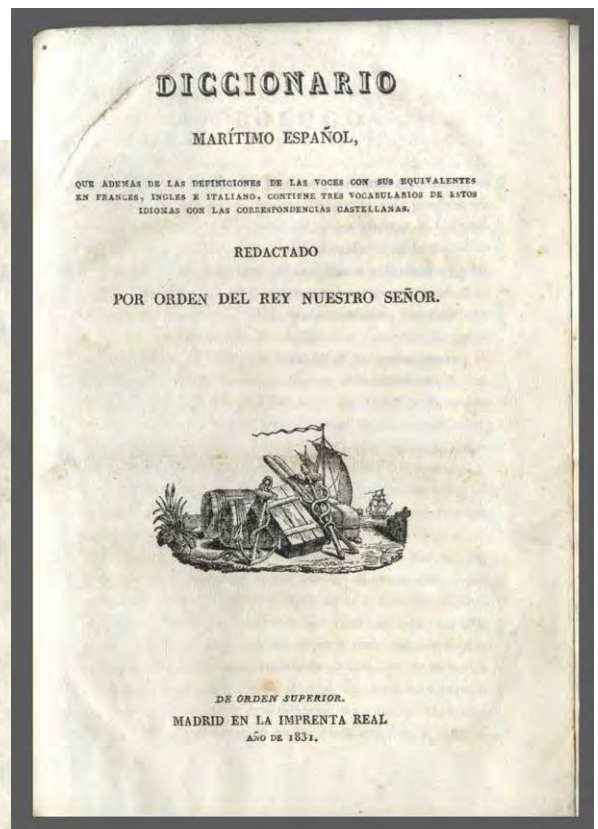
SENAL.

Valor de cada buque en rs. vellón.	Idem de todos.	Gasto anual de la conservación de cada buque.	Duración de ellos en años.	Valor que dan pues de excluido.
1.500000	1500000	70243	50	153152

60 [O'Scanlan, Timoteo]. *Diccionario marítimo español, que además de las definiciones de las voces con sus equivalentes en francés, inglés e italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. redactado por orden del Rey Nuestro Señor.* Madrid, en la Imprenta real, 1831. 22x16 cm. XLVIII-584-188 páginas. Portada con viñeta alusiva a la náutica. Encuadernación original en pasta española con los cortes marbledos. Muy buen ejemplar. [043661] **350 €**

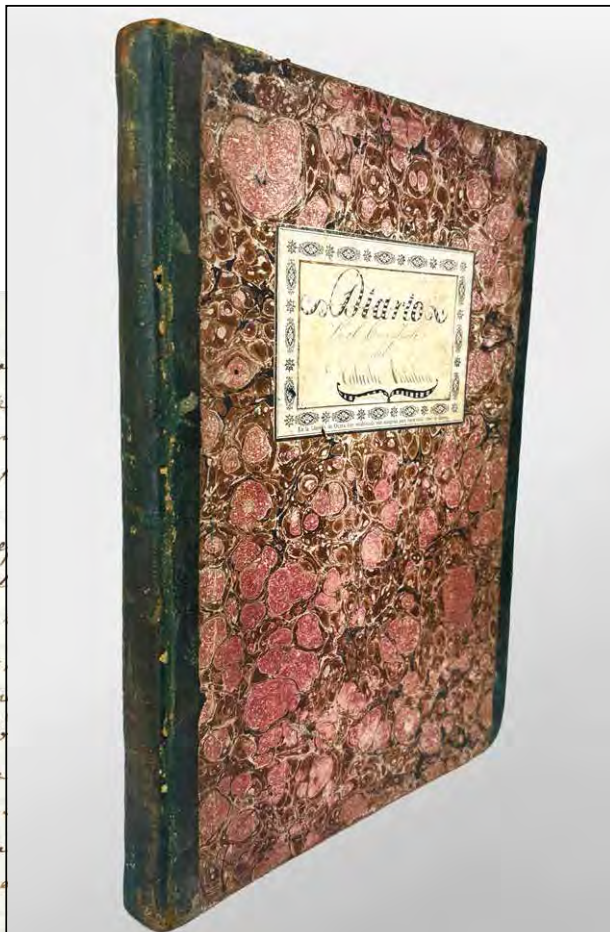
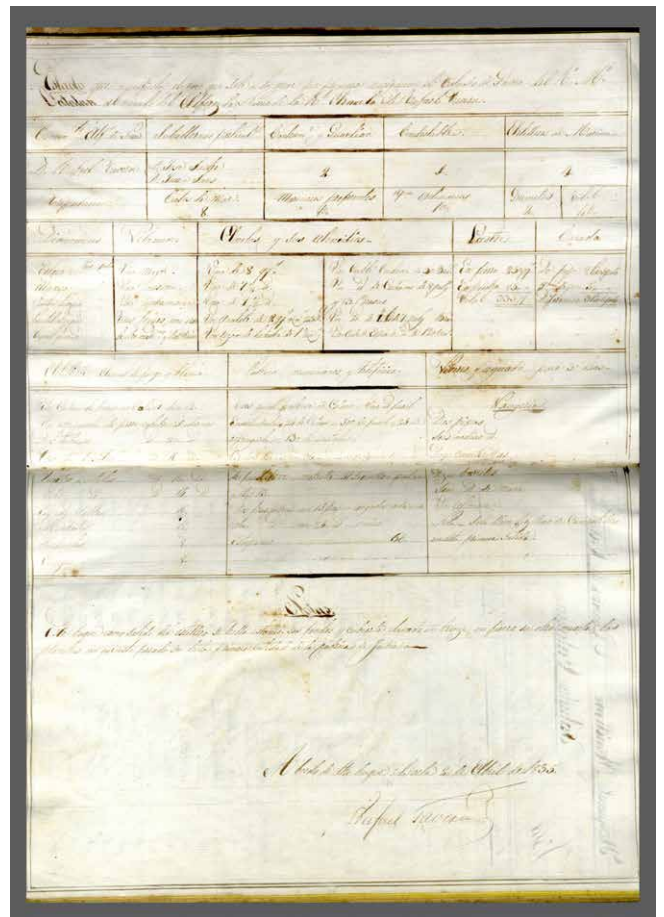
Edición original de este importante diccionario marítimo, que recoge todas las voces usadas y en desuso relativas al mundo de la náutica, maniobra, artillería, construcción y táctica, las de las artes de la pesca, y las propias de la contratación y comercio marítimo. El autor del cual no figura su nombre en la portada, fue Timoteo O'Scanlan de Lacy, capitán de fragata; escribió una Cartilla práctica de construcción naval (Madrid, 1829), un Diccionario marítimo español (Madrid, 1831) y otras obras sobre náutica.

Palau 206364



DE ORDEN SUPERIOR.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1831.

61 Tavern, Rafael. [Alférez de la Real Armada]. *Buque de Guerra "Catalán". Diario de Navegación de un velero militar de guerra, llamado Catalan, de la Jurisdicción de Catalunya que se hace a la mar por primera vez al mando...* S.l., s.i., 1835-1842. 30,5x21 cm. Tres tablas de estado a doble página: "Estado que manifiesto el en que sale a la mar por primera navegación el Falucho de Guerra del Rl. Mo. Catalan al mando del Alférez de Navío de la Real Armada D. Rafael Tavern", "Lista de los individuos que tripulan el espresado buque...", "Plan de combate del Falucho Catalan", 168 páginas manuscritas del diario de navegación. Diario con apuntes de las maniobras realizadas y notas sobre los acontecimientos del día que incluyen tanto las condiciones atmosféricas como las naves y puertos avistados o las dificultades a las que los navegantes tuvieron que enfrentarse. [043772] **450 €**



Quedamos
revisando p
grat de Com
y a fin de p
monar con
y mar el re
ponerse el d
0 1/2 SO lin
ma Chictre
Cargue la m
Caer el ancla
gº haviendose
Licitiva. -
frecuente mar
el Sol se ma

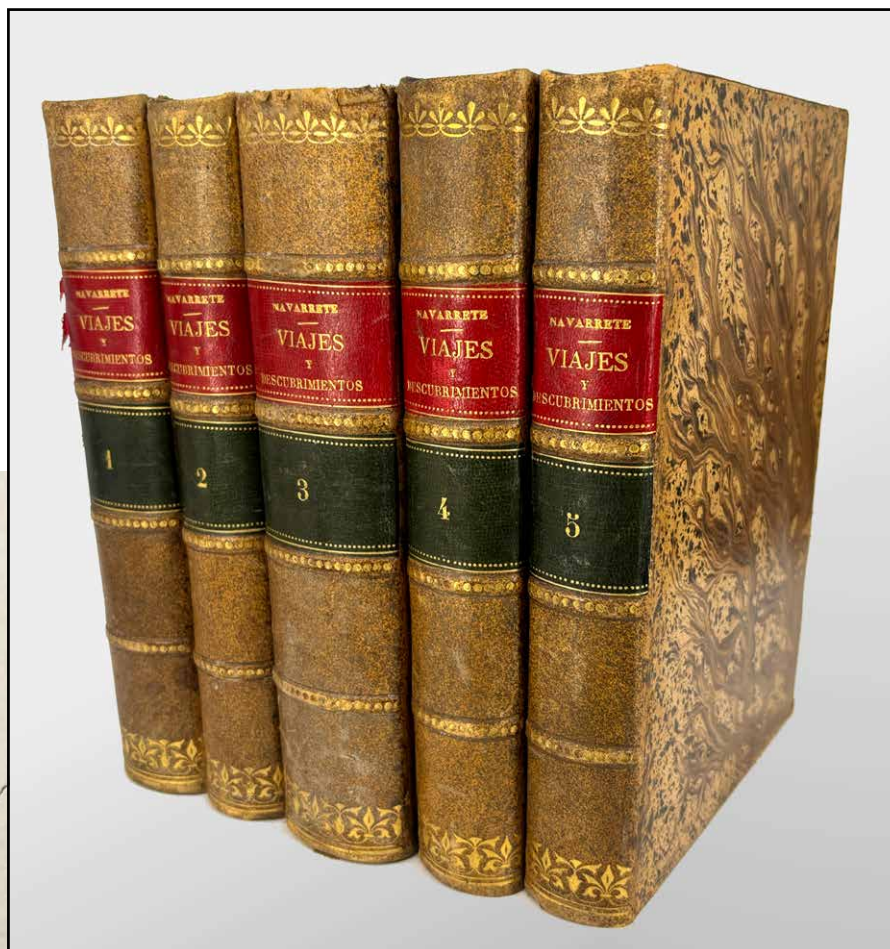
Leguimos este medio día gobernando pº el fondo de l
Grao de Valencia con el Vto. expº y lo conseguimos a los 10
dejando caer el Ancla en 9 1/2 f. con bitácora a 25. demora
la punta del muelle al O 1/2 O distancia 3/4 milla. Despues de aferrar
todo apº se embarca la Lancha qº condyº a tener el expº
donde se va a quien acompaña pº las formalidades de Sanidad.
A la hora de la vela gobernando al NNE, Calmose el Vto del 10.
A las 10 de la noche por el E un fuerte chubasco qº me puse a
avisar la mayor y dar la qucha Marina. pero despues
enguazose la mar y se metio la Lancha. - Anochecio
Todo Cargado y Aviesado Vto fraccion del ENE y de mar.

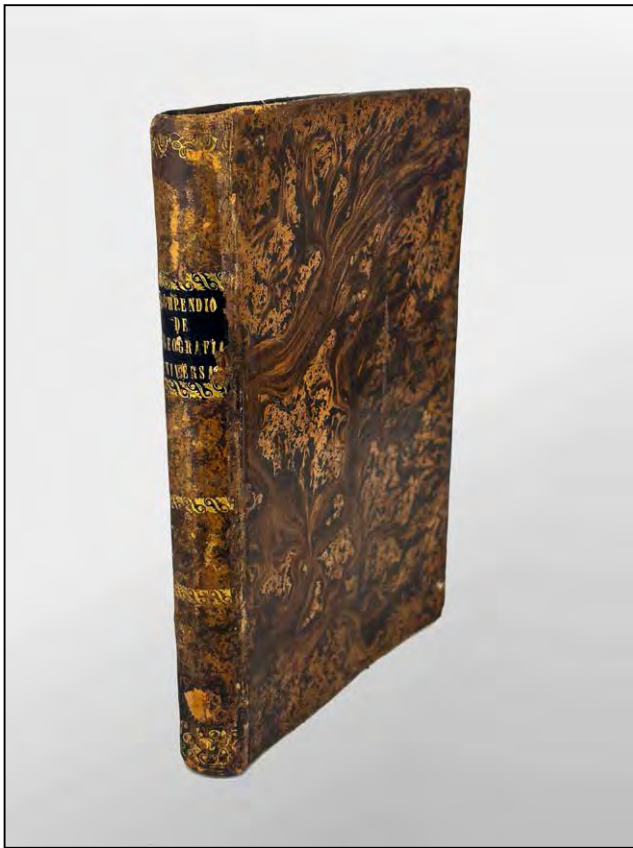
los mismos terminos engrosando la mar - Al salir el Sol
se descubrio por el S 1/2 SE la Isla de Ibiza a muy largo distº.
Unido como queda dicho. - Al medº día se marco Pedro S 30º E
distº estº 36 mill. -
Viernes 24 al Sabado 25.
Continuamos en los terminos expºs el Vto dicho al E, mar
gruesa y apº 9. Mill y fogu Chuo dirigiendome al abrigo de
la parte del S de la Isla. - Anochecio un baloro Vto el dicho
con menor mar. A las 7 1/2 un hallabamos qº al levante del Puerto
en cuyo punto nos aguardamos en la noche con fogu y
mesana. Anochecio como anochecio y hallandome a las 6 en
las inmediaciones de la Isla Espalmara, atendiendo a las necesi-
tades al fº y a la necesidad de refrescar la aguada qº la
hallaba corrompida y comprar viveres qº pueden ocasionar
me diriji al fº de Ibiza en donde fondée a las 11 en
3 1/2 V. H. p. con 25 V. de latencia. Quedando incomunicado por
sanidad hasta cumplir 24 de estancia. -

Al Ancla Vto de Ibiza
Domingo 26 -
Vino la Sanidad y nos dio libre pratica despues de lo cual
se principio a variar la aguada y no pudo hasta el día
siguiente comprarse los efectos de comestibles por su escasez.
Lunes 27
En este día se sellen parte de la aguada y se hicieron viveres
por 6 días. Cargandose el fº por el N con frentes Chubascos
barridos a agua.

62 Fernández de Navarrete, Martín. *Colección de los Viajes y Descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. Tomo I. Viajes de Colón; Almirantazgo de Castilla. Tomo II. Documentos de Colón y de las primeras poblaciones. Tomo III. Viajes menores y los de Vesputio; poblaciones en el Darien. Tomo IV. Expediciones al Maluco. Viaje de Magallanes y de Elcano. Tomo V. Expediciones al Maluco. Viajes de Loaisa y de Saavedra.* Madrid, Imprenta Nacional, 1837 - 1880. 22x14,5 cm. 5 volúmenes. I: 595 páginas, 2 mapas plegados. II: 509 páginas. III: XVI-655 páginas, 1 mapa plegado. IV. XC-416 páginas, 2 retratos. V. 501 páginas. Encuadernación uniforme en pasta española con doble tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar. Sello de antigua colección privada. [043394] **2700 €**

Una de las primeras y mejor documentadas obras sobre los viajes de los españoles en tierras americanas y oceánicas. El volumen primero contiene dos mapas plegados: “Carta del Océano Atlántico Septentrional, con las Derrotas que siguió Don Cristóbal Colón” (viajes I aIV, 1492-1504), 53x68 cm. Grabado por Esteve, según dibujo de M. Moreno, 1825. “Carta de las Costas de Tierra Firme desde el rio Orinoco hasta Yucatán y de las islas Antillas y Lucayas con las derrotas que siguió D. Cristóbal Colón”. 52x69 cm. Dibujado por M. Moreno, escrito por P. Gangoiti, y grabado por R. Esteve. En el tomo III, el siguiente mapa: “Traza de las costas de Tierra-Firme y de las tierras Nuevas”. 32x40 cm. El tomo IV, contiene dos retratos: Fernando Magallanes, y Juan Sebastián de Elcano





63 Pagliery, José. *Compendio de Geografía Universal redactado bajo un nuevo plan a fin de facilitar su estudio y adaptarle a la edad y capacidad de todos los jóvenes*. Málaga, Imp. de Don José del Rosal, 1849. 19 x 12,5 cm. 1 hoja (portadilla), 255 páginas, 5 láminas de astronomía (2 de ellas, plegadas), 1 lámina grabada a página entera representando las razas humanas y 8 láminas grabadas conteniendo vistas de ciudades. Encuadernado de época en pasta española con tejuelo de piel en el lomo y títulos dorados. Guardas de papel pintado. Buen estado de conservación. [044229] **170 €**

Bello libro de geografía escolar escrito por el director del Colegio Mercantil de Málaga e impreso en esta misma ciudad. Además de las láminas de astronomía, dicho ejemplar tiene 8 láminas con un total de 16 vistas de ciudades del mundo: Madrid, Barcelona; Málaga, La Alhambra; Sevilla, Cádiz; Roma, Constantinopla; Londres, París; San Petersburgo, Viena; Delhi, Canton; Méjico, Habana. Prólogo del autor al Ilmo. Sr. Director General de Instrucción Pública, don Antonio Gil Zárata. Algunas de las noticias geográfico-políticas son de original actualidad para el autor, Méjico está descrita según los acontecimientos de 1848 (guerra con los Estados Unidos).

Palau 208781

ESTADOS PONTIFICIOS

ó

de la Iglesia.

Límites: estos estados se hallan comprendidos entre el reino Lombardo-Veneto, mar Adriático, reino de Nápoles y mar Mediterráneo. Comprenden estos estados 48 delegaciones cuyas ciudades principales son: ROMA, Ferrára, Bolonia, Ravena, Rimini, Urbino, Ancona, Loreto, Perusa, Fermo, Viterbo, Tivoli, Orvieto, Civita-Vecchia, Ostia, Pontecorvo y Benavente (1).

ROMA, (150 mil hab.) capital del mundo cristiano y en otro tiempo del mas poderoso imperio. Ésta ciudad encierra los monumentos mas magníficos de la antigüedad, entre los que se distinguen, el Panteon, el Coliseo, el Vaticano, (2) con una rica biblioteca, el Quirinal,



ROMA.

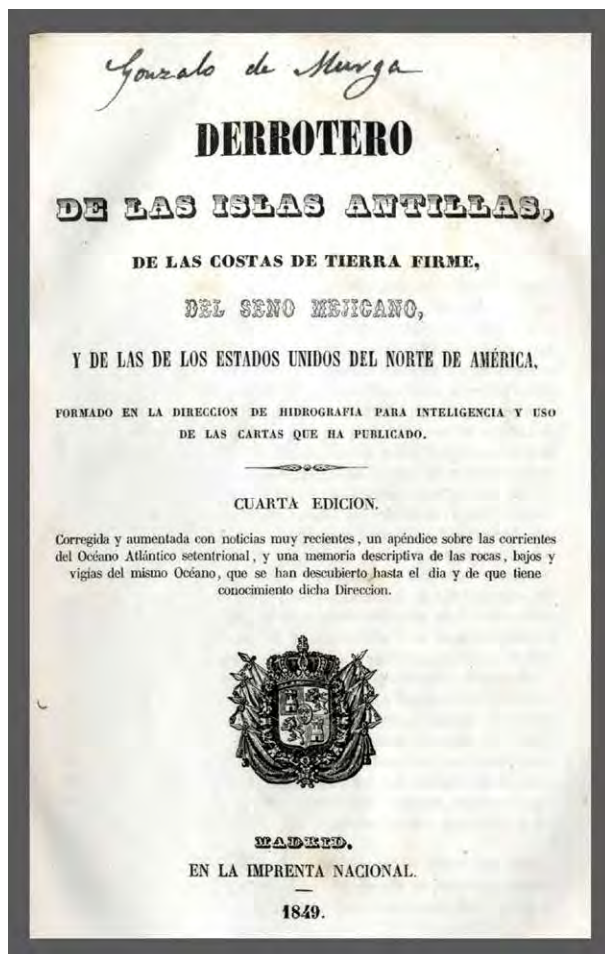
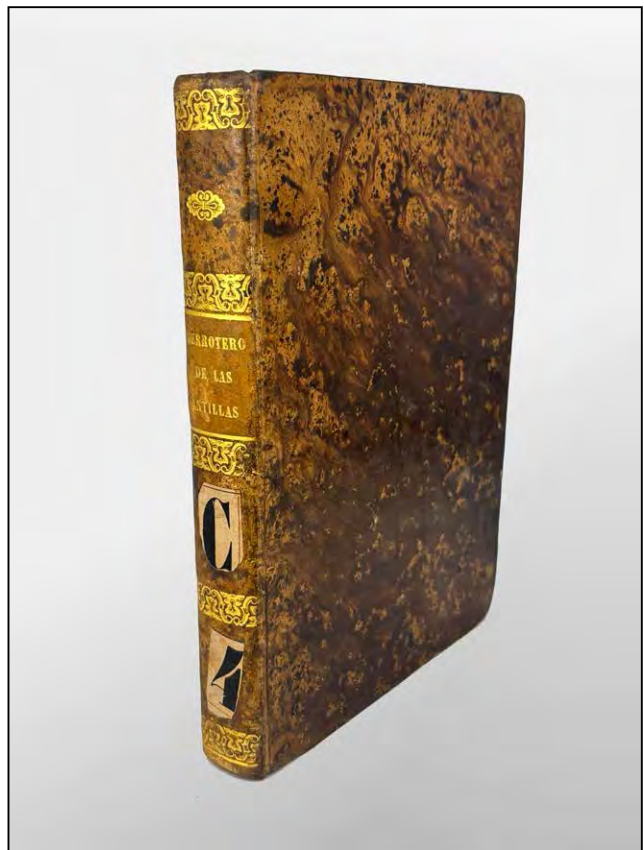


(1) Estas dos últimas ciudades se hallan en el reino de Nápoles.

(2) El grandioso palacio del Vaticano, construido sobre un monte de este nombre, sirve algunas veces de residencia al Papa; su estension es tan grande, que se cree tiene 4420 habitaciones y 22 patios. Se admiran en él la capilla de Sixto IV y los museos de Pio Clementino y Chiaramonte. Hayos de otras muchas de las...

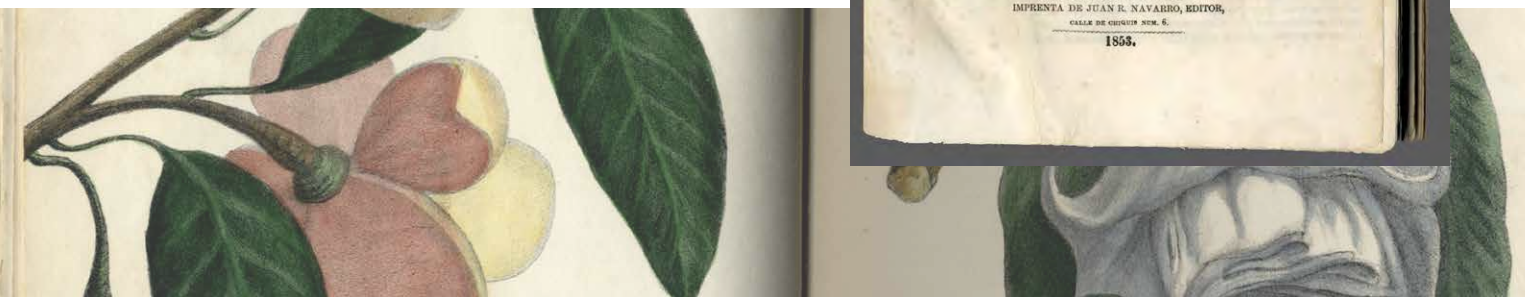
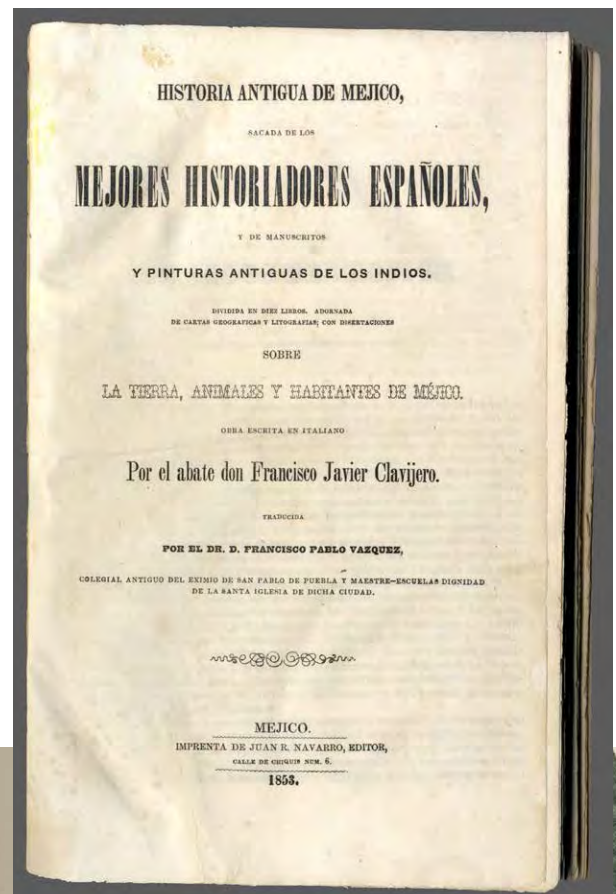
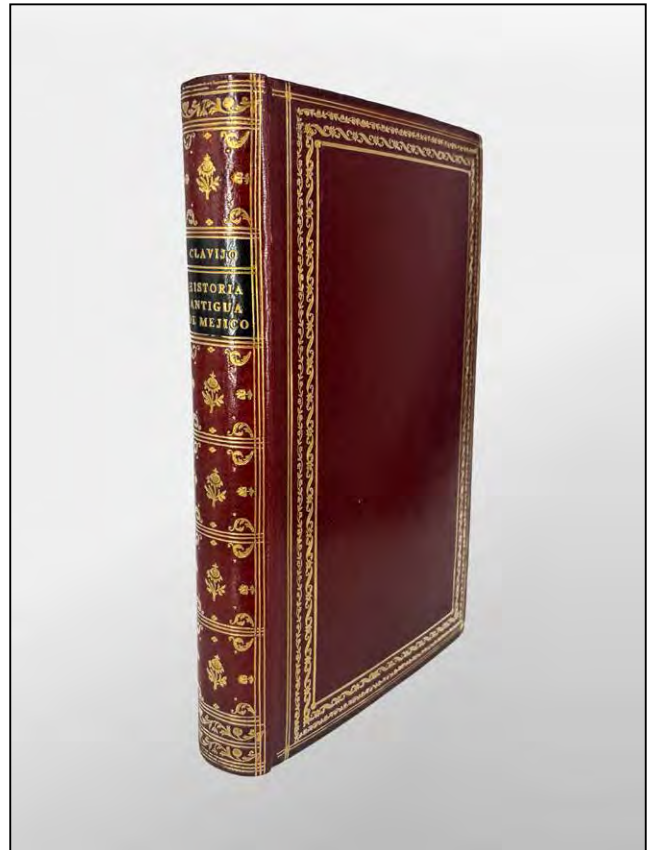
64 Derrotero de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme, del seno Mejicano, y de las de los Estados Unidos del Norte de América, formado en la direccion de Hidrografia para inteligencia y uso de las cartas que ha publicado. Cuarta edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, [...] Madrid, en la Imprenta Nacional, 1849. 22x15,5 cm. 1 hoja, 468 páginas. Ilustrado con tablas de estado sobre los vientos y corrientes, sobre situaciones geográficas, tablas de alturas, etc. Dentro de texto alguna de ellas desplegable. Encuadernación de la época en pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Papel de guardas pintado al agua, cortes tintados. Buen estado de conservación. [031427] 150 €

Edición original. “Cuarta edición corregida y aumentada con noticias muy recientes, un apéndice sobre las corrientes del Océano Atlántico Septentrional y una memoria descriptiva de las rocas, bajos y vigías del mismo Océano, que se han descubierto hasta el día y de que tiene conocimiento dicha Dirección”.



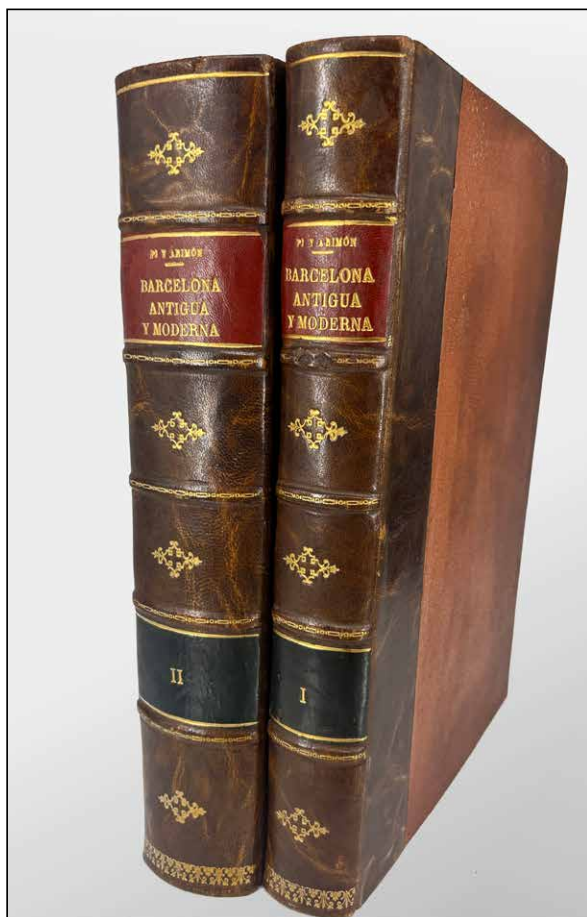
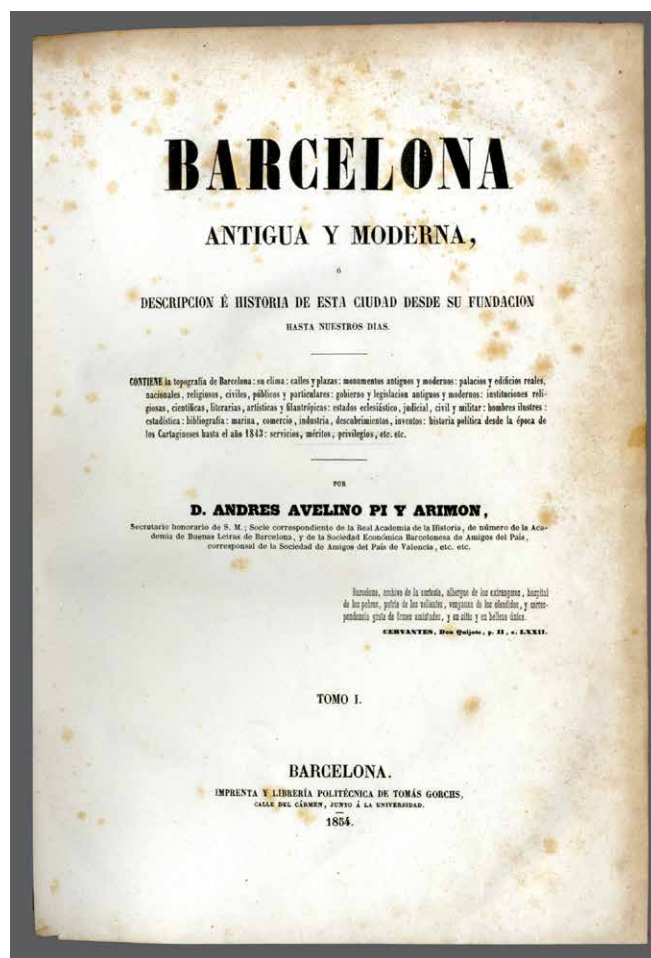
65 Clavijero, Francisco Javier. S.I. *Historia antigua de Mejico, sacada de los mejores historiadores españoles, y de manuscritos y pinturas antiguas de los indios [...] con disertaciones sobre la tierra, animales y habitantes de Méjico*. Méjico, imprenta de Juan R. Navarro, 1853. 27x17 cm. 3 hojas, X páginas, 1 hoja, 439 páginas, V páginas (índices). 32 láminas litografiadas en el taller de Murguía y Cia. e iluminadas en vivos colores a mano. Bella encuadernación moderna en pleno marroquín granate, tejuelo y hierros dorados en el lomo; greca formada por ruedas y filetes enmarcando los planos. Buen ejemplar. [040087] **2200 €**

Primera edición de la traducción de Francisco Pablo Vázquez, obispo de la Puebla. Clavigero (o Clavijero), Francisco Javier Mariano. Puerto de Veracruz (México), 6.IX.1731 – Bolonia (Italia), 2.IV.1787. Jesuita (SI) expulso, historiador y pedagogo. Establecido (1769) en Bolonia (Estados Pontificios), Clavigero se dedicó a su estudio favorito, el de la historia, sobre todo a refutar la teoría conocida como de la “degeneración de América”, propagada por un grupo de escritores europeos, como Corneille de Pauw, básicamente en dos importantes obras: *Storia antica del Messico* y *Storia della California*. Según esa teoría, América y sus habitantes, principalmente a causa del duro clima, eran muy inferiores a los europeos. Atónito ante tal ignorancia, Clavigero se propuso no sólo contradecir esa insensatez, sino situar la difamada historia del México azteca en su propia perspectiva. Evidentemente es la principal réplica americana a las teorías europeas que en el siglo XVIII afirmaban la inmadurez y degeneración de América. El método empleado está basado en el estudio del tratamiento recibido por la historia de México a partir de las crónicas. El resultado fue la obra en cuatro volúmenes *Storia antica del Messico* (1780-1781), admirable síntesis, que, sin ser una fuente primaria, pues se basó en varios textos previos para escribirla y darle credibilidad, tanto influirá durante decenios en la opinión popular acerca del México antiguo y se traducirá a varios idiomas. La traducción que presentamos es la síntesis más cercana a la cultura original de este antiguo pueblo americano. Francisco Pablo Vázquez y Sánchez Vizcaíno (Atlixco, Puebla, 2 de marzo de 1769 – Cholula, Puebla, 7 de noviembre de 1847), fue el primer diplomático del México independiente que en su carácter de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario tuvo la encomienda de solicitar el reconocimiento de la independencia de México por parte de la Santa Sede cuando aún no estaba reconocida por los gobiernos europeos. Fue Obispo de Puebla del 28 de febrero de 1831 al 7 de octubre de 1847.



66 Pi y Arimón, Andrés Avelino. *Barcelona antigua y moderna, descripción é historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Contiene la topografía de Barcelona: su clima: calles y plazas: monumentos antiguos y modernos: palacios y edificios reales, nacionales, religiosos, civiles. marina, comercio, industria, descubrimientos, inventos: historia política desde la época de los Cartagineses hasta el año 1843: servicios, méritos, privilegios, etc. etc. Vols. I-II.* Barcelona, Imprenta y Librería Politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 volúmenes. 29x20 cm. I: VI páginas, 2 hojas, 679 páginas. II: 1136 páginas. Ilustrado con 18 láminas fuera de texto. Encuadernación en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen estado. [030439] 300 €

Palau 224811

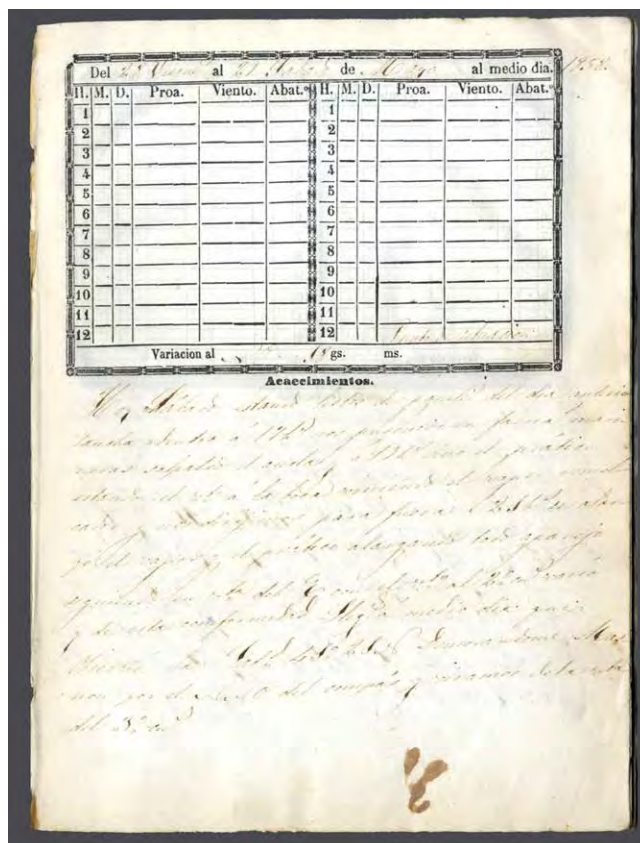


67 [Cuadernos de Bitácora del Capitán “Lorenzo Julià” (Vilassar de Mar)] Llorenç Julià Serra 1829-1891 (a) “Llorençó “. . 1858-1859. *Puede ser que el barco usado por dicho capitán fuera el bergantín “Araulfo”*. S.l., s.i., 1858-1859. 22x16 cm. 194 páginas sin numerar, manuscritas. Encuadernado en holandesa media piel y cartoné, etiqueta con el título pegada al plano. Buen estado. Diario con apuntes de las maniobras realizadas y notas sobre los acontecimientos del día que incluyen tanto las condiciones atmosféricas como las naves y puertos avistados o las dificultades a las que los navegantes tuvieron que enfrentarse. [043770] **450 €**

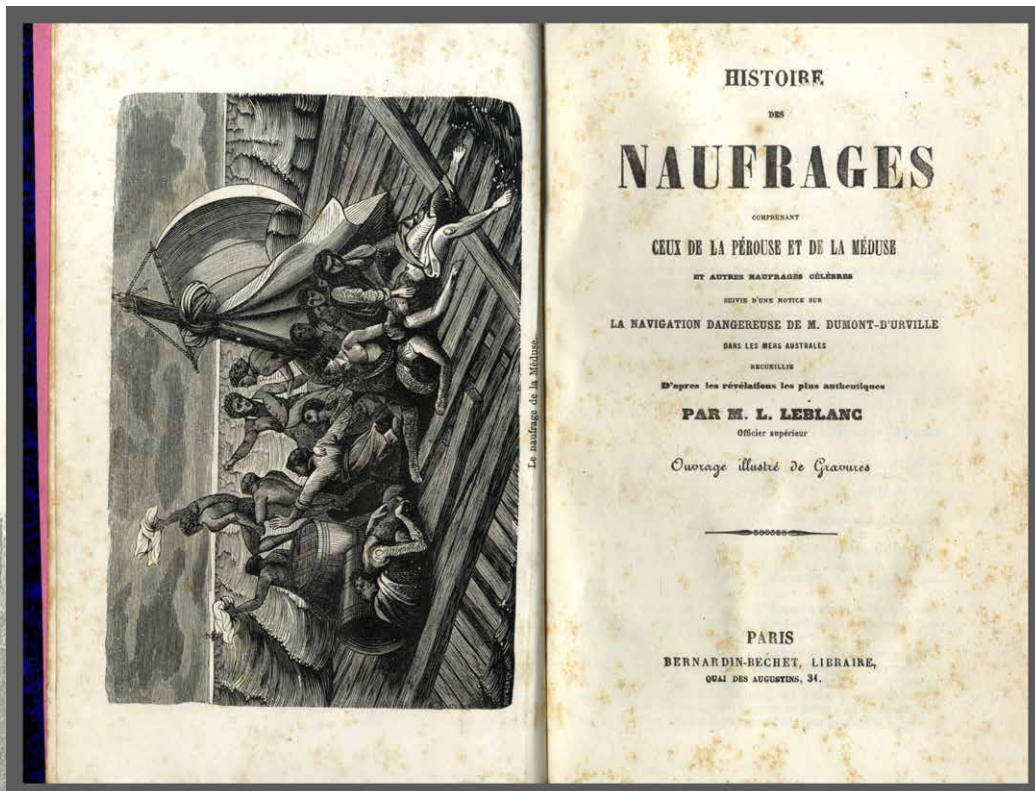
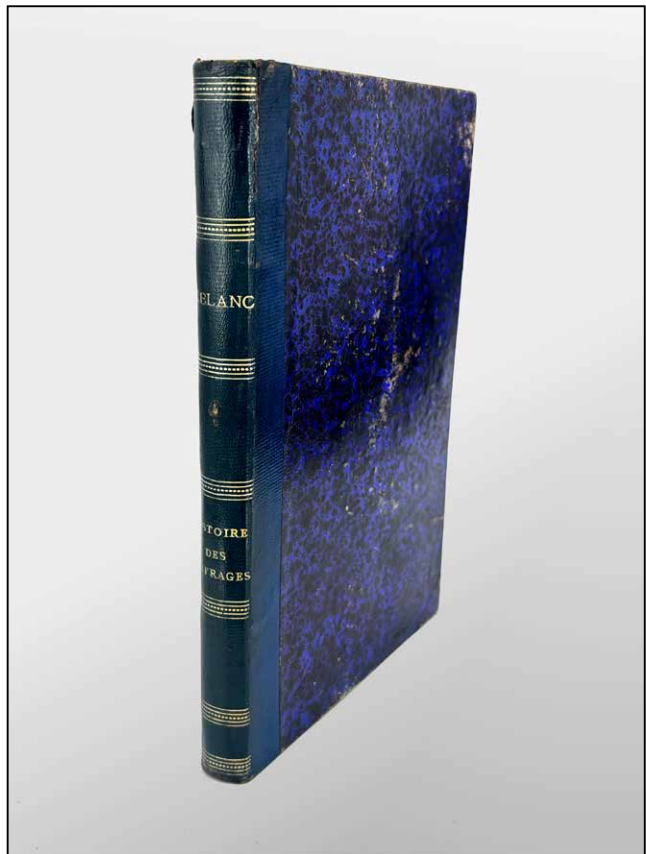


Singladuras del cuaderno:

- Masnou 28 Mayo 1858 - llegada a Montevideo 21 de Agosto 1858.
- Salida de Montevideo 3 setiembre 1858 - llegada a Buenos Ayres 29 Octubre 1858.
- Salida de Buenos Ayres 30 Octubre 1858 - llegada a la Habana 10 diciembre 1858.
- Salida de la Habana 23 Febrero 1859 - llegada a Curazao 12 de Marzo 1859.
- Salida de Curazao 29 Marzo 1859 - llegada a la Habana 7 Abril 1859.
- Salida de La Habana 6 Mayo 1859 - llegada a Orleans 15 Mayo 1859.
- Salida de Orleans 3 Junio 1859 - termina el cuaderno de bitácora dirección a Barcelona 3 Julio 1859.



68 Leblanc, Louis. *Histoires des Naufrages comprenant ceux de La Perouse et de La Meduse et autres naufrages célèbres suivie d'une notice sur la navigation dangereuse de M. Dumont d'Urville dans les Mers Australes*. Paris, Bernardin-Bechet, [1860] 24x15 cm. Holandesa piel de la época. Láminas. Buen estado de conservación. [043650] **90 €**



Bombardement de Mogador.

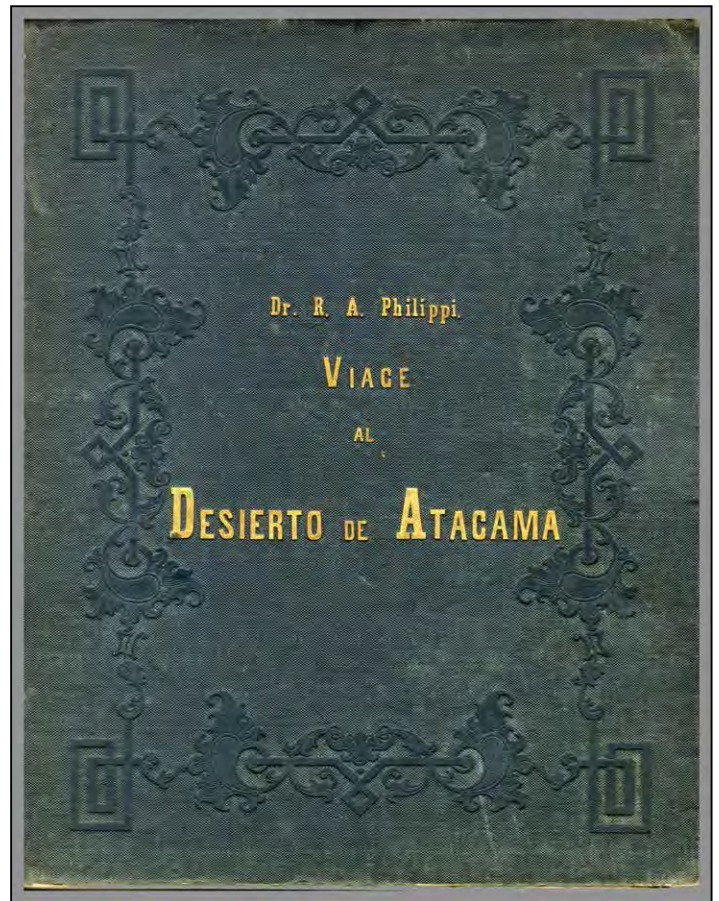
e comme les tigres
ée, il voulait, avant
à faire du feu en
ontre l'autre.
ne hâta le reste de
ma position, je tira
et pour moi, afin de
besoin de leur se-
route, nous aperçû-
e nos Lascars, qui
ils avaient rencon-
reproché leur inhu-
me vissent dans un
tance, et que le gou-
n compte sévère de
n changement éton-
èrent de me traiter

avec quelques egards; je rejetai leur pontesse, et je me contentai d'accepter l'offre que me fit leur guide, de porter mon pot de riz; mais je fus bien sensible à cette nouvelle preuve de l'affection de mon bienfaiteur.

« Le lendemain à midi, nous arrivâmes sur les bords d'une rivière, que l'on ne put traverser que lorsque la marée baissa. Nous effectuâmes le passage sur un radeau de bambous que les Indous construisirent, et aux côtés duquel cinq à six se tinrent à la nage. La raideur de nos jambes s'était accrue à tel point que nous ne pouvions guère que nous traîner, et que souvent nous restions en arrière.

« Le jour suivant, nous entrâmes dans le village où demeuraient nos Indous. Comme j'étais hors d'état d'aller jusqu'à la maison du zemindar, j'entrai dans la première hutte que je trouvai ouverte; mes forces étaient si épuisées que j'y

69 Philippi, Rodolfo Amando. *Viage al Desierto de Atacama. Hecho de orden del Gobierno de Chile en el verano 1853-54*. Halle en Sajonia, Librería de Eduardo Anton, 1860. 34x27 cm. VIII - 236 páginas. Ilustrado con un mapa desplegable (Desierto de Atacama), 25 láminas litográficas (algunas de ellas a color), y dos láminas desplegables (panoramas y perfil del desierto), fuera de texto. Ligeras manchas de óxido. Encuadernación original en tela editorial gofrada, con el título dorado en el plano (restaurada). Buen estado. [043396] **3300 €**



Edición original. [Se adjunta separata:] “Algunos datos biográficos relacionados con don Teodoro Philippi” por el Prof. Hugo Gunkel L., Noviembre de 1951 Santiago de Chile. Rodolfo o Rodolfo Amando Philippi Krumwiede (Rudolf Amandus Philippi en alemán; Charlottenburg, Prusia, 14 de septiembre de 1808-Santiago, 23 de julio de 1904) fue un naturalista alemán radicado en Chile, titulado como doctor en medicina y cirugía en su país natal. En 1851 arribó a Chile, donde se asentó hasta el final de sus días. Tuvo una destacada

vida como científico y académico, formando parte de la Universidad de Chile y siendo el director del Museo Nacional de Historia Natural de Chile (MNHN) entre 1853 y 1897. Hizo reconocimientos en varios puntos del territorio chileno, principalmente en el Desierto de Atacama y en la zona de colonización alemana, entre Valdivia y el Lago Llanquihue, destacando las exploraciones hechas junto a sus amigos científicos Carl Ochsenius y Guillermo Döll. En la ciudad de Valdivia, recibió el nombramiento de rector del Liceo de Hombres en 1852.

Palau 224735



70 Bacardí, Alejandro de. *Diccionario del Derecho Marítimo de España en sus relaciones con la marina mercante, escrito en vista de la Legislación Marítima, Mercantil, Rentística é Internacional*. Barcelona, Est. Tip. de Narciso Ramírez, Enero de 1861. 21,5x14,5 cm. VIII-839 páginas. Encuadernación de la época en pasta española con hierros dorados en el lomo, algo rozada. interior en muy buen estado de conservación.
[043662] **150 €**

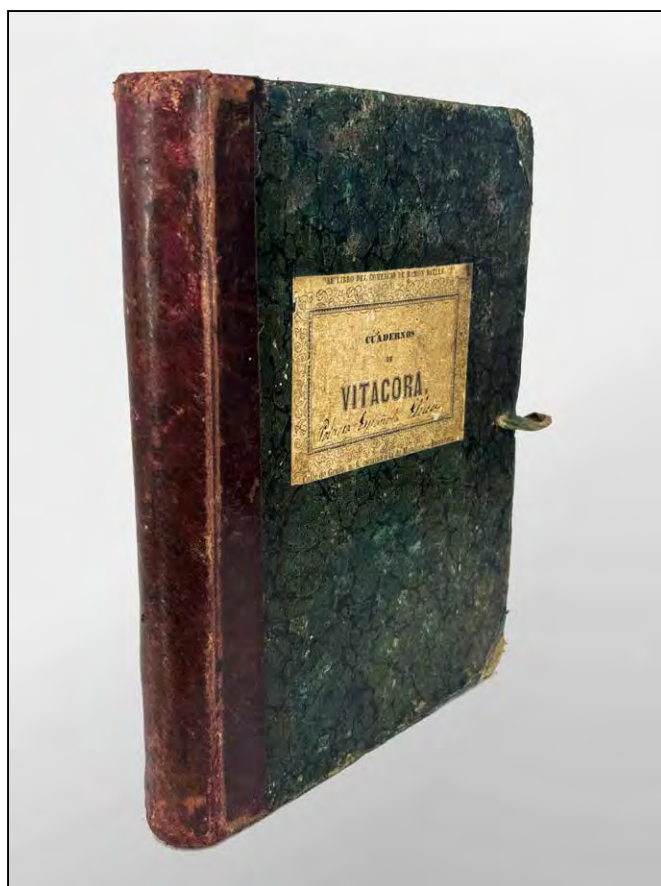
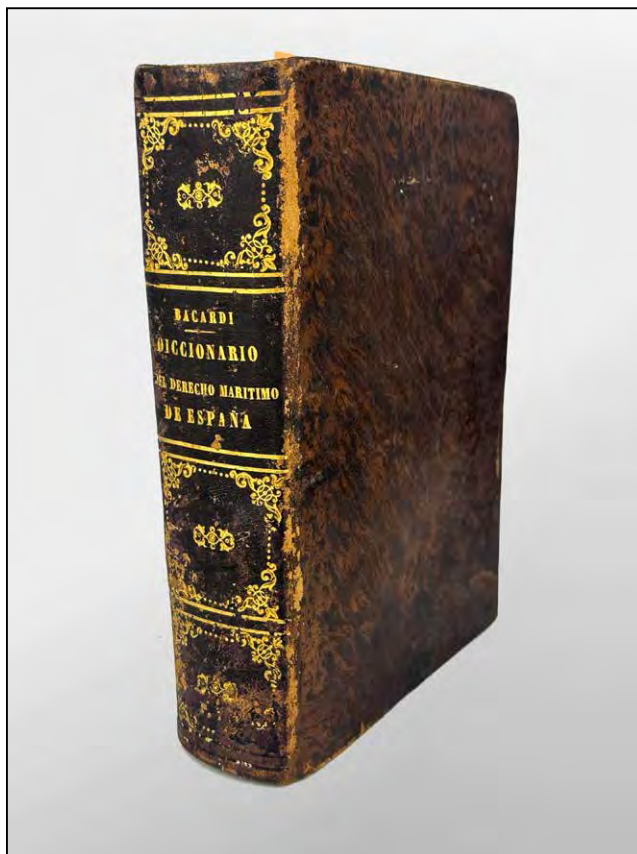
Primera edición

71 [Polacra Española Elvira] Felicià Coll. *Cuadernos de Bitacora Polacra Española Elvira*. S.l. s.i., 1861-1862. 22x16 cm. 194 páginas sin numerar, manuscritas. Encuadernado en holandesa media piel y cartoné, etiqueta con el título pegada al plano. Buen estado. Diario con apuntes de las maniobras realizadas y notas sobre los acontecimientos del día que incluyen tanto las condiciones atmosféricas como las naves y puertos avistados o las dificultades a las que los navegantes tuvieron que enfrentarse.
[043768] **450 €**

Construida en Arenys de Mar por Salvador Busquets i Casanovas, alias "Noi de Caldes", en el año 1854. 240 toneladas. 95 pies de eslora. Capitán: Felicià Coll.

Singladuras del cuaderno:

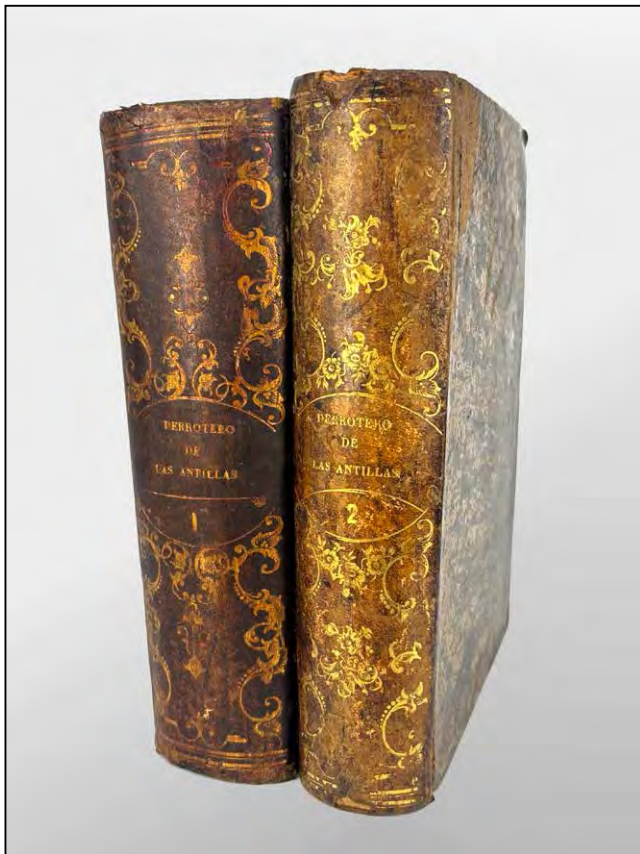
- Salida de Barcelona 3 Julio 1861 - llegada a Montevideo 10 setiembre 1861.
- Salida de Montevideo 8 noviembre 1861 - llegada a Matanzas (Cuba) 2 enero 1862.
- Salida de Matanzas 8 enero 1862 - llegada a la Habana 9 enero 1862.
- Salida de la Habana 16 marzo 1862 - llegada a Cádiz 25 abril 1862.
- Salida de Cádiz 30 abril 1862 - llegada a Marsella 14 mayo 1862.
- Salida de Marsella 24 mayo 1862 - llegada a Barcelona 27 mayo 1862.



Bitacora de Barcelona para Montevideo

Del 3 Agosto al 3 Noviembre de Julio 1861 al medio día.

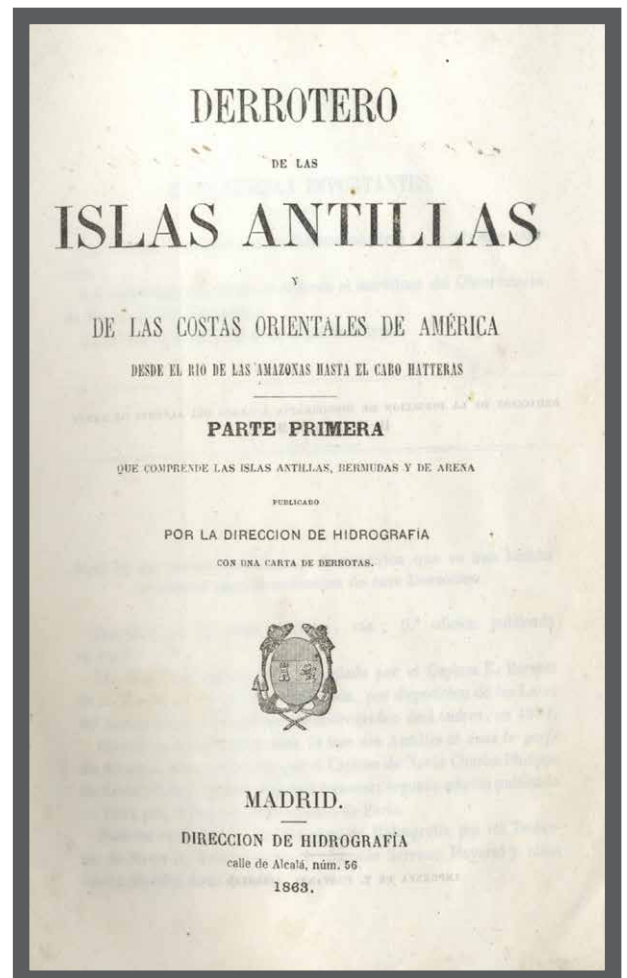
H.	M.	D.	Proa.	Viento.	Abat.	H.	M.	D.	Proa.	Viento.	Abat.
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					
11						11					
12						12					



72 [Murga, Gonzalo de] *Derrotero de las Islas Antillas y de las Costas Orientales de América desde el rio de las Amazonas hasta el cabo Hatteras. Parte primera que comprende las Islas Antillas, Bermudas y de Arena. Con una carta de Derrotas. Vol.II: Parte segunda, que comprende desde el rio de las Amazonas hasta el Cabo Hatteras.* Madrid, Dirección de Hidrografía, [Imp. de T. Fortanet], 1863 - 1865. 2 volúmenes. 22,5x15 cm. I: XII-799 páginas, 1 hoja (erratas). Un mapa plegado de las "Derrotas". II: X-682 páginas. Encuadernados ambos volúmenes en piel "pasta española" de la época. Decorados con hierros dorados los lomos de ambos. El primer volumen en muy buen estado de conservación y papel blanco, el mapa sufre un ligero desgarrar sin pérdida. El Vol.II, buen estado de conservación pero papel oscurecido. Muy raro de encontrar los dos volúmenes y con el mapa de las derrotas (29,5x44 cm. huella) "Derrotas para la Navegación del Mar de las Antillas y el Golfo de Méjico, 1863". [043656] **650 €**

Primera edición de las dos partes, editadas por Gonzalo de Murga y Mugartegui: En el primer volumen, Cap. IX, se ocupa: "Descripción de la Costa, Cayos y Arrecife general de la Florida, desde las Tortugas al Cabo Cañaveral". En el segundo, Cap.XII, "Seno Mejicano. Desde el rio Bravo o Grande del Norte hasta la punta Tancha o cabo de Arena; Costa de Tejas; Costa de Luisiana; Costa y Golfete de Misisipi; Golfete de Misisipi y Costa de Alabama; Costa occidental de la Florida; Advertencias y reflexiones para navegar en el Seno Mejicano". Cap. XIII, "Costa Oriental de los Estados- Unidos. Desde Cabo Cañaveral hasta el Cabo Hatteras"; Costa NE. de la Florida; Costa de Georgia; Costa de la Carolina del Sur; Costa de la Carolina del Norte; Observaciones sobre los vientos en la costa de las Carolinas".

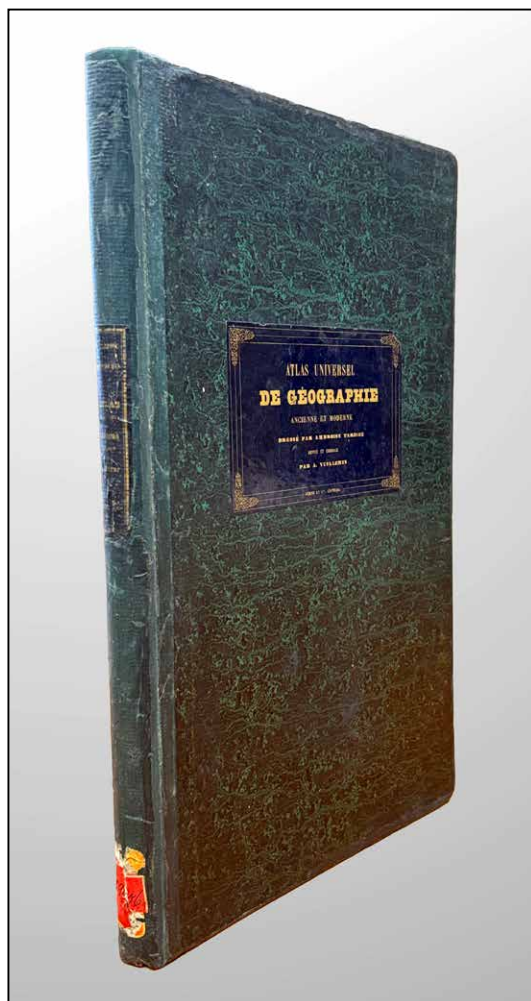
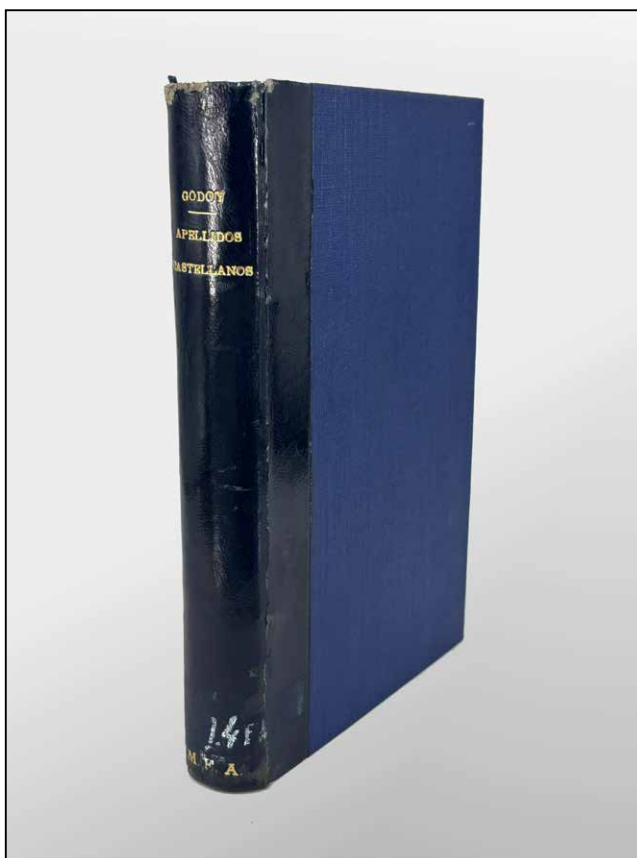
Palau 186050 y 186051



73 Godoy Alcántara, José. *Ensayo histórico-etimológico filológico sobre los apellidos castellanos*. Madrid, imp. y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871. 19x12 cm. 2 hojas, 280 páginas. Encuadernación de la época en media piel. Sello de la Bibl. Ins. Int. Expurgo. Muy buen ejemplar. [030164] **150 €**

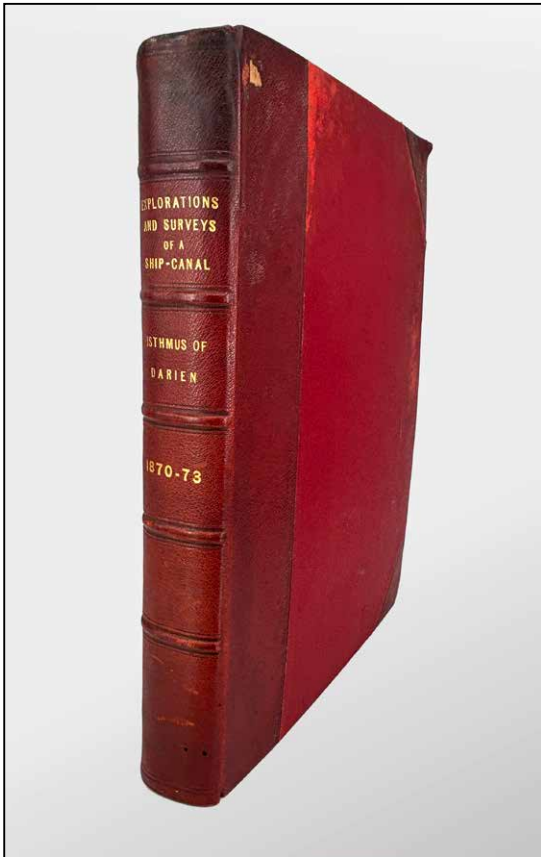
Primera edición rara. Entre otros capítulos curiosos (y cientos de apellidos), en la página 226, "Inventarios de Siervos"; en la 259, "Nombres geográficos de España más usados en apellidos"; en la 271, "Sobre el uso de beber vino en nuestra Edad Media".

74 Tardieu, Ambroise. *Atlas Universel de Géographie Ancienne et Moderne. Revue et corrigé par A. Vuillemin. Pour l'Intelligence de la Géographie Universelle de Malte-Brun Lavallée*. [Anotaciones manuscritas y dibujos del Príncipe Antonio de Orleans] Paris, Furne, Jouvet et Cie., Éditeurs, 1874. 44x28,5 cm. 2 hojas, 31 mapas litográficos a doble página iluminados a mano, realizados por Tardieu (1788-1841), el último mapa hace referencia a los trayectos de los ferrocarriles en Europa (Chemins de fer de l'Europe). Encuadernación de la época media tela y cartoné, con



tejuelo en el lomo, y título encolado al plano (ligera pérdida de papel en la parte superior derecha), etiqueta pegada a la parte inferior del lomo de la biblioteca Real del Príncipe de Antonio de Orleans, contiene Ex libris en la contracubierta. Curiosas anotaciones manuscritas en el mapa de Asia, supuestamente realizadas por el Príncipe Antonio de Orleans: Los pozos.- ¡¡Qué mapa!!.- Yo puedo escribir con la mano izquierda?.-, entre ellas aparece unos retratos y el nombre de Eulalia (Eulalia de Borbón?) y Paz (Paz de Borbón). [026965] **650 €**

Ejemplar de procedencia Real, con curiosas anotaciones y dibujos del Príncipe Antonio de Orleans. Lista de los mapas: [1] Empire Romain. [2] Empire d'Alexandre. [3] Géographie de la Bible. [4] Les Gaules. [5] Italie ancienne. [6] Grèce ancienne. [7] Espagne ancienne. [8] Mappemonde. [9] Europe. [10] France au moyen âge. [11] France par provinces. [12] France par départements. [13] Iles britanniques. [14] Allemagne ou Europe centrale. [15] Russie d'Europe. [16] Belgique et Hollande. [17] Suède et Danemark. [18] Espagne et Portugal. [19] Italie. [20] Turquie d'Europe et Grèce. [21] Asie. [22] Presqu'île de l'Indie. [23] Afrique. [24] Amérique Septentrionale. [25] États-Unis et Mexique. [26] Amérique Méridionale. [27] Océanie. [28] Algérie. [29] Environs de Paris. [30] Plan de Paris avec ses fortifications. [31] Chemins de fer de l'Europe.



75 Selfridge, Thomas Oliver. [Commander U. S. Navy,] *Reports of explorations and surveys to ascertain of a Ship-Canal between the Atlantic and Pacific Oceans by the way of the Isthmus of Darien*. Washington, Government Printing Office, 1874. 30x23 cm. 1 hoja (portada), 268 páginas. 14 láminas litográficas con escenas de las expediciones (telégrafo, intendencia, etc.) y diversos pintorescos paisajes. Siguen 17 grandes mapas plegados (en lista numerados 16). [043619] **600 €**

Edición original de esta “Memoria” de la expedición al Darien (Panáma) en vista de crear un paso para el comercio marítimo. Lámina 1, Tropical forest; [2], Indian village of Sassardi, Caledonia Harbour; [3], Commander Selfridge on his return reconaissance into the interior of Darien; [4], surveying party at work, Sucutbi river; [5] indian hous, Sassardi river; [6], indian settlement, bay of san Blas; [7], running the telegraph, Darien expedition; [8] , native hut, near Turbo gulf of Darien; [9], surveying party at dinner; [10], falls of Quebrada del Mar, Limon Bay; [11], falls Limon River, Napipi route; [12] surveyor’s hut, Darien expedition; [13], natural arch, Cupica Bay; [14], Columbia Harbour, eastern terminus of Canal, Mouth of artato. U.S. S. Nipsic. Los mapas: [1], Isthmus of Darien; [2] Napipi and Bojaya Rivers and their tributaries; [3] Napipi and Atrato Rivers (hoja 1);

[4] Atrato River (hoja 2); [5] Atrato and Peranchita Rivers, from Columbia Bay to de divide (hoja 3); [6] Columbia Bay, Gulf of Darien; [7] Profile of ship-canal, via the Napipi and Doguado Valleys; [8], profile of the Napipi route (1871; [9] Tuyra and Cuë Rivers, &c.; [10] Darien Harbor and Tuyra River; [11] Isthmus of Darien, between Caledonia Bay and Gulf of San Miguel; [12] Isthmus of San Blas; [13] Mandinga Harbor (Golf of San Blas); [14] Valley of the Atrato (copia de un viejo mapa español); [15] Atrato River, from Vejia to Quibdo; [16] Routes of steamers between Cupica Bay and the Asiatic continent; [17] Chart of Chiri Chiri Bay (1873).

and upon others it is confounded with the Carti, a river some ten miles from it. It is the largest river on the Atlantic slope between the Chagres and the Atrato, draining with its three branches an area of not less than three hundred square miles. The absence of a river of this size still further shows the general inaccuracy of the maps of the Isthmus. Search had to be made for the mouth of the Mandinga, which was not easily found, being completely hidden in a dense growth of mangroves. Another mouth was discovered a few days afterward, the two branches uniting some three miles above and forming the main stream, which, to my surprise, I found navigable for boats some ten miles; this distance by river, however, and not in a direct line.

No part of the Isthmus we have yet visited presents an amount of level land equal to the bottom-land of the Mandinga. In the distance is a deep cut in the mountains, the bottom of which could not be seen on account of intervening hills; and altogether we were in the best of spirits, with the hope that the long-wished-for route would be found in this place.

Saturday, April 23.—Started the first party on the survey of the Mandinga. A reconaissance had found the land up to the forks not more than three or four feet above the sea; and as the camping-ground in this locality would have been both unhealthy and uncomfortable, from the myriads of mosquitoes and sand-flies, besides other pests, with which the jungle abounded, the surveyors returned on board at night.

The country for a mile and a half was one vast swamp and cane-brake, the latter so interlaced with vines that, after cutting a wide swath, it had to be jumped upon to obtain a vista for the level. The progress of the party was in consequence slow, not over 3,000 feet per day. In the mean while a camp was constructed at the forks, shelters erected, provisions sent up in boats, the donkeys carried up, and all made ready for a forward start.

Thursday, April 28.—Raining very heavily for five hours. Between the beach and the forks it was almost an impassable morass, and from this time forward for a month we had constant rain, to an extent unknown before to the oldest residents of Panama and Aspinwall. This caused great hardship and inconvenience in prosecuting the survey, frequently interrupting it for days at a time, and at one period became so severe that it seemed probable that the survey would have to be abandoned from sheer inability to transport provisions. The Mandinga overflowed its banks; the bottom-land became a vast swamp; bridges were washed away; small streams became rivers, only to be crossed by swimming; and cases happened where the party were obliged to pass the night in the trees, the water rising so rapidly as to drive them from their beds.

Lieutenant Hitchcock relieved Lieutenant Hubbard with a party from the Guard, Saturday, April 29. This party, commencing on the following Monday, had a week of fine weather, and did admirable work, reaching as high as 7,000 feet of cutting in one day, and averaging 5,000 feet per day. At the end of the week they had reached a point seven miles from the forks by the river, and in a direct line six and a half miles from the starting-point, with an altitude of 62 feet. The country now commenced to present the same broken features as at Caledonia Bay, spurs running down to the river, making deep ravines, with sides so steep as to make it difficult at times to find a foot-hold. The river had swelled so that it was no longer possible to pass up its bed, or even to ford it, and making the operation of leveling extremely laborious. The following week, from these causes and heavy rains, not more than two and a half miles were made, and in the last mile the elevation jumped from 90 to 170 feet, including two cascades, one 30 and one 18 feet perpendicular fall. These, with the rugged country beyond and the steepness of the divide, entirely explode the old tradition concerning this route, that the Indians used to sell at Chepo, on the Pacific, in the afternoon, fish caught the preceding day in the Atlantic.

Monday, May 16.—Lieutenant Hubbard with fresh men was sent to relieve Lieutenant Hitchcock's party, who had been absent two weeks. Assistant J. A. Sullivan assumed charge of the leveling, and I am much indebted to this gentleman for the perseverance and skill with which he kept at the front and carried the leveling over the divide.

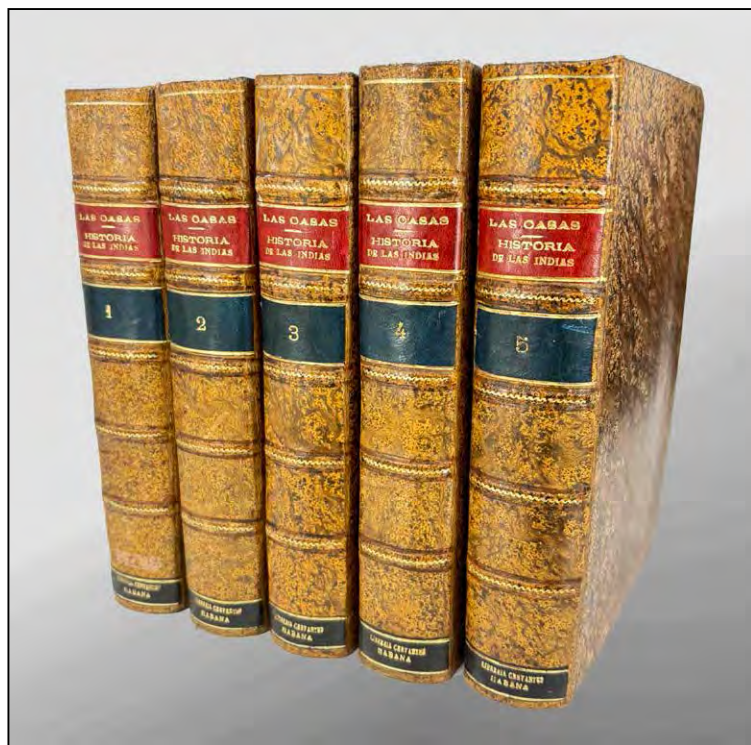
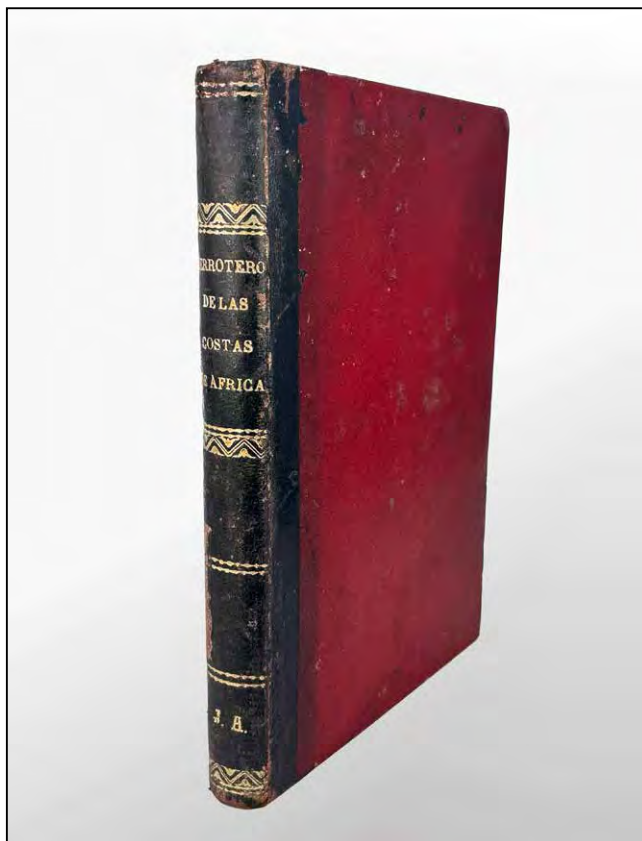


INDIAN SETTLEMENT, BAY OF SAN BLAS.

76 Borja Salamanca, Luis. *Derrotero de las Costas occidentales de Africa, redactado en la Dirección de Hidrografía con presencia de las publicaciones mas recientes. Comprende desde Cabo Espartel hasta Sierra Leona.* Madrid, Dirección de Hidrografía, 1875. 22,5x15,5 cm. XIV páginas, 1 hoja, 285 páginas. 12 láminas a doble página, numeradas a excepción de la 5 bis. Entre las páginas 112 y 113, una cuartilla impresa con modificaciones en el texto. Encuadernación de la época en holandesa media piel de la época. [043651] **170 €**

El compilador y redactor de este derrotero de las costas occidentales de África, fue el Teniente de Navío de 1ª clase D. Luís Borja Salamanca, Redactor-Traductor de la Dirección de Hidrografía.

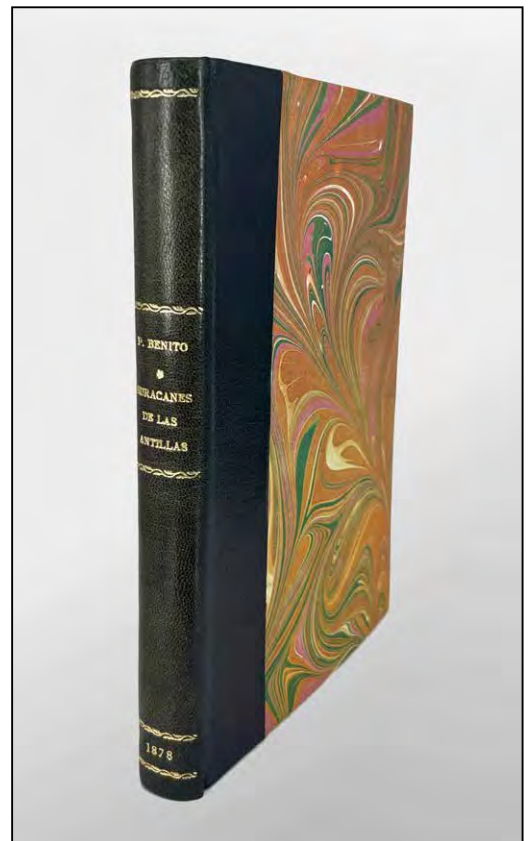
77 Casas, Bartolomé de las. *Historia de las Indias. Tomo I [II, III, IV y V].* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1875. 5 vols. 22,5x15 cm. I: XI hojas, 521 páginas. II: VII hojas, 520 páginas. III: XI hojas, una lámina desplegable (reproducción facsímil de la dedicatoria del Obispo Bartolomé de las Casas al Colegio de San Gregorio de Valladolid), 490 páginas. IV: VII hojas, 504 páginas. V: VIII hojas, 560 páginas. Encuadernación de la época en pasta española, con nervios, hierros dorados y tejuelo en el lomo. Papel de guardas pintado al agua. Muy buen estado de conservación. [037511] **1400 €**



Primera edición, actuaron como editores de esta magna obra histórica, revisando y cotejando el manuscrito, el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayon. Bartolomé de las Casas (Sevilla, 1474 – Madrid, julio de 1566) fue un encomendero, cronista, teólogo, filósofo, jurista, fraile dominico, sacerdote y obispo español del siglo XVI, famoso como historiador y reformador social. Llegó a La Española como laico y luego se convirtió en fraile y sacerdote dominico. Fue nombrado el primer obispo residente de Chiapas y el primer “protector de los indios” nombrado oficialmente. Sus extensos escritos, los más famosos de los cuales son “Brevísima relación de la destrucción de las Indias e Historia de Las Indias”, relatan las primeras décadas de la colonización de las Antillas españolas. Describe las atrocidades cometidas por los colonizadores contra los pueblos indígenas.

Palau 46982, comenta: “Esta Historia fue empezada en 1552 y acabada en 1559. Había de constar de seis libros o partes, pero sólo tiene tres, puesto que el autor murió en 1566. El manuscrito original de los Libros 1º. y 2º. se conserva en la Academia de la Historia, y el 3º. en la Biblioteca Nacional”

78 Viñes, Benito. S.I. *Apuntes relativos a los Huracanes de las Antillas en setiembre y octubre de 1875 y 76. Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.* Habana, Tipografía y Papelería El Iris, 1877. 23x15,5 cm. 256 páginas, un mapa desplegable, 2 hojas. Ilustrado con un mapa litográfico a color desplegable (51x22,5 cm.) “Plano de la trayectoria de la inundación de octubre de 1876 (Desde el Roque) escala de 1. a 100000”, aparecen marcadas las líneas del Ferrocarril a Santo Domingo o Línea Central, Línea del Ferrocarril a Calimete o Línea del Júcaro, y va desde El Roque a la Bahía de Cárdenas. Encuadernación moderna en holandesa media piel, conservando las cubiertas originales. Muy buen estado. [043588] **250 €**



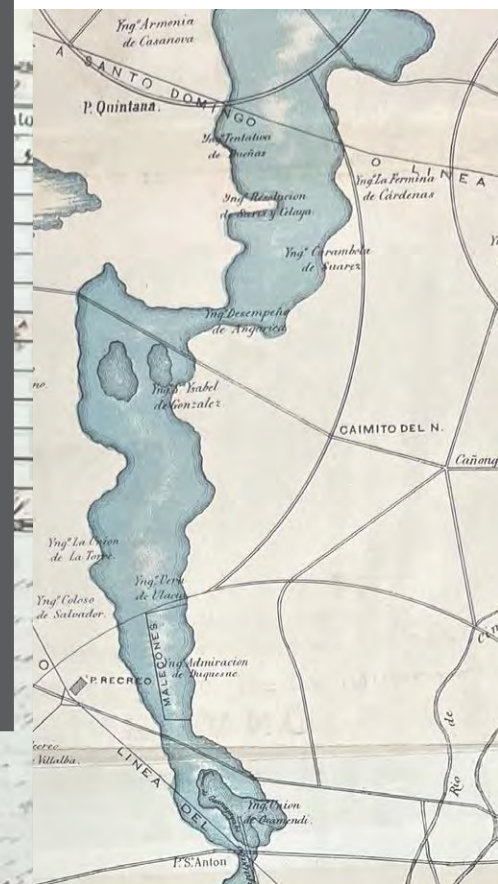
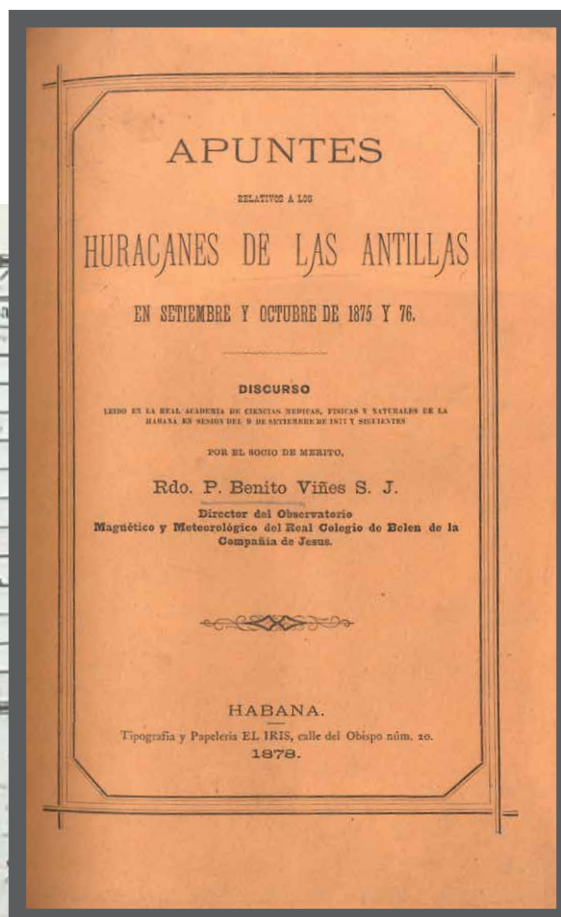
Primera edición. Benito Viñes (1837-1893) fue un clérigo jesuita durante los siglos XIX y principios del XX en La Habana, Cuba. Pasó décadas observando el cielo del Observatorio de Belén en la Cuba colonial, la emisión rutinaria informes y pronósticos meteorológicos a los periódicos locales. Y antes de los rastreadores de tormentas y las alertas de emergencia, Viñes hizo su misión de enseñar al público lo que estaba aprendiendo sobre el tiempo. Él desarrolló la primera red de estaciones de observación del clima en el Caribe, y su investigación sentó las bases de los sistemas de alerta de huracanes que utilizamos hoy en día. Sus previsiones a veces extrañamente precisas sobre huracanes ayudaron a salvar muchas vidas, lo que le valió el apodo de “el sacerdote huracán.”

Palau 370169

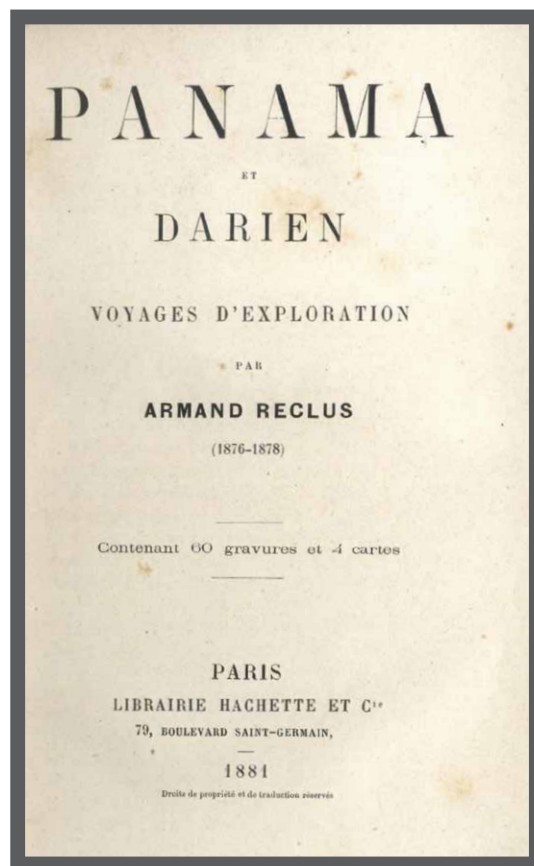
Del 1 de Septiembre al 12 de Octubre de 1876									
H.	M.	D.	Proa.	Viento.	Abat.	H.	M.	D.	Proa.
1	7	5			5	1	7	5	7m
2	7	5				2	7	5	
3	7	5				3	7	5	
4	7	5				4	7	5	
5	7	5				5	7	5	
6	7	5				6	7	5	
7	7	5				7	7	5	
8	7	5				8	7	5	
9	7	5				9	7	5	
10	7	5				10	7	5	
11	7	5				11	7	5	
12	7	5				12	7	5	

Variación al *10* 7 gs. 32 ms.

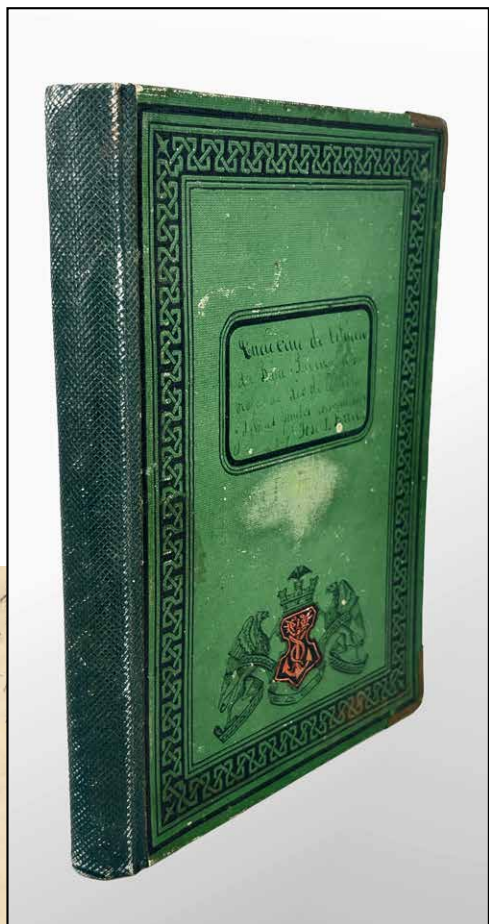
Acaecimientos.



79 Reclus, Armand. *Panama et Darien. Voyages d'Exploration*. Paris, Librairie Hachette et Cie., 1881. 18x11,5 cm. 422 páginas. Ilustrado con láminas de grabados dentro de texto, y 3 mapas, dos de ellos desplegables (“Carte Générale du Dairen Occidental de San Blas A Chepillo”, “Carte de L’Isthme de Panama avec Plan du chemin de fer de Colon á Panama...”, “Carte Générale du Darien Méridional”). Encuadernación en holandesa media piel y cartoné pintado al agua, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy buen estado. [043571] **350 €**

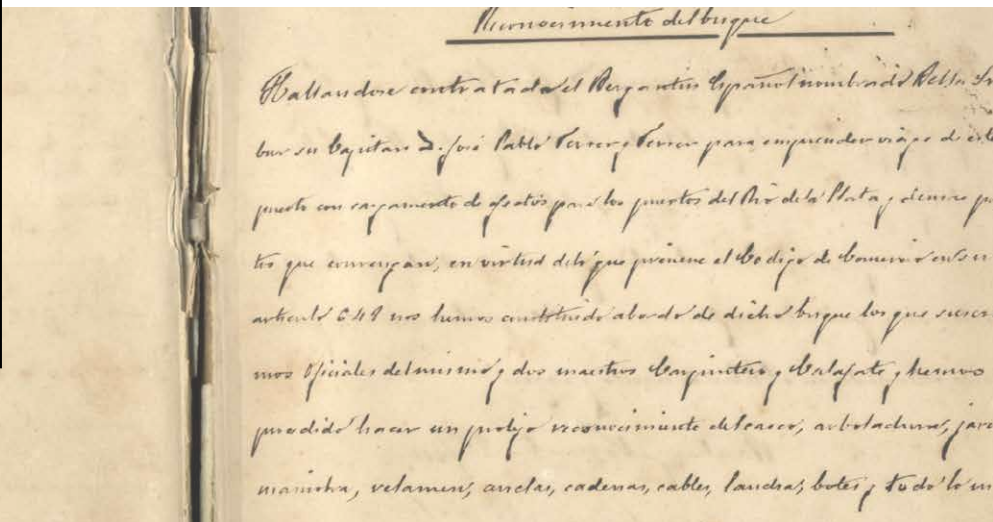


80 José Pablo Ferrer y Ferrer. *Bergantin Español “Bella Subur”*. Cuadernos de Bitacora para uso de D. José Pablo Ferrer y Ferrer Capitan [...] del Bergantin Bella Subur en el viage que va a emprender para el Rio de la Plata y demás puntos que convengan [...] Barcelona Noviembre 25 1881. S.l., s.i., 1881-1883. 22x16 cm. 172 páginas manuscritas. Encuadernado en holandesa media piel y cartoné, etiqueta con el título pegada al plano. Buen estado. Diario con apuntes de las maniobras realizadas y notas sobre los acontecimientos del día, que incluyen tanto las condiciones atmosféricas como las naves y puertos avistados, o las dificultades a las que los navegantes tuvieron que enfrentarse. Contiene dos anotaciones en catalán, y dos imágenes realizadas a plumilla del símbolo masón. Firmas y rúbricas de la tripulación del barco, en la primera hoja “Reconocimiento del buque”. Sellos de la Capitanía del Puerto de Barcelona. [043771] **450 €**

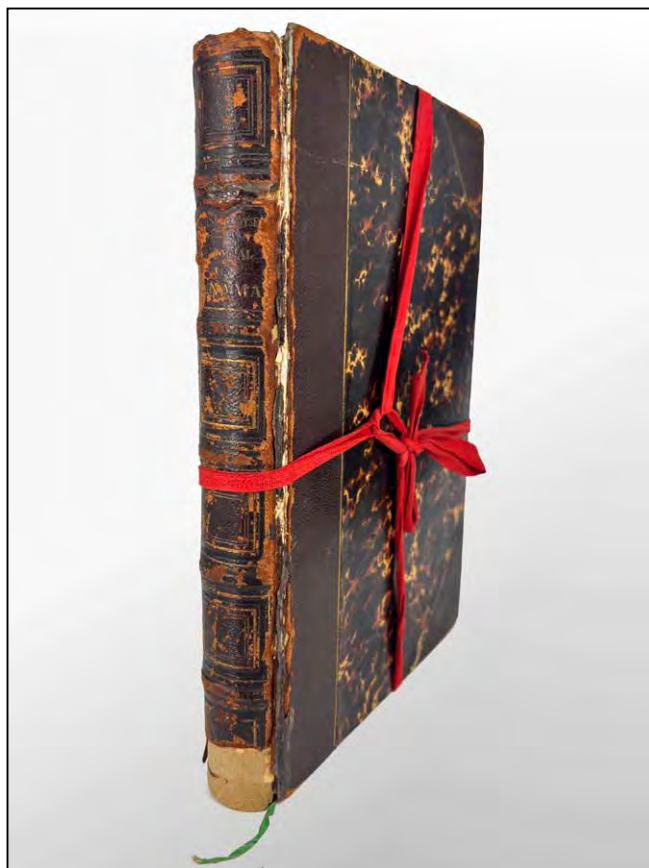


Singladuras del cuaderno:

- Salida de Barcelona 1 de Diciembre 1881 - llegada a Buenos Aires 29 Enero 1882.
- Salida de Buenos Aires 11 Julio 1882 - llegada a de Río Janeiro 20 Setiembre 1882.
- Salida de Río Janeiro 27 Noviembre 1882 - llegada a Buenos Aires (Atalaya) 6 diciembre 1882.
- Salida de La Atalaya 11 de Febrero 1883 - llegada a Barcelona 25 Julio 1883.
- Salida de Barcelona 26 Julio 1883 - llegada a Mahón 30 Julio 1883.
- Salida de Mahón 9 Agosto 1883 - llegada a Barcelona 10 Agosto 1883.

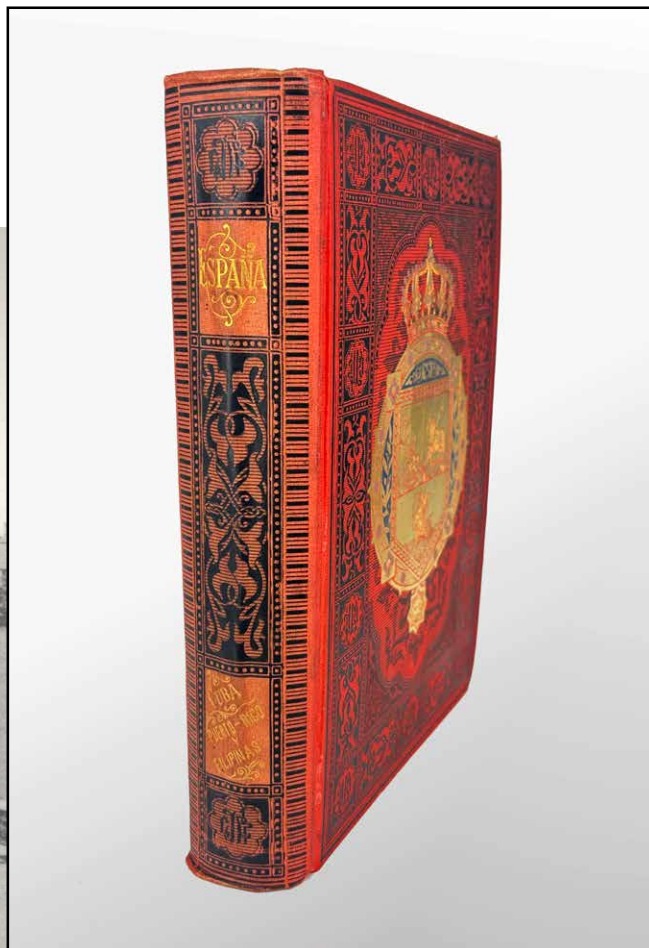
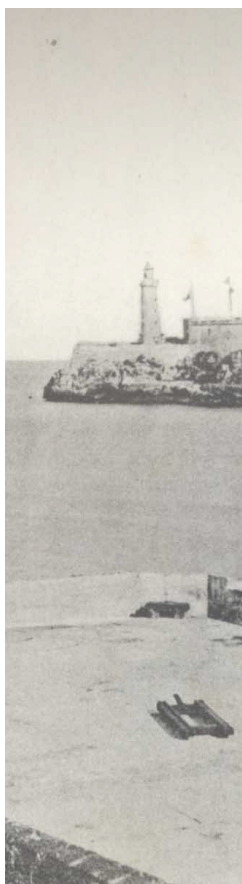


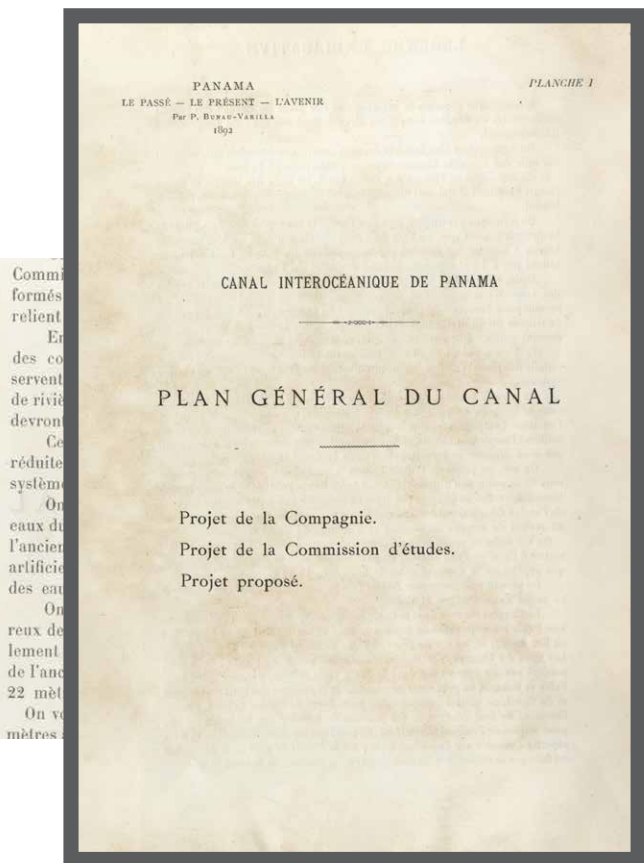
81 Wyse, Lucien, N.B. *Le Canal de Panama. L'Isthme Américain, Explorations: Comparaison des tracés étudiés, Négociations; État des Travaux. Ouvrage contenant: Une grande carte de l'Isthme Colombien un plan panoramique du canal de Panama supposé achevé, un tableau synoptique des divers projets.* Paris, Librairie Hachette et Cie., 1886. 28,5x19,5 cm. 399 páginas, 2 hojas. Ilustrado con grabados dentro de texto, y 3 láminas desplegadas (“Carte Générale de l’Isthme Colombien”, “Perçement de l’Isthme Américain”, “Plan Panoramique du Canal inter-oceanique a niveau et a ciel ouvert”). Encuadernación en holandesa media piel y cartóné, planos desprendidos. [043573] **450 €**



82 Jiménez de la Romera, Waldo. *Cuba, Puerto Rico y Filipinas.* Barcelona, Tip. de Daniel Cortezo, 1887. 24,5x15 cm. 944 páginas. 2 láminas cromolitográficas (Guajiro y Guajira), 6 láminas fotográficas (4 de Cuba y 2 de Filipinas. Grabados dentro de texto. Encuadernación en tela editorial con estampación de escudo en dorados, cortes pintados y decorados. Perfecto estado de conservación, como nuevo. [033800] **325 €**

Primera edición de esta monografía histórica de las últimas posesiones españolas en América y Asia. Las ilustraciones son fotograbados de Joarizti y Mariezcurrena; dibujos de Passos y Riquero, y las dos cromolitografías de Xumetra.





83 Bunau-Varilla, P. *Plans Annexés. Canal Interoocéanique de Panama. Planche 1. Plan Général du Canal.*- Planche 2. Profils en long sur l'axe du Canal. [Panama], G. Masson Ed., 1892. 30,5x21 cm. [043764] **180 €**



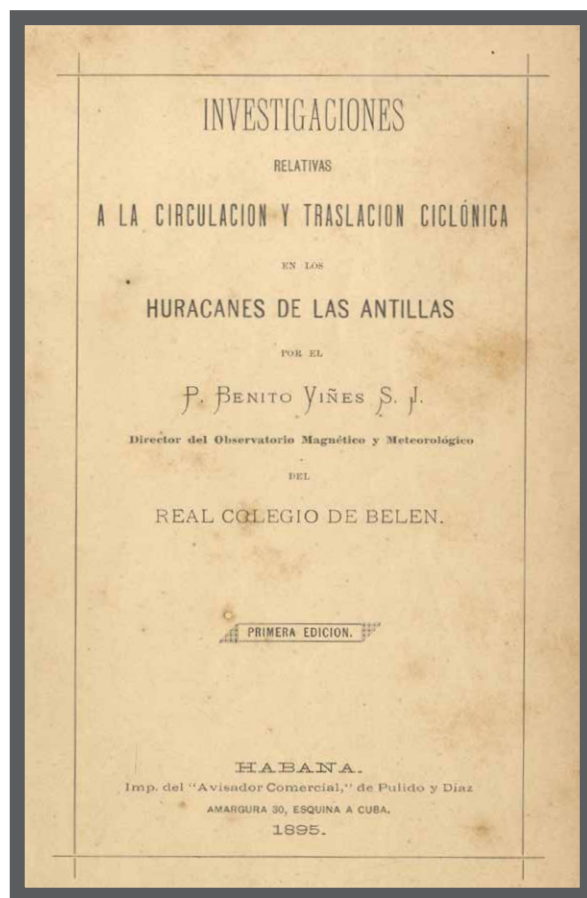
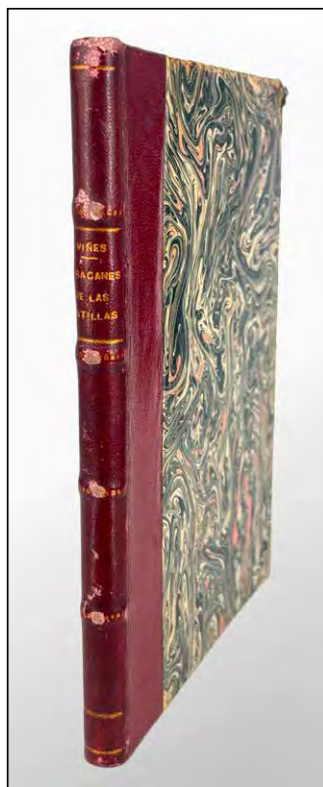
84 Viñes, P. Benito. *Investigaciones relativas a la circulacion y traslacion ciclónica en los Huracanes de las Antillas.* Habana, Imp. del "Avisador Comercial" de Pulido y Díaz, 1895. 21x15 cm. 79 páginas. Ilustrado con una reproducción fotográfica retrato del autor. Encuadernación de la época

en holandesa media piel con cartoné pintado al agua, nervios y hierros dorados en el lomo. Papel de guardas. Buen estado de conservación.

[043587] **150 €**

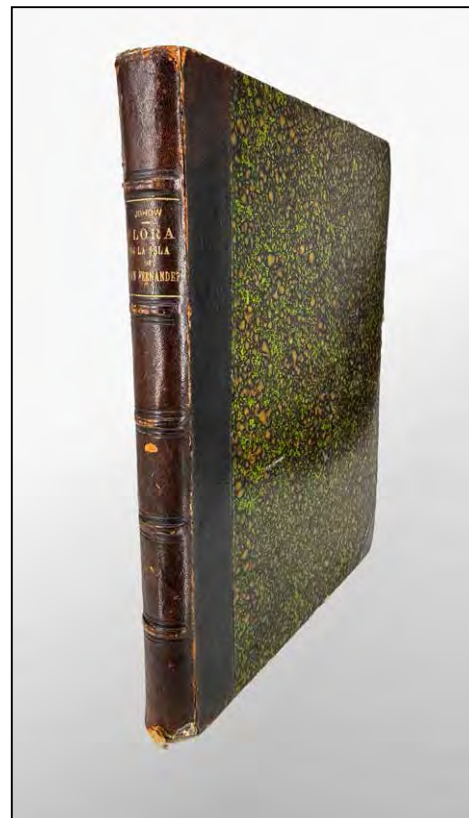
Primera edición.

Benito Viñes (1837-1893) fue un clérigo jesuita durante los siglos XIX y principios del XX en La Habana, Cuba.



85 Johow, Federico. *Estudios sobre la Flora de las islas de Juan Fernandez. Con una introducción sobre las condiciones geográficas y jeológicas del archipiélago, escrita por el doctor Roberto Pohlmann*. Santiago de Chile, imprenta Cervantes, 1896. 32x23 cm. XI-287 páginas, 1 hoja, XVIII láminas y 2 mapas (con remarques en color. 8 grabados dentro de texto. Encuadernado en holandesa de la época, con ligera pérdida en el extremo inferior. Interior en muy buen estado. [033997] **400 €**

Edición original de esta importante obra, la primera dedicada íntegramente a la Flora de las islas de Juan Fernández. Encabeza el estudio una ojeada sobre los primeros habitantes (involuntarios) y su forma de subsistencia; téngase en cuenta que en el siglo XVII, fueron introducidas voluntariamente (e involuntariamente) diversas especies de flora y fauna. “[...] A esta isla llegó (1704) la célebre expedición de Dampier, con los buques Saint-George y Cinque Ports, a cuya tripulación perteneció el marinero escocés Alejandro Selkirk, el ‘Robinson Crusoe’ de la novela de Defoe. Sabemos que antes de Selkirk varios tripulantes de la misma expedición, a consecuencia de un combate trabado con un buque pirata francés, habían sido dejados en Masatierra, llevando una vida solitaria, hasta que al fin de algunos meses fueron buscados y recogidos a bordo”. (pag. 9). Las láminas son fotografías o dibujos de plantas y paisajes. Los dos mapas: Isla Juan Fernández (Mas a Tierra) , de recientes trabajos recopilados por la Oficina Hidrográfica en 1895.- Croquis de la Isla de Mas Afuera, 1895.



Palau 124725



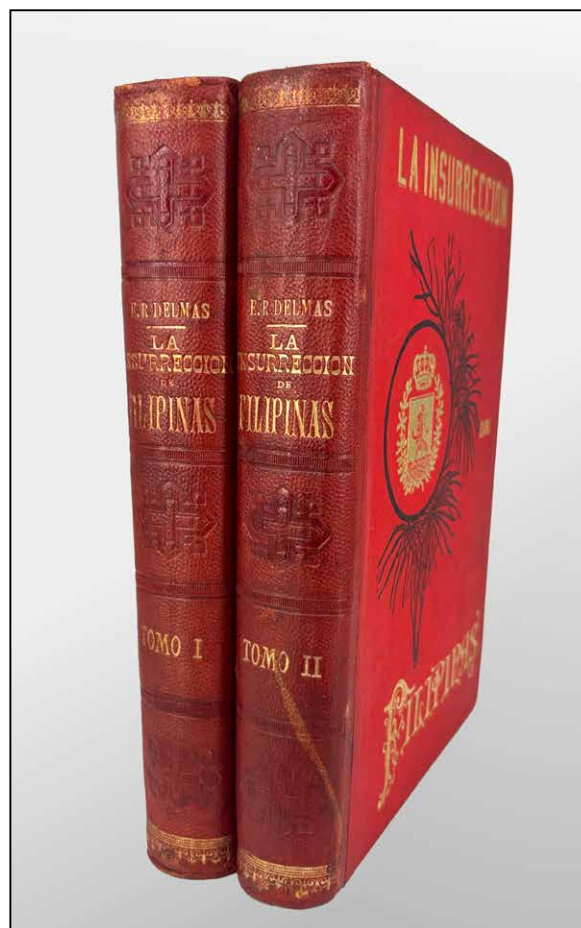
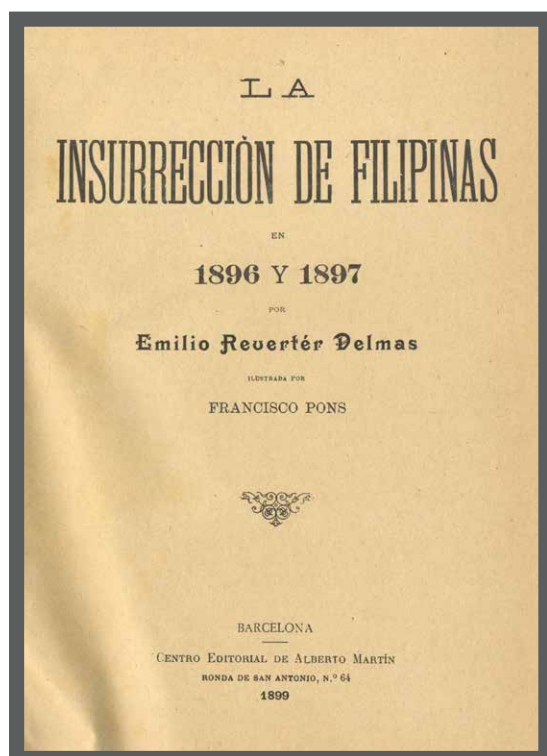
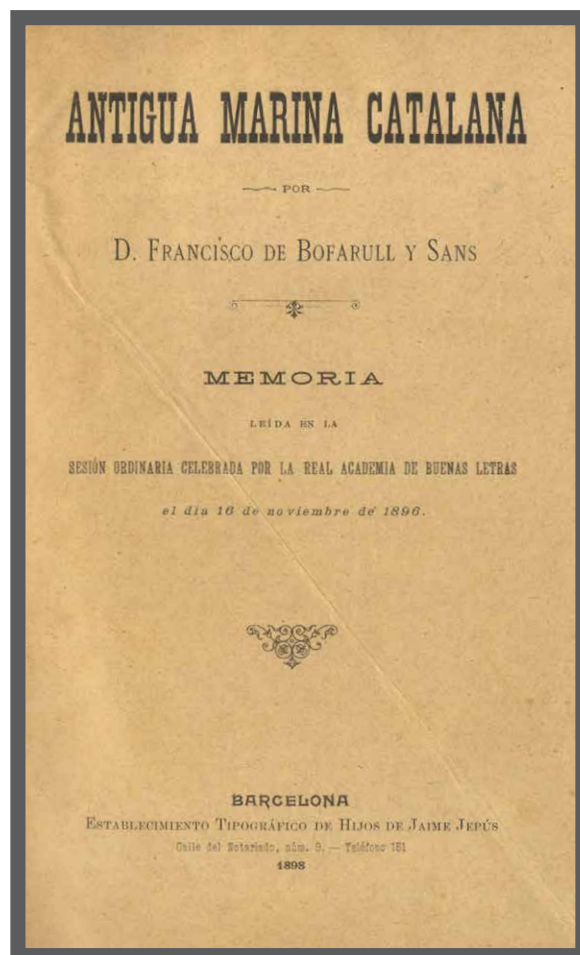
86 Bofarull y Sans, Francisco de. *Antigua Marina Catalana. Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada por la Academia de Buenas Letras el 16 de noviembre de 1896.* Barcelona, Est. Tip. de Hijos de Jaime Jepús, 1898. 26x18 cm. 123 páginas. Ilustrado con 10 láminas fuera de texto + 1 plegada. Encuadernación en media tela de la época. Muy buen estado. [043626] **110 €**

Palau 31345

87 Revertér Delmas, Emilio. *La Insurrección de Filipinas en 1896 y 1897. Ilustrada por Francisco Pons.* Barcelona, Centro Editorial de Alberto Martín, 1899. 2 vols. 27x18 cm. I: 746 páginas. II: 745 páginas, 1 hoja. Ilustrado con 17 láminas de grabados fuera de texto (ilustraciones de Francisco Pons), y viñetas dentro de texto. Encuadernación original de la época en media piel y tela impresa a dos tintas (negro y dorado) en los planos, hierros dorados en el lomo. Hojas de guarda de seda. Muy buen estado de conservación. [043596] **900 €**

Primera edición

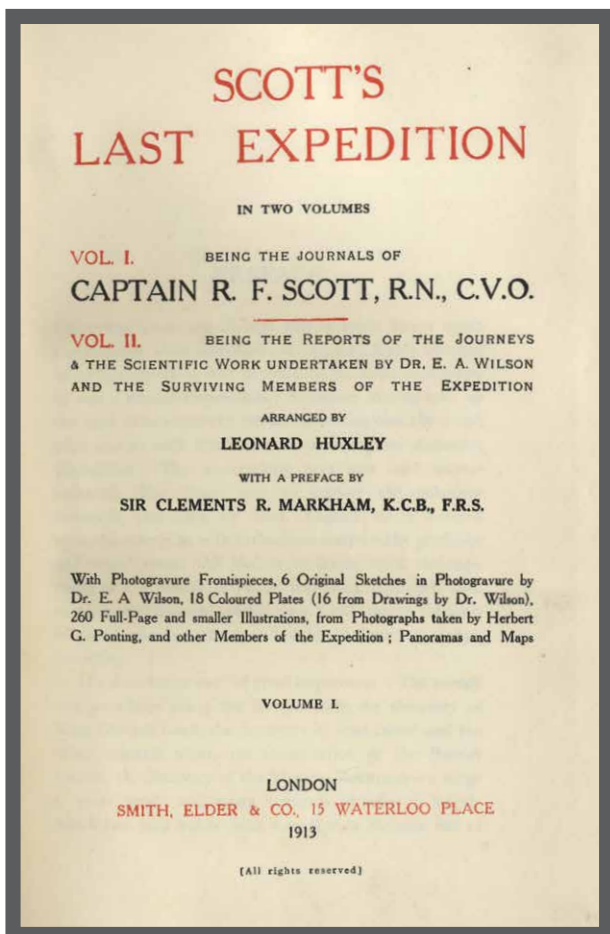
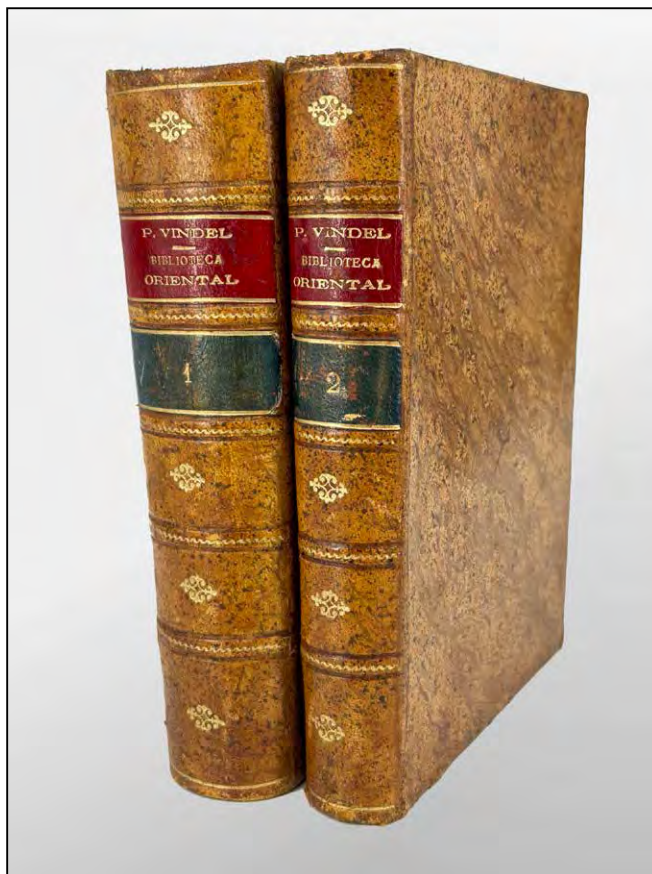
El 23 de julio de 1896, Andrés Bonifacio proclamó, en lo que se conoció como el grito de Balintawak, el comienzo de la insurrección filipina contra el poder colonial español. La rebelión no surgió de lugares remotos, sino de Manila y sus territorios circundantes, de manos de hombres ilustrados, como José Rizal, y pequeños funcionarios, como Andrés Bonifacio y Emilio Aguinaldo.



88 VindeI, Pedro. *Biblioteca Oriental [Biblioteca Filipina]. Comprende 2747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil. 15 de ellas en láminas tiradas aparte y en formato más grande (plegadas) sobre papel de hilo.* Madrid, Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1911 - 1912. 2 volúmenes. 19,5x13 cm. I: Portada, 436 páginas; II: Portada, 251 páginas. 15 láminas en total y grabados dentro de texto. Conservan las cubiertas originales, y encuadernados los dos volúmenes en pasta española de la época con tejuelos. Muy buen ejemplar. [044200] **450 €**

Este ejemplar es uno de los pocos tirados sobre papel superior (de gramaje más grueso). La mejor colección nunca presentada de libros y manuscritos sobre las Islas Filipinas, con unas interesantes descripciones.

89 Scott, Robert F. (Captain). *Scott's Last Expedition in two volumes. Vol I. Being the Journals of Captain R. F. Scott, R.N., C.V.O. Vol II. Being the Reports of the Journeys & The Scientific Work undertaken by Dr. E. A. Wilson and the Surviving Members of the Expedition. With Photogravure Frontispieces, 6 Original Sketches in Photogravure by Dr. E. A. Wilson, 18 Coloured Plates (16 from Drawings by Dr. Wilson), 260 Full-Page and smaller illustrations, from Photographs taken by Herbert G. Ponting, and other Members of the Expedition; Panoramas and Maps.* London, Smith, Elder & Co., 1913. 2 vols. 24,5x16,5 cm. I: Frontis fotogravado, XXVI páginas, 636 páginas, 2 mapas plegados. II: Frontis fotogravado, XVI páginas, 534 páginas, 7 mapas plegados. Ilustrado con un gran número de láminas de fotografías, fotograbados, planos, etc., (20 de ellas a color) dentro y fuera de texto. Encuadernación en tela azul original ligeramente rozada en los cantos. Corte superior dorado. Buen estado de conservación. [041761] **200 €**



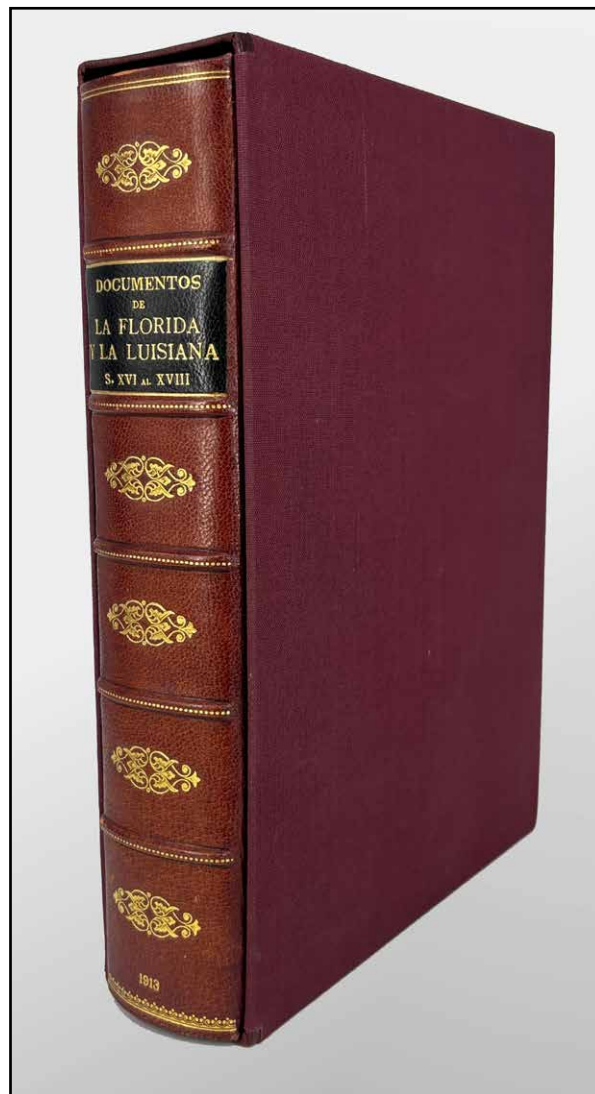
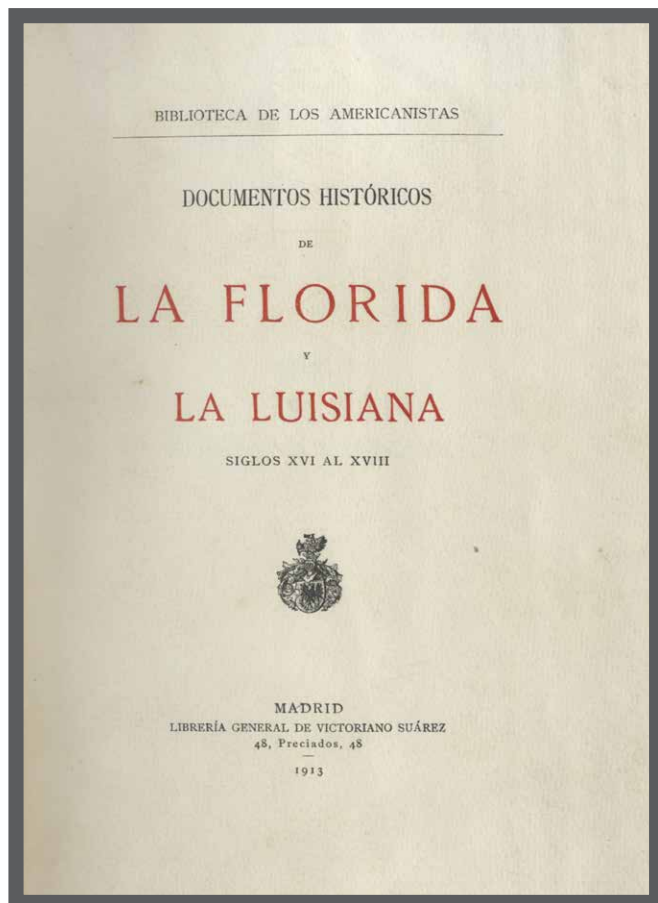
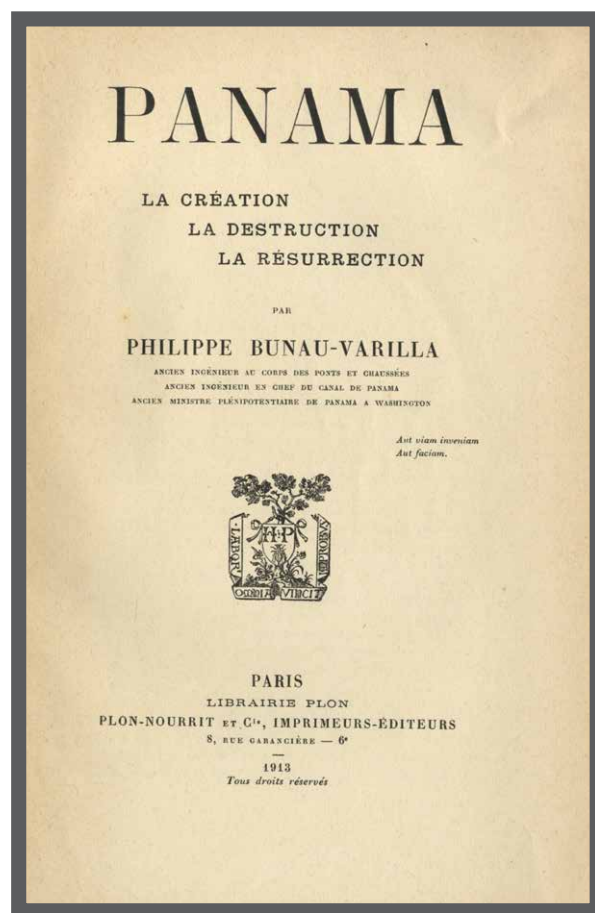
Tercera edición. Narración extraordinariamente documentada de la malograda Expedición Terra Nova (1910-1913). Scott lideró a una partida de cinco hombres que alcanzó al polo sur el 17 de enero de 1912, algo más de un mes después que la Expedición Amundsen. Durante la vuelta desde el polo, y a una distancia de 261 km de su base en la península de Hut Point y a solo 20 km del siguiente depósito de suministros, Scott y sus compañeros murieron. Los cuerpos de los tres últimos miembros del grupo fueron descubiertos el 12 de noviembre de 1912 por un grupo de búsqueda dirigido por Charles Wright, junto con cartas y diarios que proporcionaban detalles de su viaje y en los que se basan estos volúmenes.

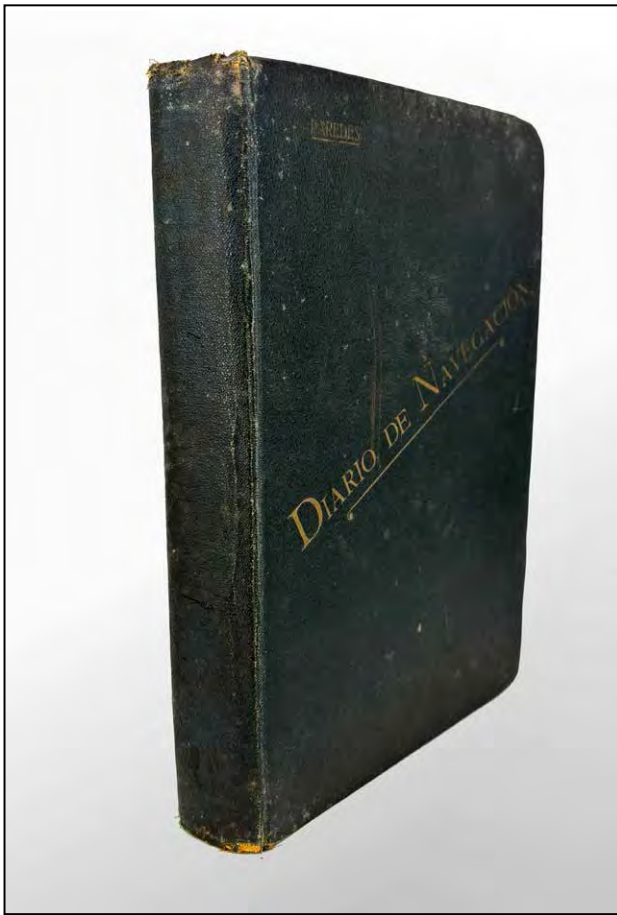
90 Bunau-Varilla, Philippe. *Panamá. La creación, la destrucción, la resurrección*. París, Plon-Nourrit, 1913. 24x16 cm. Retrato del autor, 3 hojas, 774 páginas, 1 hoja. 16 láminas fotográficas en total, y tres láminas plegadas. Cubiertas originales de editorial. [043618] **250 €**

Edición original en lengua francesa. El autor de esta magnífica monografía sobre la construcción del Canal de Panamá, fue el primer impulsor de las obras del canal.

91 Abad y Lasierra, Iñigo [y otros]. *Documentos históricos de la Florida y la Luisiana. Siglos XVI a XVIII*. Madrid, Victoriano Suárez, 1913. 25x17,5 cm. VIII+466 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales, encuadernado en media piel con nervios, estuche de tela protector. Muy buen estado de conservación. [043645] **275 €**

Obra muy importante para conocer la historia de los países que habían pertenecido a la Corona Española, y ahora forman parte de los Estados Unidos. Las relaciones que contiene son todas inéditas, y por tanto publicadas por vez primera. Bella edición impresa en tirada corta sobre papel de hilo.





92 Jaime Juan Rebasá. [Manuscrito]. *Diario de navegación de los Buques: Vapor “Mar-Cantabrico”, San Antonio (alias Posible), Bergantín Goleta “Constancia”, Corbeta “Julio Orive”* [Contiene información de las singladuras efectuadas empezando por Pasajes, luego a Bilbao, Newport, Huelva, Garston (Liverpool), Cardiff, Las Palmas (de Gran Canaria), Tampa, Arrecife, Arrieta, Habana, Fernandina, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Santa Cruz del Sur, y finalizando en Valencia. [a bordo del buque], Fidel Giró Impresor, 1914-1918. 25x17,5 cm. Más de 600 páginas sin numerar. Ilustrado con hojas de estado (Singladuras: indicando por horas las millas, rumbos, vientos, forma de las nubes, el mar, etc.), y a final de cada singladura escribe los “Acaceimientos”, y algunos cálculos de navegación. [Incluimos:] [26 hojas de notas del mismo capitán Jaime Juan Rebasá]. Encuadernación en tela de la época con el título en dorado al plano “Diario de Navegación”. Buen estado de conservación. [026669] **300 €**

Diario de navegación por las costas españolas, sudamericanas y anglosajonas (entre 1914-1918) de los buques: Vapor “Mar-Cantábrico”, San Antonio (alias Posible), Bergantín Goleta “Constancia”, Corbeta “Julio Orive”.

Se habilita por¹ Esta Comandancia Marina
 el presente² Diario de Navegación
 que consta de trescientos folios para uso³ del
 Piloto de la Marina Mercante
 Don Jaime Juan Rebasá
 Bilbao 17 de Agosto de 1914
 Cayetano Fernandez



INSTRUCCIONES PARA EL USO DE ESTE DIARIO

Rumbos. — Se anotarán los que vaya siguiendo el buque, rigiéndose a la aguja magistral. Si han ocurrido varias alteraciones de rumbo durante la hora, se repartirá proporcionalmente la distancia entre ellos, determinando el rumbo y distancia directa por medio de un pequeño trabajo de estima; esto ocurrirá algunas veces. Si estos cambios de rumbos fuesen muy próximos, se puede apuntar un promedio durante la hora.

Para corregir los rumbos debe seguirse la regla siguiente: Para pasar de los rumbos de la aguja a los verdaderos se aplican todas las correcciones con su signo y con signo contrario para pasar de los verdaderos a los de la aguja, considerándose como positivos todos los rumbos contados en el mismo sentido de las cillas de un reloj, y como negativos los contados en sentido contrario; de modo que, contándose los rumbos en la práctica de 0° a 90°, serán positivos los del primer y tercer cuadrante, y negativos los del segundo y cuarto.

Variación. — Está indicada en las cartas en una rosa dibujada al efecto, como al mismo tiempo se halla señalada en las mismas el crecimiento o decremento anual, basta tan sólo hallar el número de años transcurridos desde el elemento corrigió dicho elemento, y multiplicar este número por el crecimiento o decremento anual, para obtener una corrección que, aplicada a la variación indicada en la carta, dará su valor actual.

Si en la carta no estuviere dibujada la rosa, se utilizará una carta de líneas de isogonías, en la que viene indicado dicho elemento de 10 en 10°, por medio de curvas unen los puntos de igual variación; si el lugar estuviere entre dos curvas, se usará una regla graduada en milímetros, de manera que sea normal a las curvas por el punto marcado, se hallará una sencilla proporción entre el número de milímetros que hay entre las dos curvas y lo que dista el punto de una de ellas, tendrá así el número de grados que hay que aplicar a la variación de la carta para obtener la del lugar.

Se publican además cartas que dan la variación anual de dicho elemento en diferentes lugares del globo; no teniendo en ellas más que buscar la del lugar en que se navega y multiplicarla por el número de años que hace que fué construída, para deducir un valor que se aplica con su signo al valor absoluto de la variación; decir, sumado cuando tenga el signo mas y restado cuando tenga el signo menos, dará su valor en el momento que se desea.

Distancias. — Se apuntarán las que dé cada hora la corredera de buques o de patente; con ésta puede fácilmente conocerse la velocidad horaria, contando el número de segundos transcurridos entre cada dos timbrados y dividiendo

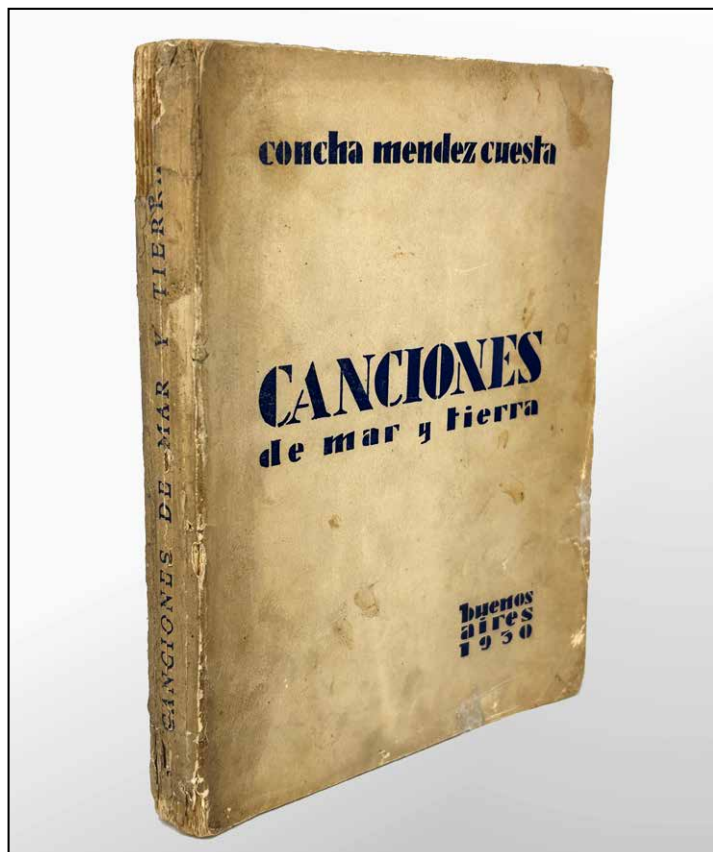
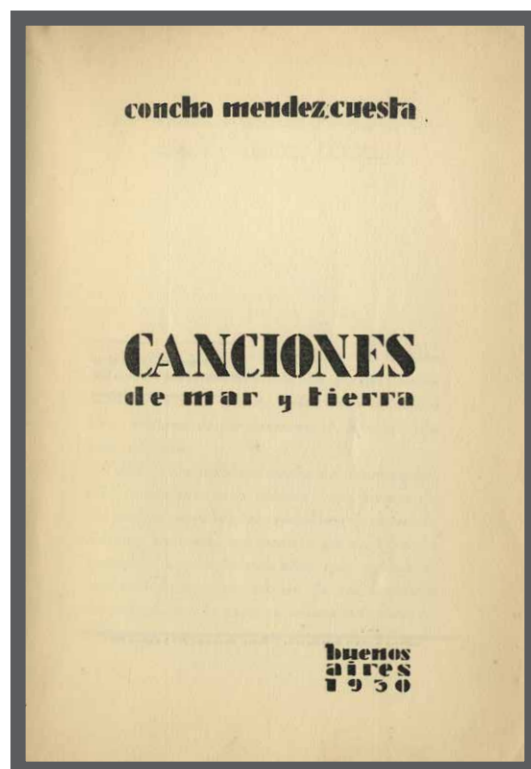
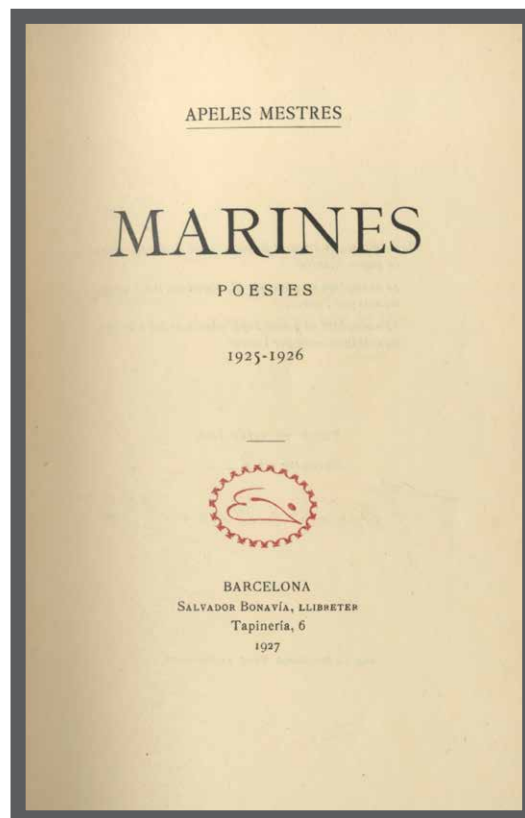
93 Mestres, Apeles. *Marines. Poesies*. [Firma autògrafa de l'autor]. Barcelona, Imp. La Renaixença, Salvador Bonavia, 1927. 20x13,5 cm. 78 pàgines, 1 hoja. Encuadernación en holandesa media piel y encajes con tela, hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales a color. Hojas de guardas pintadas en el agua. Muy buen estado de conservación. [039418] **300 €**

Edición limitada y numerada de 12 ejemplares en papel Japón, firmada por el autor.

Palau 166806

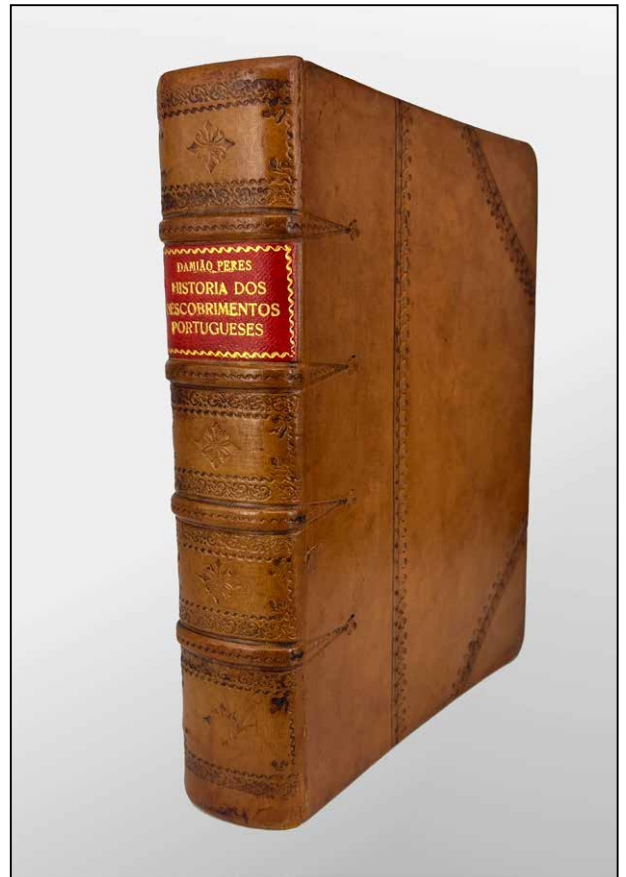
94 Méndez Cuesta, Concha. / Norah Borges. / Consuelo Berges. *Canciones de mar y de tierra*. [Dedicatoria autógrafa y firma de la autora]. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1930. 20x14,5 cm. 195 páginas. Dibujos intercalados de Norah Borges. Cubiertas originales, algo sombreadas por el uso y el tiempo. [034982] **425 €**

Primera y rara edición de este conjunto de textos en verso con una introducción titulada Los "Raids" Náutico-Astrales de Concha Méndez Cuesta, firmado por Consuelo Berges. Concepción Méndez Cuesta fue una escritora, poeta, autora de teatro y guionista española, contemporánea de la generación del 27, especialmente conocida por su obra poética. Pertenecía al grupo de las Sinsombrero. Madrid, 27 de julio de 1898-Ciudad de México, 7 de diciembre de 1986.



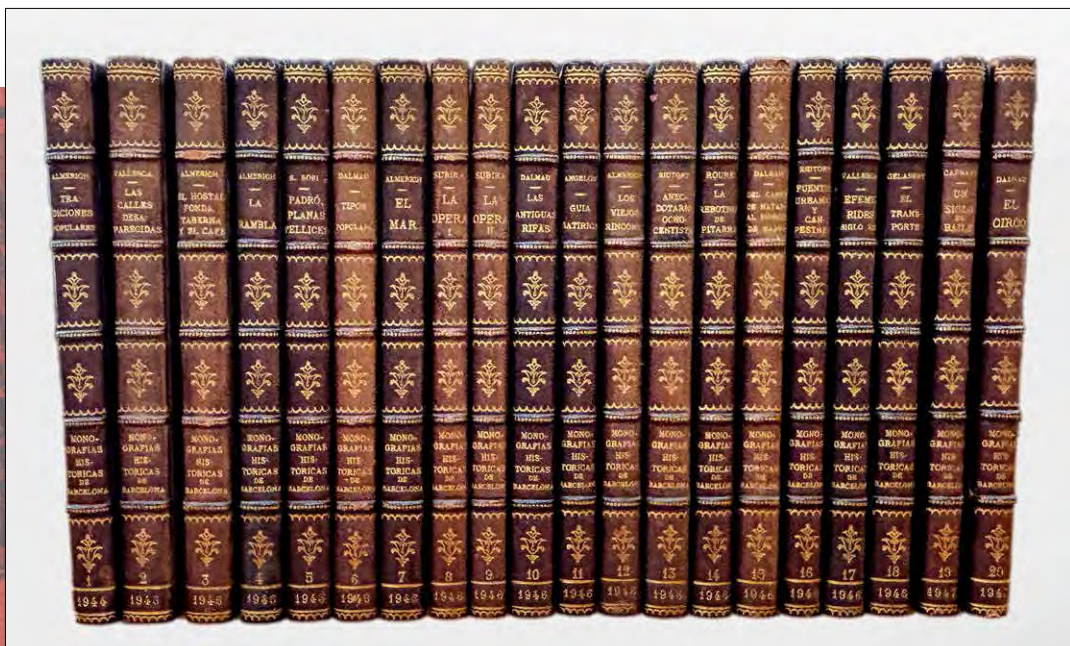
95 Peres, Damião. *História dos descobrimentos portugueses*. Porto, Portucalense Editora, 1943. 25,5x18,5 cm. 515 páginas. Profusamente ilustrado con mapas, grabados y facsímiles de cartas reales, en negro y en color y cartas de donación del Infante Dom Henrique. Encuadernación en plena piel con hierros en seco en los planos y nervios y tejuelo en el lomo. Muy buen estado. [043627] **180 €**

Primera edición de esta obra publicada por entregas, que no finalizó su publicación hasta 1946.



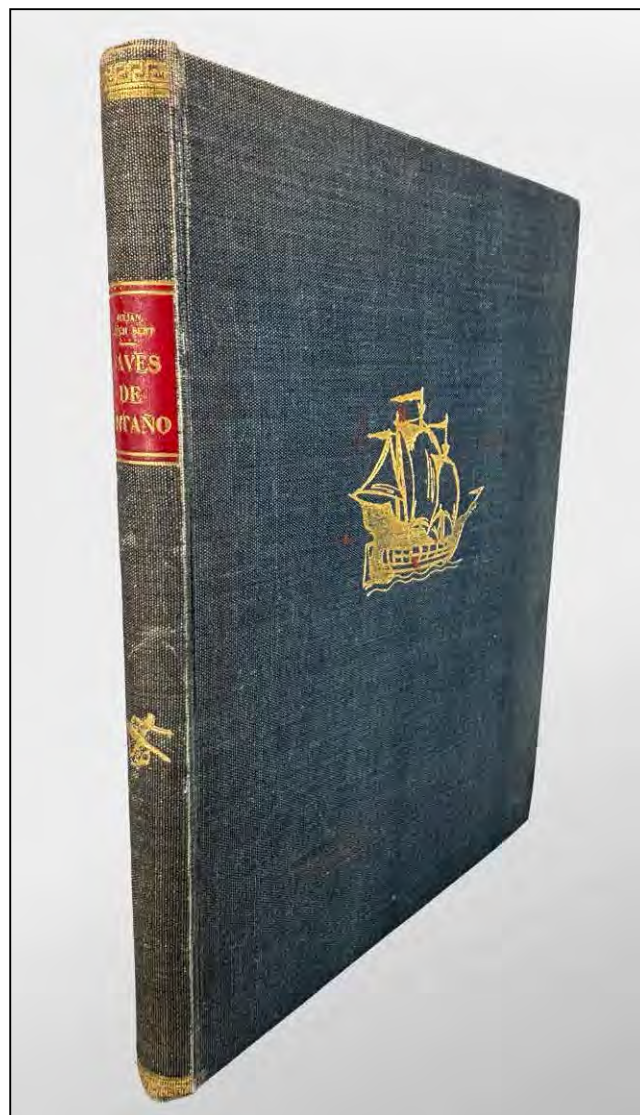
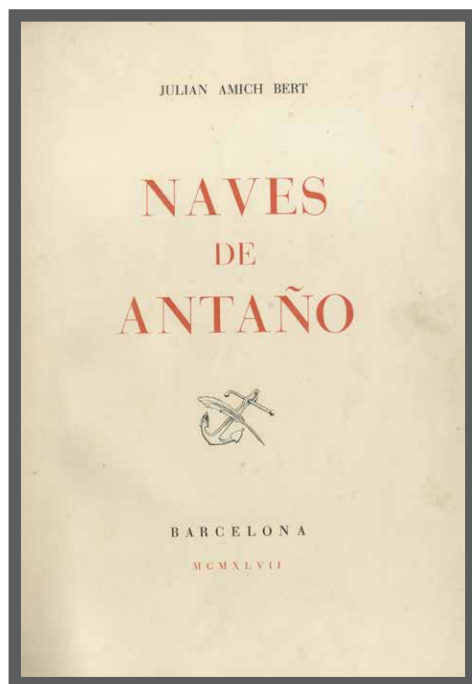
96 Almerich, Luis. / Antonio Vallescá. / Salvador Bori. / Antonio R. Dalmau. / José Subirá. / Manuel *Mono-grafías Históricas de Barcelona*. 1: Tradiciones fiestas y costumbres populares de Barcelona. / 2: Las calles de Barcelona desaparecidas. / 3: El hostel, la fonda, la taberna y el café en la vida barcelonesa. / 4: La Rambla de Barcelona. / 5: Padró, Planas Pellicer. / 6: Tipos populares de Barcelona. / 7: Barcelona y el mar. / 8: La ópera en los teatros de Barcelona, (tomo I) / 9: La ópera en los teatros de Barcelona, (tomo II). / 10: Las antiguas rifas barcelonesas. / 11: Guía satírica de Barcelona (1854). / 12: Los viejos rincones de mi ciudad. / 13: Anecdotario barcelonés Barcelona, Imprenta Romana / Ediciones Millá, 1944-47. 20 volums 24x17,5 cm. 1: 93 páginas, 13 láminas, fuera de texto, 2 hojas. 2: 82 páginas, 24 hojas de dibujos f. t., 16 hojas de láminas fotográficas,(algunas a doble p.), 2 hojas. 3: 74 páginas, 19 hojas de dibujos J. Mur y J. Guivernau, 8 hojas de láminas foto. 4: 84 páginas, 8 hojas de láminas fotog., algunas a doble p., 2 hojas. 5: 93 páginas, 15 retratos f.t. 6: 104 páginas, 2 hojas. Ilustraciones de Padró, Puiggarí, Pellicer, N. Vázquez, Mur, Vallsmadella y otros. 7: 86-XI2 páginas, 12 láminas fotog., 2 hojas. 8: 68 páginas, 10 láminas fotog., 1 hoja. Ilustraciones de J. Mur. 9: 71 páginas, 15 láminas fotog., 1 hoja. Dibujos de J. Mur. 10: 72 páginas, 20 láminas f.t., 2 hojas. 11: 90 páginas, 2 hojas. Ilustraciones de Moliné y Ferrán. 12: 76 páginas, 14 láminas fotog., 2 hojas. Ilustraciones de F. Buyé. 13: 104 páginas, 2 hojas. [038768] **1000 €**

Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. Ejemplar núm. 82.

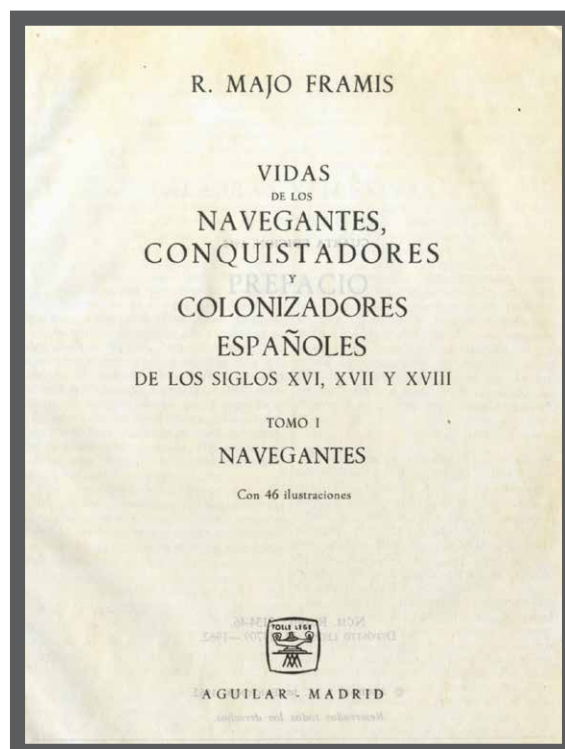


97 Amich Bert, Julian. *Naves de Antaño*. Barcelona, tip. Gráficas Londres, 1947. 31x23 cm. 221 páginas. 26 láminas, cabeceras y viñetas fin de capítulo iluminadas. Tela editorial con motivos marinos estampados. Buen ejemplar. [043777] **150 €**

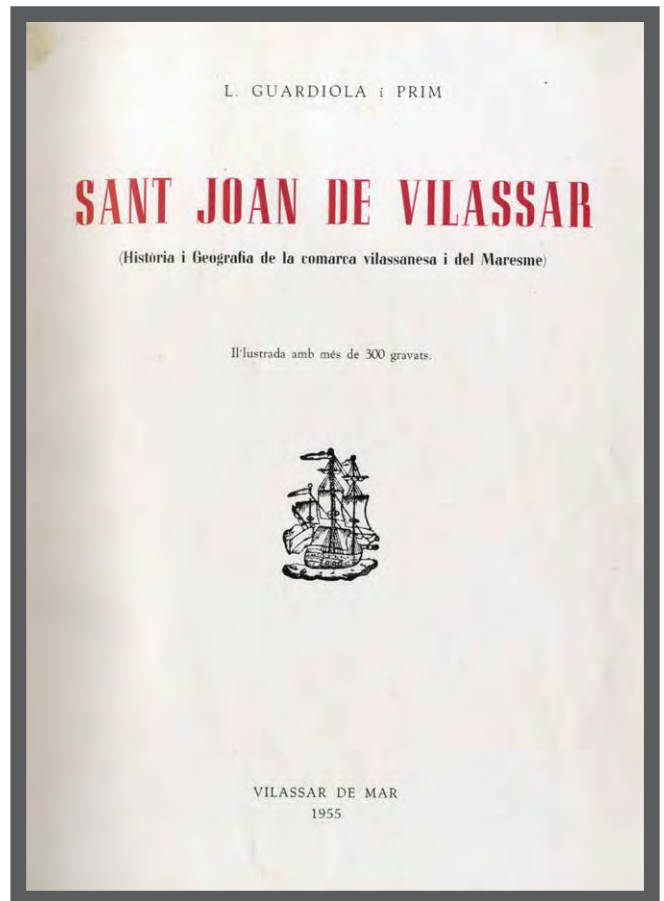
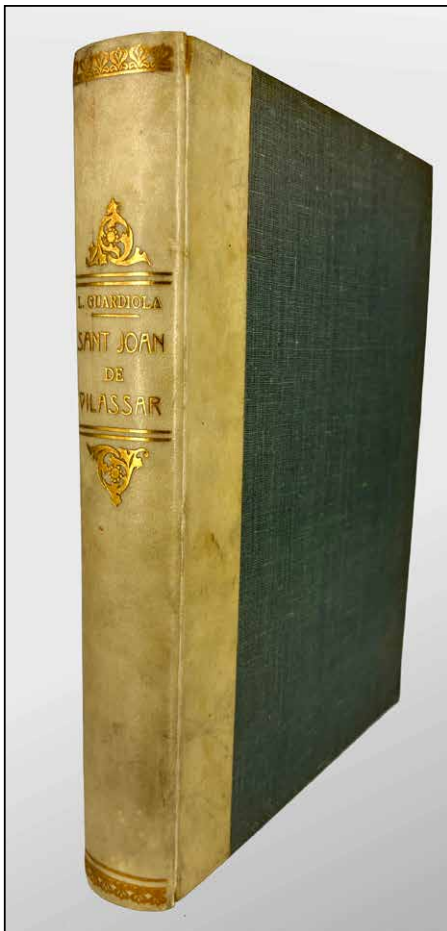
Tirada limitada y numerada de 400 ejemplares sobre papel de hilo. Las bellas láminas son dibujadas por Juan Pasarell y Enrique Bonet, e iluminadas a mano por Llofrú y Valery.



98 Majo Framis, R. *Vida de los Navegantes, Conquistadores y Colonizadores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Madrid, Aguilar de Ediciones, 1954-62-63 3 volúmenes. 18x14 cm. I: Navegantes. Frontispicio con retrato del autor, 1364 páginas. 46 ilustraciones. II: Conquistadores. Frontispicio con pintura sobre cobre, 1414 páginas. 98 ilustraciones. III: Colonizadores y fundadores de Indias. Frontispicio con facsímil, 1372 páginas, 101 Ilustraciones. Papel biblia. Encuadernados en plena piel editorial con letras doradas en plano y lomo. Cortes pintados en el tercer volumen. Muy buen estado. [043617] **250 €**



99 Guardiola i Prim, L. *Sant Joan de Vilassar. (Història i Geografia de la comarca vilassanesa i del Maresme). Il·lustrada amb més de 300 gravats.* Vilassar de Mar, Industries Gràfiques García, 1955. 27,5x20,5 cm. 581 pàgines, 1 hoja. Encuadernación en holandesa media piel y tela. Ilustrado con profusión de grabados dentro de texto. [043767] **100 €**



... que donen molta importància al poblament, ultra la seva gran extensió. Els carrers d'altres poblats acostumen a tenir, com a màxim, l'60 metres d'amplada.

«En la part més alta de la muntanya gairebé no queda cap vestigi del poblament, puix que és de creure que en la construcció del castell medieval, deuriem aprofitar les pedres, esborrant així l'existència de les habitacions ibèriques, segurament les més antigues del poblament, que dominarien tota la part restant i que més bones condicions de seguretat oferien.»

En quant a la Necròpolis, que era d'incineració, consistia en sepulcres cavats a



12.—Vasos hel·lenístics i «Lekythos» recollits en el poblament ibèric de Burriac. Dibuix de Martí Ribes

terra i revestits amb lloses de pedra, dintre dels quals es dipositava la urna o sia una

La ceràmica grega i hel·lenística, sobretot aquesta darrera, abunda molt. De les espècies de l'avançat segle IV, es troben «lekythos» de figures roges molt incorrectes. La ceràmica hel·lenística hi és representada per crateres amb acanalats a la panxa i garlandes d'aura pintades al coll, «skyphoi», escudelles amb anses, etc., tot vernissat de negre brillant.

Les espècies ordinàries hel·lenístiques són representades per vasos grisos o de color rogenca, de forma esfèrica amb coll cilíndric i anses petites i copes amb dues anses.

Es troben, a més, fusaïoles.

De ferro hi surten falcates, espases del tipus de La Tène II, puntes de llança, «ambus» d'escut també del tipus de La Tène; anelles i estisores.

De ferro, però també de bronze, hi ha fibules de la fi del primer període de La Tène, o sigui de l'avançat segle IV, ço que concorda amb la troballa de «Lekythos» grecs de figures roges. Altres fibules són del tipus de La Tène II del segle III o les anulars nomenades «ibèriques».

De bronze hi ha, també, cinturons amb tres pues d'aquest metall, com els d'Empúries, del Sud de França, de Perelada i del centre d'Espanya.

Segons ens indica aquest material, la data de la necròpolis deu ésser de la fi del segle IV i, en general, primera part del

13.—Moneda amb la inscripció «Iudae», trobada en el poblament ibèric de Burriac (Cabrera).

Dibuix de Martí Ribes

marca. Els numismàtics han sostingut grans discussions en tractar d'atribuir aquestes monedes, però sembla que decididament corresponen a la nostra Comarca, ja que és de creure que constituïa una sola unitat política i de població. En ella, els poblats ibèrics eren nombrosos i es troben situats a una mitjana de 200 metres d'altura. A més del de Cabrera (Burriac), del que se'n poden esmentar algunes coves, se n'han descobert d'altres a Cabrils (Cementiri) pel Dr. Sobregrau, i també a Celles, Montcabrer i El Far.

«En conjunt, aquests poblats, molt més petits que els vilatges actuals i molt menys densos, no indiquen pas un poblament comparable al modern, però representen una zona de població superior a l'actual de les nostres contrades pirenenques.»

Unànimement, es donen per bones les notícies d'autors romans, Plini i Polibi, entre altres, de que la Costa estava ocupada pels *laietans*, des de *Blanda* (Blanes) fins *Barcino* (Barcelona) o sigui, comprenent en la seva totalitat l'espai de la Maresme. Respecte als *laietans*, els historiadors han fet al·lusions a una suposada i aferris-

Costa, i especialment abundant en el de Cabrera de Mataró, fa creure que les colònies gregues d'Empúries i de Rhodes sostingueren actives relacions comercials amb la gent de la nostra Comarca.

Aquesta circumstància contribuï, possiblement, a la ràpida romanització del Litoral, ja que els grecs d'Empúries s'aliaren amb Roma per assegurar la seva permanència a casa nostra i li facilitaren el desembarc en el moment propici.

El poblament romà a Catalunya tingué una gran densitat en aquesta Costa i augmentà extraordinàriament el nivell de vida



100 Salvador Dalí. [textos de Max Gérard y Louis Orizet] *Les vins de Gala*. [Les 10 vins de Gala, textes de Louis Orizet. Les dix vins du Divin, Max Gerard]. París, Draeger editeur, 1977 31x22 cm. 293 páginas, 1 hoja. Encuadernación de editorial en tela estampada en color y sobrecubierta en papel dorado y color. Perfecto estado de conservación. [036857] **2800 €**

Edición original enriquecida con UN DIBUJO ORIGINAL DE DALÍ (DON QUIJOTE) Y DEDICATORIA. Libro profusamente ilustrado con reproducciones de dibujos y pinturas que acompañan una colección de textos sobre los mejores vinos de Francia; primeramente los diez escogidos por el 'Divino Dalí' y siguen los diez de Gala. Obra extraordinaria tanto en su composición como en su interés.

